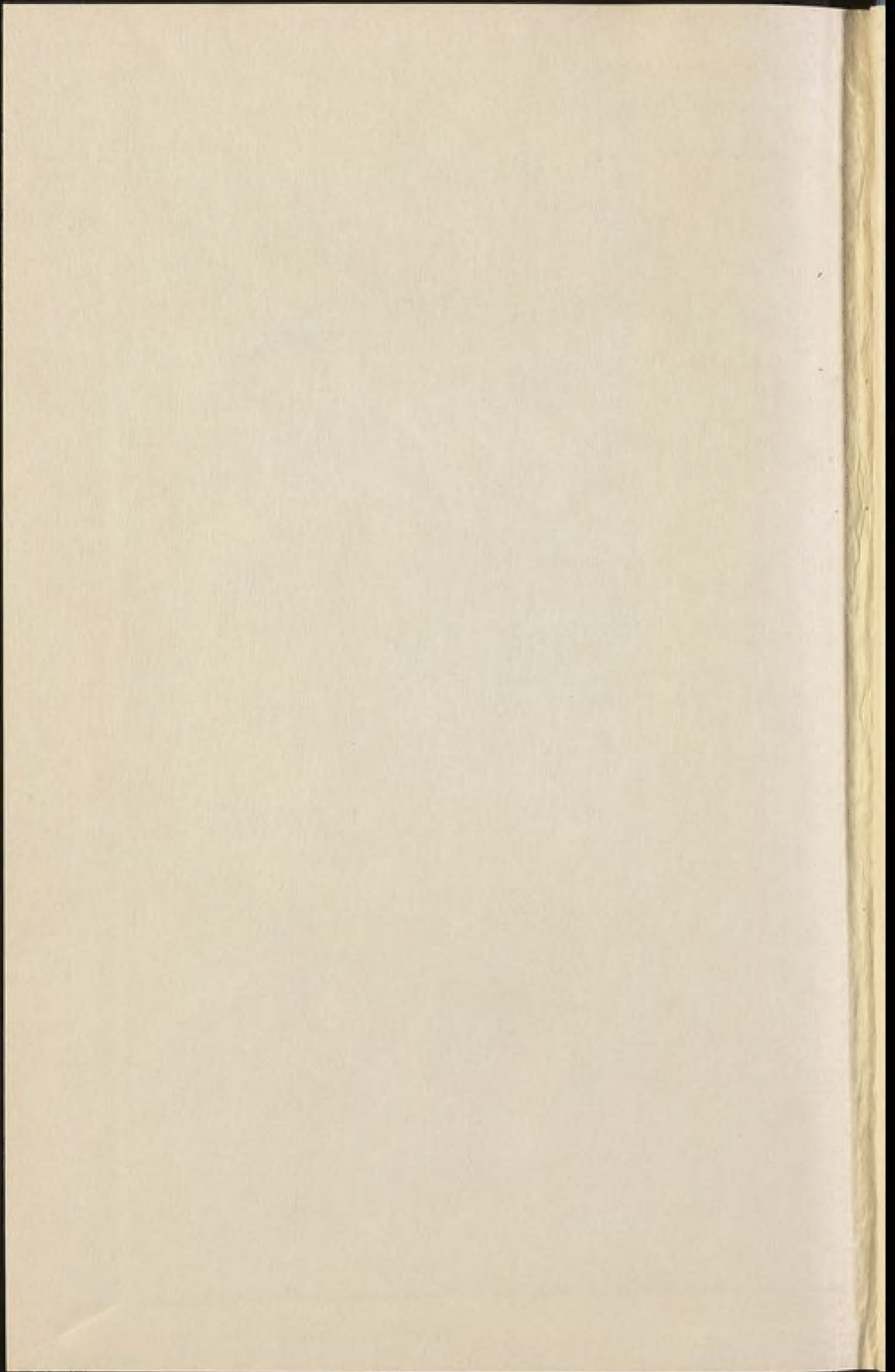
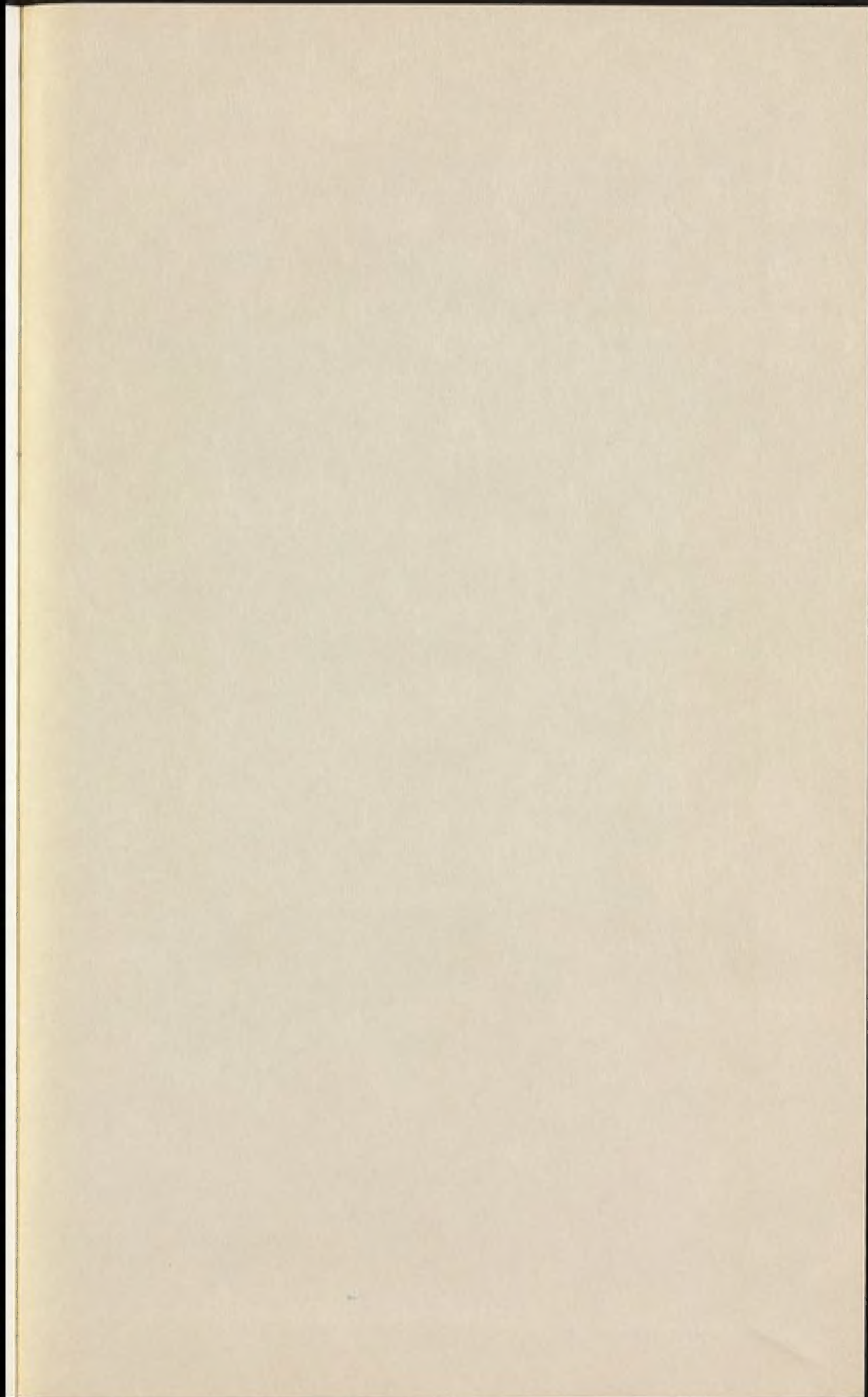


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY









الشيخ الشافعي

تأليف

المحمد بن إمام بن أبي العباس

الجزء الثاني عشر

المجلد الثالث عشر

في بقية من اسم اسماء

وما بعده من الاسماء

« الطبعة الاولى »

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

طبع بمطبعة ابن زيدون بدمشق

مفتتح عام ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م

893.196
Ann 533

BP
193
.A5

v. 12

v. 12

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين
وأصحابه المنتجبين وسلم نسليما ورضي الله عن التابعين لهم بإحسان
وتابعي التابعين وعن العلماء والصلحاء من سلف منهم ومن غير إلى
يوم الدين .

(وبعد) فيقول ألعبد الفقير إلى عفو ربه الغني محسن ابن
المرحوم السيد عبد الكريم الحسيني العاملي - نزيل دمشق الشام -
عامله الله بفضله ولطفه وعفوه : هذا هو الجزء الثاني عشر - المجلد
الثالث عشر - من كتاب (أعيان الشيعة) في بقية من اسمه اسماعيل
وما بعده من الأسماء وفق الله تعالى لإكمال باقي الأجزاء ومنه
تعالى نستمد المعونة والهداية والتوفيق والتسديد ونسأله العصمة من
خطأ اللسان وخطأ الجنان وهو حسبنا ونعم الوكيل .

٢١٢٩ - (إسماعيل بن عباد القصري)

(القصري) نسبة إلى قصر ابن هبيرة كما يأتي عن الشيخ وبأني في ترجمة علي بن يقطين أنه القصري من قصر ابن هبيرة .
وقصر بن هبيرة في معجم البلدان ينسب إلى يزيد بن عمرو ابن هبيرة الفزاري والي العراق لمروان بن محمد بنسأه بالقرب من الكوفة على نحو أربع مراحل عنها نزل السفاح لما ولي الأمر فسقف مقاصر فيه وزاد في بنائه وسماه الهاشمي ولم يزل اسم ابن هبيرة عنه فرفضه وبني حياله مدينة سماها الهاشمية ونزلها ثم أتمها المنصور ثم تحول عنها إلى بغداد .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام :
إسماعيل بن عباد القصري من قصر ابن هبيرة اه وفي منهج المقال ذكره بعض عن رجال الشيخ في أصحاب الكاظم عليه السلام .
(أقول) ولعله باعتبار نقل الشيخ عنه معجزة للكاظم عليه السلام كما يأتي في علي بن يقطين وفي تلك الرواية ما يدل على أنه ممن يؤتمن على الأسرار وفي نقله معجزة الكاظم عليه السلام ما يشير إلى حسن حاله . وفي التعليقة روى عنه عبد الله بن المغيرة في الصحيح وكذا الحسين بن سعيد وفيها اشعار بالاعتماد عليه وسبجي في الحسن بن علي بن فضال عن الفضل بن شاذان كنت أقرأ على مقرأ يقال له إسماعيل بن عباد . والظاهر انه هو هذا الرجل ويظهر منه حسن حاله اه يروي عنه عبد الله بن المغيرة والحسين

ابن سعيد كما سمعت وعن جامع الرواة أنه زاد رواية إبراهيم بن عقبة عنه ورواية أحمد بن مهران عن محمد بن علي عنه ورواية خالد ابن حمزة بن عبيد وجمعة بن محمد الهاشمي عنه اه ويري عنه بكر ابن صالح الرازي ويري هو عن إسماعيل بن سلام كما يأتي في علي ابن يقطين .

٢١٣٠ - (إسماعيل بن عبد الحميد الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ومضى في إبراهيم بن عبد الحميد عن النجاشي انه قال روى عن أبي عبد الله وأخواه الصباح وإسماعيل ابنا عبد الحميد ويمكن أن يكون المراد انهما روي عن أبي عبد الله عليه السلام أيضاً .

٢١٣١ - (إسماعيل بن عبد الخالق بن عبد ربه بن أبي ميمونة

(ميمون) بن يسار مولى بني أسد)

(يسار) بالثناة التحتية والسين المهجلة كما في الخلاصة .

قال النجاشي : وجه من وجوه أصحابنا وفقه من فقهاءنا وهو من بيت من الشيعة عمومته شهاب وعبد الرحيم ووهب وأبوه عبد الخالق كلهم ثقات رووا عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام وإسماعيل نفسه روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام له كتاب رواه عنه جماعة أخبرنا محمد بن محمد عن أبي غالب أحمد ابن محمد حدثنا عم أبي علي بن سليمان عن محمد بن خالد عن إسماعيل بكتابه اه وفي بعض النسخ روى بدل رووا وليس بصواب كما لا

يخفى وفي الخلاصة روي لا روي ثم قال وأما إسماعيل فإنه روي عن
 الصادق والكاظم عليهما السلام . وفي بعضها ثقة بدل نفسه وهو
 تصحيف فما في رجال أبي علي من أنه لا حاجة إلى ما أطل به
 البهائي في التعليل لاثبات وثاقته كما يأتي لوجود ثقة في كلام
 النجاشي وإن سقط من نسخة البهائي ليس بصواب وذكره في
 الخلاصة وفي رجال ابن داود في القسم الأول . وفي فهرست :
 إسماعيل بن عبد الخالق له كتاب أخبرنا به ابن أبي جريد عن محمد
 ابن الحسن الصفار عن محمد بن الوليد عن إسماعيل وأخبرنا أحمد ابن
 ابن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن أبي محمد
 القاسم بن إسماعيل القرشي عن إسماعيل بن عبد الخالق وذكره
 الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام فقال :
 لحقه وعاش إلى أيام أبي عبد الله عليه السلام وفي أصحاب الباقر
 عليه السلام ابن عبد الخالق الجعفي وفي رجال الصادق عليه السلام
 ابن عبد الخالق الأنباري الكوفي أما في رجال الكاظم فلم يذكره
 قال الميرزا المناسب لكلام النجاشي أن يكون الجعفي غير الأسدي وقد
 يمكن الجمع له وذلك لأن كلام النجاشي يدل على أن إسماعيل
 الأسدي لم يرو عن الباقر بل عن الصادق والكاظم وأبوه عبد
 الخالق روي عن الباقر والصادق وكلام الشيخ في رجاله يدل على
 أن إسماعيل الجعفي روي عن الباقر فدل على أنها اثنان . وقال الكشي :
 حدثني أبو الحسن حمدويه بن نصير قال سمعت بعض المشايخ يقول

وسأله عن وهب وشهاب وعبد الرحمن بن عبد ربه واسماعيل بن
عبد الخالق بن عبد ربه قال كلهم أخيار فاضلون كوفيون . حدثني
محمد بن مسعود حدثني عبد الله بن محمد عن الحسن بن علي الرضا
عن اسماعيل بن عبد الخالق قال قال لي حسين بن زيد أرساني محمد
ابن عبد الله بن الحسن إلى أبي عبد الله عليه السلام يطلب منه راية
رسول الله ﷺ العقاب فقال يا جارية هات . وعن الوسائل وثقة
ابن طاوس في ترجمته وغيرها ولكن المحكي عن التحرير الطائفي
اسماعيل بن عبد الخالق مشهود له بالخير والفضل اه وفي التعليقة
اسماعيل بن عبد الخالق في الوجيزة ثقة على الأظهر وقبل ممدوح اه
والأظهر انه ثقة كما قال لقوله فقيه من فقهاءنا وقرب رجوع ضمير
كلهم إليه الذكر في ترجمته وفي مقام ذكره ولاشارة السياق إليه
ولأن قوله وهو من بيت من الشيعة أتى به لمدح اسماعيل وتزويد
عظمته وجلالته وبالجملة نفع إيراد في المقام وفائدته ظاهر فكيف
يناسب أن يكون هؤلاء الجماعة كلهم ثقات دونه بل الظاهر من
العبارة انه أعلى منهم حيث عد من فقهاءنا ووجوه أصحابنا دونهم
وان الفقاهة مأخوذ فيها الوثاقة وان هذا أمر معروف فلهذا
قال انه فقيه من فقهاءنا عمومته وأبوه كلهم ثقات فتأمل تجد ما
ذكرناه من الظهور ومما يفي به على ما ذكرناه من ان اسماعيل أشهر
منهم وأعرف ان الشيخ ذكره في الفهرست في أصحاب السجادة
والباقر والصادق عليهم السلام ولعله في أصحاب الكاظم أيضاً مضافاً

إلى النجاشي والكشي والخلاصة وإن العلامة والنجاشي ذكرا شهاب
ابن عبيد ربه ولم يذكرا في ترجمته شيئا مما ذكراه هنا ولم يتعرضا
إلى توثيقه أصلا بل ذكرا أمورا آخر وأما عبد الخالق فذكره في
الخلاصة ولم يتعرض لتوثيقه والنجاشي لم يتعرض له أصلا وكذا عبد
الرحيم والشيخ لم يتعرض لم إلا في موضع أو موضعين والنجاشي
والخلاصة تعرضا لوهب وثقاه لكن لم يذكرا ما ذكراه هنا والشيخ
لم يتعرض له إلا في الفهرست فتأمل نجد ما ذكرناه من التنبيه اه
(أقول) لا ينبغي التأمل في وثاقة إسماعيل بل ما ذكر فيه مما مر
أعلى درجة من الوثاقة .

وفي مشتركات الطريحي : يعرف إسماعيل أنه ابن عبد الخالق
الثقة برواية محمد بن خالد والقاسم بن إسماعيل القرشي عنه وروايته
هو عن الصادق والكاظم عليهما السلام وزاد الكاظمي رواية إبراهيم
ابن عمر النجاشي وحريز وعبد الله بن مسكان وعلي بن الحكم الثقة
ومحمد بن الوليد الحزاز والحسن بن علي الوشاء عنه وعن جماعة الرواة
أنه زاد على هؤلاء رواية ابن أبي عمير والحسن بن محمد الصيرفي
وأحمد بن عبد الرحيم وأحمد بن عبد الرحمن عنه ورواية إسماعيل ابن
سراد عن يونس عنه .

٢١٣٢ - (أبو محمد إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة الكوفي

القرشي التابعي المعروف بالسدي الكبير المفسر المشهور)

توفي سنة ١٢٧ في إمارة ابن هبيرة وولاية بني مروان .

(والسدي) يضم السين وتشديد الدال المهمة نسبة إلى السدة في الصحاح سمي إسماعيل السدي لأنه كان يبيع الخمر والمقانع في سدة مسجد الكوفة وهي ما بقي لمن الطاق المسدود اه والسدة باب الدار نص عليه في الصحاح وغيره وفي تاج العروس قال الذهبي سمي السدي لقعوده في باب مسجد الكوفة . وفي أنساب السعافني قال أبو عبيدة في غريب الحديث إنما سمي السدي لأنه كان يبيع الخمر مع المقانع بسدة المسجد يعني باب المسجد قال أبو الفضل الفلكي إنما لقب بالسدي لأنه كان يجلس بالمدينة في موضع يقال له السد وفي تاج العروس أغرب أبو الفتح اليعمري فقال كان يجلس في المدينة في مكان يقال له السد فنسب إليه اه وفي المعارف لابن قتيبة في المذسوين إلى غير عشارهم السدي كان يبيع الخمر في سدة المدينة فنسب إليها اه وفي أنساب السعافني عن ابن مردويه إنما سمي السدي لأنه نزل بالسدة اه ووجدت في مسودة الكتاب ولا أعلم الآن من أين نقلته انه سمي بالسدي لأنه كان يدرس في التفسير على بعض سدات المسجد الحرام . وفي معجم الأدباء عن ابن مردويه إنما سمي السدي لأنه نزل بالسدة قال وقال غيره نسب السدي إلى يبيع الخمر (يعني المقانع) في سدة الجامع (يعني باب الجامع) وقال الفلكي إنما سمي السدي لأنه كان يجلس بالمدينة في موضع يقال له السد اه (وكرمة) عن ثريب ابن حجر بفتح الكاف وكسر الراء .

السدي الكبير والصغير

(السدي الكبير) هو إسماعيل بن عبد الرحمن المترجم
 (والسدي الصغير) هو حفيده محمد بن مروان بن عبد الله
 ابن إسماعيل بن عبد الرحمن ولذلك سمي بالسدي الصغير . في معجم
 الأدباء في أثناء ترجمة السدي الكبير قال : ومحمد بن مروان ابن
 عبد الله بن إسماعيل بن عبد الرحمن السدي من أهل الكوفة يروي
 عن الكلبي صاحب التفسير ودارد بن أبي هند وهشام بن عروة
 روى عنه ابنه علي ويوسف بن عدي والعلاء بن عمرو وأبو إبراهيم
 الترمذي وغيرهم وهو السدي الصغير . وقال يحيى بن معين السدي
 الصغير محمد بن مروان صاحب التفسير ليس بثقة وقال البخاري
 محمد بن مروان الكوفي صاحب الكلبي لا يكتب حديثه البتة وسئل
 أبو علي صالح بن حريرة عنه فقال كان ضعيفاً وكان يضم الحديث
 وكل ضعفه اه قوله يروي عن الكلبي صاحب التفسير الظاهر ان
 صاحب التفسير وصف للكلبي لا له إذ لم ينقل أن له تفسيراً وإنما
 التفسير لجده ولكن قوله ثانياً نقلاً عن ابن معين محمد بن مروان صاحب التفسير
 دال على ان التفسير له والظاهر سقوط شيء من العبارة وأصلها حفيد
 صاحب التفسير أو نحو ذلك . وفي أنساب السمعاني : المشهور بهذه
 النسبة إسماعيل بن عبد الرحمن ثم ذكر ان السدي الصغير محمد
 ابن مروان بن عبد الله من أهل الكوفة . وفي ميزان الاعتدال

إسماعيل بن عبد الرحمن هو السدي الكبير فأما السدي الصغير فهو محمد بن مروان يروي عن الأعمش وأه برة اه والسدي الكبير هو صاحب التفسير الذي يكثر المفسرون من نقل أقواله والصغير ليس له تفسير كما مر والكبير هو المذكور عنه التشيع أما الصغير فلم يذكر عنه ذلك مع احتمال له نسبة القوم له الوضع وتضعيفهم له فيمكن أن يكون ذلك لروايته ما لا يمتثلونه من الفضائل أو غيرها والله أعلم .

أقوال العلماء فيه

قال ابن سعد في الطبقات الكبير : اسماعيل بن عبد الرحمن السدي صاحب التفسير مات سنة ١٢٧ وقال الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام اسماعيل بن عبد الرحمن ابن أبي كريمة السدي من الكوفة . وفي أصحاب الباقر عليه السلام اسماعيل ابن عبد الرحمن السدي الكوفي وفي أصحاب الصادق عليه السلام إسماعيل بن عبد الرحمن السدي أبو محمد القرشي المفسر الكوفي اه وفي معجم الأدباء : اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي ذؤيب السدي وقيل عبد الرحمن بن أبي كريمة مولى زبذب بنت قيس بن مخزومة من بني عبد مناف حجازي الأصل سكن الكوفة مات (١٢٧) في أيام بني أمية في ولاية مروان بن محمد روى عن أنس بن مالك وعبد خير وأبي صالح ورأى ابن عمر وهو السدي الكبير وكان ثقة مأموناً روى عنه الثوري وشعبة وزائدة وسماع بن حرب

واسماعيل بن أبي جذيمة وسليمان التميمي وكان ابن أبي خالد اسماعيل
 يقول: السدي أعلم بالقرآن من الشعبي - وقال أبو بكر ابن
 مردويه الحافظ إسماعيل بن عبد الرحمن السدي يكنى أبا محمد
 صاحب التفسير إنما سمي السدي لأنه نزل بالسدة كان أبوه من
 كبار أهل أصبهان أدرك جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم منهم سعد بن أبي وقاص وأبو سعيد الخدري وابن
 عمر وأبو هريرة وابن عباس وكان شريك يقول ما ندمت على رجل
 لقينته ألا أكون كتبت عنه كل شيء لفظ به إلا السدي (وهذا
 مدح عظيم منه للسدي) قال يحيى بن سعيد ما سمعت أحدا يذكر
 السدي إلا بخير وذكر الحافظ أبو نعيم في تاريخ أصبهان من تصديقه
 قال: إسماعيل بن عبد الرحمن الأعور يعرف بالسدي صاحب التفسير
 كان أبوه عبد الرحمن يكنى أبا كريمة من عظماء أهل أصبهان
 توفي في ولاية مروان وذكر كما تقدم وكان عريض اللحية إذا
 جلس غطت لحية صدره قبل أنه رأى سعد بن أبي وقاص وقال
 أبو نعيم بإسناده إن السدي قال هذا التفسير أخذته عن ابن عباس
 إن كان صواباً فهو قاله وإن كان خطأ فهو قاله قال أبو نعيم فيما
 رفعه إلى السدي أنه قال رأيت نقرأ من أصحاب النبي ﷺ منهم
 أبو سعيد الخدري وأبو هريرة وابن عمر كانوا يرون أنه ليس منهم
 على الحال التي فارق عليها محمد إلا عبد الله بن عمر اه
 وعن ثريب ابن حجر إسماعيل بن عبد الرحمن السدي أبو محمد

الكوفي صدوق متهم (يعمس) روي بالتشبه من الرابعة اهـ وفي
ميزان الاعتدال : اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدي
الكوفي عن أنس وعبد الله البهي وجماعة وعنه الشوري وأبو بكر
ابن عباس وخلفاء قال ورأى أبا هريرة قال يحيى القطان لا بأس
به وقال أحمد ثقة وقال ابن معين في حديثه ضعف وقال أبو حاتم
لا يحتج به وقال ابن عدي هو عندي صدوق وروى شريك عن
مسلم بن عبد الرحمن قال مر إبراهيم النخعي بالسدي وهو يفسر
لم القرآن فقال أما الله يفسر تفسير القوم وقال عبد الله بن حبيب
ابن أبي ثابت سمعت الشعبي وقيل له ان اسماعيل السدي قد أعطي
حفظاً من علم القرآن فقال قد أعطي حفظاً من جهل بالقرآن وقال
الفلاس عن ابن مهدي ضعيف وقال ابن معين سمعت أبا حفص
الأبار يقول ثاوت السدي ثيبذاً فقلت له فيه دردي فشربه وقال
ابن المدبني سمعت يحيى بن سعيد يقول ما رأيت أحداً يذكر
السدي إلا بخير وما تركه أحد روى عنه شعبة والشوري وروي
السدي بالتشبه وقال الجوزجاني حدثت عن معمر عن ليث قال
كان بالكوفة كذابان فثاأ أحدهما السدي والكلبي وقال حسين
ابن واقد المروزي سمعت من السدي فثاقت حتى سمعته ينال من
الشيخين فلم أعد إليه قلت وهو السدي الكبير فأما السدي الصغير
فهو محمد بن مردان يروي عن الأعمش واه بكرة اهـ قوله اما الله
يفسر تفسير القوم المظاهر ان مراده بالقوم أئمة أهل البيت أو

الشعبة فهو إلى المدح أقرب منه إلى القدح وهو بده ان إبراهيم
 النخعي القائل ذلك نص ابن غنيمة في المعارف على تشعبه . وفي
 تهذيب التهذيب إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدي أبو
 محمد القرشي مولاهم الكوفي الأعور وهو السدي الكبير كان يقعد
 في سدة باب الجامع فسمي السدي روى عن أنس وابن عباس
 ورأى ابن عمر والحسن بن علي وأبا هريرة وأبا سعيد وروى عن
 أبيه ويحيى بن عباد وأبي صالح مولى أم هاني وسعد بن عبيدة وأبي
 عبد الرحمن السلمي وعطاء وعكرمة وغيرهم وعنه شعبة والثوري
 والحسن بن صالح وزائدة وأبو عوانة وأبو بكر بن عياش وغيرهم
 قال عبد الله بن أحمد سمعت أبي قال قال يحيى بن معين يوماً عند
 عبد الرحمن بن مهدي وذكر إبراهيم بن مهاجر والسدي فقال يحيى
 ضعيفان فغضب عبد الرحمن وكره ما قال قال عبد الله سألت يحيى
 عنهما فقال متقاربان في الضعف وقال الثوري عن يحيى في حديثه
 ضعف وقال الجوزجاني هو كذاب شتام وقال أبو زرعة لين وقال
 أبو حاتم يكتب حديثه ولا يجمع به وقال النسائي في الكنى صالح
 وفي موضع آخر ليس به بأس وقال ابن عدي له أحاديث يروونها
 عن عدة شيوخ وهو عندي مستقيم الحديث صدوق لا بأس به .
 وقال المعجلي ثقة عالم بالتفسير راوية له وقال الساجي صدوق فيه
 نظر وحكي عن أحمد أنه ليحسن الحديث إلا أن هذا التفسير
 الذي يحيى به قد جعل له اسناداً واستكلفه وقال الحاكم في المدخل

في باب الرواة الذين عيب على مسلم إخراج حديثهم : تعديل عبد
الرحمن بن مهدي أقوى عند مسلم من جرحه بجرح غير مفسر
وذكره ابن حبان في الثقات وقال الطبري لا يحتج بحديثه اه ثم
ذكر في تهذيب التهذيب ترجمة أخرى لإسماعيل بن عبد الرحمن
القرشي وقال روى عن ابن عباس روى عنه أسباط بن نصر الحمداي
وان الحافظ عبد الغني أفرد له هذه الترجمة قال وهو عجيب لأن
إسماعيل بن عبد الرحمن القرشي الذي روى عن ابن عباس وروى
عنه أسباط هو السدي بعينه فلا وجه لذكر ترجمة أخرى له وقد
روى أبو داود في كتاب الحجاج من طريق هونس بن بكير عن
أسباط بن نصر عن إسماعيل بن عبد الرحمن القرشي وأسباط ابن
نصر مشهور بالرواية عن السدي قد أخرج الطبري وابن أبي حاتم
وغيرهما في تفاسيرهم تفسير السدي مفرقا في السور من طريق
أسباط بن نصر عنه وقد أخرج هذا الحديث الذي ذكره أبو داود
الحافظ ضياء الدين في المختارة من طريق أبي داود وتوهم له إسماعيل
ابن عبد الرحمن السدي عن ابن عباس فدل على أن إسماعيل ابن
عبد الرحمن القرشي هو السدي بعينه قال وقد حكى الحافظ عبد الغني
في ترجمة السدي أنه مولى زينب بنت قيس بن مخزومة وقيل مولى
بني هاشم وقيس بن مخزومة مطالي والمطلب وهاشم اخوان ولدا عبد
مناف بن قصي رأس قريش فنسب السدي قرشيا بالولاء والله أعلم اه
وفي خلاصة تذهيب الكمال : إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي

كريمة السدي مولى فريش أبو محمد الكوفي روى بالشهيم عن أنس
وابن عباس وبازان وعنه إسباط بن نصر وإسرائيل والحسن بن صالح
قال ابن عدي مستقيم الحديث صدوق اهـ

وفي تاج العروس : السدي ضمه ابن معين ووثقه الإمام أحمد
واحتج به مسلم وفي التقریب انه صدوق وروى له الجماعة إلا البخاري اهـ
وفي أنساب السمعاني في السدي : المشهور بهذه النسبة إسماعيل ابن
عبد الرحمن بن أبي ذؤيب وقيل ابن أبي كريمة السدي الأعور
مولى زينب بنت قيس بن مخزومة من بني عبد مناف حجازي الأصل
سكن الكوفة روى عن أنس بن مالك وعبد خير وأبي صالح وقد
رأى ابن عمر وهو السدي الكبير ثقة مأمون روى عنه الثوري وشعبة
وزائدة وسماك بن حرب وإسماعيل بن أبي خالد وسليمان التيمي
وكان إسماعيل بن أبي خالد يقول السدي أعلم بالقرآن من الشعبي
قال أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه الحافظ : إسماعيل ابن
عبد الرحمن السدي يكنى أبا محمد صاحب التفسير وكان أبوه من
كبار أهل أصبهان روى عن أنس بن مالك وأدرك جماعة من
أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم منهم سعد بن أبي وقاص
وأبو سعيد الخدري وابن عمر وأبو هريرة وأبو حريز وابن عباس
حدث عنه الثوري وشعبة وأبو عوانة والحسن بن صالح اهـ وعدا بن
الديم في فهرسته من الكتب المصنفة في تفسير القرآن كتاب تفسير
السدي . وقال السيوطي في الإرتقان أمثل التفسير تفسير إسماعيل

السدي روى عنه الأئمة مثل الثوري وشعبة اه
والسدي ينقل المفسرون أقواله في تفسيرهم ويعتمدون عليه نظير
بجاهد وقتادة والكلبي والشعبي ومقاتل والجبائي وهو في طبقتهم أيضاً
وقيل أن يخلو تفسير من نقل أقواله وقد أكثر الطبري في تفسيره
من نقل أقواله فيروي تارة عن ابن أبي مليكة وتارة عن أسباط
عن السدي إلى غير ذلك وينقل عنه الطبري في مجمع البيان
كثيراً ولا بد أن يكون الشيخ الطوسي في التبيان ينقل عنه فإن
مجمع البيان كمتنصر له كل ذلك يدل على جلالة قدره بين المفسرين
وتبحره وتقدمه في علم التفسير ومن ذلك يعلم بطلان قول الشعبي
المتقدم أعطي حظاً من جهل بالقرآن وإن قوله هذا إن صح وإنكاره
إن يكون أعطي حظاً من علم القرآن لم يصدر عن إنصاف وانباع
للحق بل عن هوى وعصبيه ومر قول إسماعيل بن أبي خالدة السدي
أعلم بالقرآن من الشعبي فبرشك أن يكون حمل الشعبي على هذا
القول الحسد لما سمع تفضيل الناس له عليه . وما قد يستغرب ما
عن التبيان للشيخ الطوسي أن من المفسرين من حدث طريقته
ومدحت مذهبهم كإبن عباس والحسن وقتادة وغيرهم ومنهم من ذمت
مذهبهم كإبي صالح والسدي والكلبي وغيرهم اه فانظره مع جعل
الشيخ الطوسي له من رجال السجادة والصادقين عليهما السلام الذين
رووا عنهم . وقال بعض المعاصرين ذكره . وذكر تفسيره النجاشي
والشيخ أبو جعفر الطوسي في فهرست أسماء مصنفى الشيعة وقد نص

على تشيعة ابن قتيبة في كتاب المعارف اه أقول لم أجد له ذكراً
في كتاب النجاشي ولا فهرست الطوسي ولا في المعارف سوى ما
مر في نسبه .

٢١٣٣ - (إسماعيل بن عبد الرحمن الجرمي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢١٣٤ - (إسماعيل بن عبد الرحمن الجمع الكوفي)

ذكره الشيخ في رجال الباقر عليه السلام فقال اسماعيل ابن
عبد الرحمن الجمع الكوفي تابعي سمع أبا الطفيل عامر بن وائلة
روى عنه عليه السلام وعن أبي عبد الله عليه السلام وذكره في
أصحاب الصادق عليه السلام فقال : إسماعيل بن عبد الرحمن الجمع
الكوفي تابعي سمع من أبي الطفيل مات في حياة أبي عبد الله عليه
السلام وكان قتيماً وروى عن أبي جعفر عليه السلام أيضاً . وقال
النجاشي في ترجمة ابن أخيه بسطام بن الحصين بن عبد الرحمن
الجمع بن أخيه خيثمة واسماعيل انه كان وجهاً في أصحابنا وأبوه
وعموته وكان أوجههم إسماعيل وهم بيت بالكوفة من جمعي يقال
لهم بنو أبي سبرة . وفي الخلاصة بعد ذكر عبارة الشيخ الثانية قال
نقل ابن عقدة أن الصادق عليه السلام ترجم عليه وحكى عن ابن
غير أنه قال إنه ثقة وبالجملة فحديثه اعتمد عليه اه وفي متبقي المقال
وجدت في بعض مصنفات أصحابنا وليس بيالي خصوص الموضع

عن محمد بن إسماعيل بن عبد الرحمن الجعفي قال : دخلت أنا وعمي
الحسين بن عبد الرحمن على أبي عبد الله عليه السلام فسلم عليه فأدناه
وقال من هذا معك قال ابن أخي إسماعيل قال رحم الله إسماعيل
وتجاوز الله عن ميء عمله كيف مغلغوه قال نحن جميعاً بخير ما بقي لنا
مودنكم قال يا حسين لا تستصغرن مودتنا فإنها من الباقيات
الصالحات فقال يا ابن رسول الله ما أستصغرها ولكن أحمد الله عليها
الحديث . وفي التعاينة كونه فقيهاً يشهد على وُدِّه وكذا كونه
وجهاً كما مضى في الفوائد وكذا حال توثيق ابن نمير والمطائون
صحة ما نقل عن ابن عقدة وبالجملة الظاهر جلالة هذا الرجل مضافاً
إلى وثاقفه اهـ وعن جامع الرواة انه يروي عنه جميل بن دراج
وحامد بن عثمان وابن ساعدة ومحمد بن سنان وصفوان اهـ

٢١٣٥ - (إسماعيل بن عبد الرحمن حقيبة الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .
وقال الكشي : ما روي في إسماعيل حقيبة وقيل جفينة قال محمد ابن
مسعود سألت علي بن الحسن بن علي بن فضال عن إسماعيل حقيبة
قال صالح وهو قليل الرواية اهـ وذكره العلامة في القسم الأول
من الخلاصة وكذا ابن داود وودِّعه مريحاً ولكن لا وثوق بذلك
التوثيق . وفي الخلاصة (حقيبة) بالحاء المهمل المفتوحة والقاف
والمشاة التحتية والباء الواحدة (وجفينة) بالجيم المضمومة والفاء
المفتوحة والنون بعد الياء اهـ وظاهر عبارة الكشي السابقة ان حقيبة لقب

إسماعيل وعن الساروي في توضيح الاشتباه ان اللقب للابن لا للأب
ومر بعنوان إسماعيل بن حقيية أو جفينة وهو يدل على ان اللقب
للأب لا للابن .

(إسماعيل بن عبد الرحمن السدي)

مر بعنوان ابن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدي .

٢١٣٦ - (إسماعيل بن عبد العزيز)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام ويحمل
انه أحد الآتين الأموي والملائى وعن بصائر الدرجات عن الحسين
ابن سعيد عن الحسن بن أبي عبد الله عن جعفر بن الحسين الخزاز
عن إسماعيل بن عبد العزيز قال لي الصادق عليه السلام ضم لي
ماء في المتوضأ فوضعت فدخلت فقلت في نفسي أنا أقول فيه كذا
وكذا فقال يا إسماعيل لا ترفعونا فوق طاقة فيتهدم (كذا) اجعلونا
عيداً مخلوقين وقولوا فينا ما شئتم اه وفي التعليقة بعد نقله : يظهر
منه رجوعه وحسن عقيدته .

٢١٣٧ - (إسماعيل بن عبد العزيز الأموي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وعن
جامع الرواة رواية الحسن بن علي وإبراهيم بن هاشم عنه .

٢١٣٨ - (إسماعيل بن عبد العزيز أو ابن خليفة أبو إسرائيل

العبدى الملائى الكوفي)

ولد سنة ٨٤ رمت سنة ١٦٩ وقد تجاوز الثمانين .

(الملائي) بالضم نسبة إلى يعم الملائة التي يلتحف بها النساء

أقوال العلماء فيه

قال الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام إسماعيل ابن عبد العزيز أبو إسرائيل الملائي الكوفي اهـ وعد ابن رسته في الأعلام النفيسة من الشيعة أبو إسرائيل الملائي . وفي طبقات ابن سعد الكبير : أبو إسرائيل الملائي العبسي واسمه إسماعيل بن أبي إسحق قال يقولون انه صدوق وكان بهزبن أسد يحكي انه سمع أبا إسرائيل تناول عثمن وأشياء نحو هذا تحكى عنه اهـ وفي تهذيب التهذيب : إسماعيل بن خليفة العبسي أبو إسرائيل بن أبي إسحق الملائي الكوفي وقيل اسمه عبد العزيز قال الأثرم عن أحمد يكتب حديثه وقد روى حديثاً منكراً في القليل . وقال أحمد أيضاً خالف الناس في أحاديث وقال إسحق بن منصور عن ابن معين صالح الحديث وقال في رواية معوية بن صالح ضعيف وقال في موضع آخر أصحاب الحديث لا يكتبون حديثه وقال ابن المثنى ما سمعت عبد الرحمن حدث عنه شيئاً قط وقال عمرو بن علي ليس من أهل الكذب قال وسألت عبد الرحمن عن حديثه فأبى وقال كان ينال من عثمن وقال البخاري تركه ابن مهدي وقال أيضاً يضممه أبو الوليد وقال أبو زرعة صدوق إلا أن في رأيه غلواً وقال أبو حاتم حسن الحديث جيد التقاء وله أغاليط لا يخرج مجديته ويكتب حديثه وهو مميء الحفظ وقال ابن المبارك لقد من الله على المسلمين

بسوء حفظ أبي إسرائيل وقال الجوزجاني مفتر زائغ وقال النسائي ليس بثقة وقال مرة ضعيف وقال العقيلي في حديثه وهم واضطراب وله مع ذلك مذهب سوء وقال ابن عدي عامة ما يرويه يخالف الثقات وهو في جملة من يكتب حديثه وقال القرمذي ليس بالقوي عند أصحاب الحديث وقال حسين الجعفي كان طويلاً الاحمية أحق وقال أبو داود لم يكن يكذب حديثه ليس من حديث الشيعة وليس فيه نكارة وقال أبو أحمد الحاكم متروك الحديث وقال ابن حبان في الضعفاء روى عنه أهل العراق وكان رافضياً شتاماً وهو مع ذلك منكر الحديث حمل عليه أبو الوابد الطيالسي حملاً شديداً وقال العقيلي حديث وجد قليل بين قره شين ليس له أصل وما جاء به غيره اهـ (أقول) لم يذكره أصحابنا بقدر ولا مدح ويمكن استفادة مدحه مما مر من قول ابن سعد يقولون أنه صدوق وقول أبي زرعة صدوق وقول أبي داود لم يكن يكذب وحديثه ليس فيه نكارة وقول أحمد وابن عدي يكتب حديثه وقول ابن معين صالح الحديث وقول عمرو بن علي ليس من أهل الكذب وقول أبي حاتم حسن الحديث وقدر من قدح فيه يرجع إلى التشبه كما يشير إليه قول أبي زرعة صدوق إلا أن في رأيه غلواً وقول العقيلي له مع ذلك مذهب سوء وقول الجوزجاني مفتر زائغ وأما من روى حديثه بالنكارة فيرده قول أبي داود ليس فيه نكارة وأما قول أبي داود حديثه ليس من حديث الشيعة فيأبى لا أبي داود رجلاً

كرجال الشيعة أخذوا أحاديثهم عن بدور الحق معه كيفاً دار
وعمن لم تظل الحضراء ولم تقل القبراء أصدق لمجة منه وعمن لقب
بالصادق لصدق حديثه لا عن أناموا أربعين أو خمسين شاهداً
يشهدون زوراً لأن المؤمنين أن هذا ليس ماء الخوآب ولا عن
أزيد من مائة وخمسين أنفاً لا ينظرون في وثاقة واحد منهم مع ما
ظهر من بعضهم من المويقات بل لا يقبلون إلا رواية الثمة العدل
في جميع الطبقات فأبي الفرقين أحق بصدق الحديث وصحته .

مشايخه

يروي عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام . وفي تهذيب
التهذيب : روى عن الحكم بن عتبينة وفضل بن عمرو النخعي
واسماعيل السدي وعطية العوفي وأبي عمرو البهراني وغيرهم .

تلاميذه

في تهذيب التهذيب : عنه الثوري وهو من أقرانه وأبو أحمد
الزيري وو كيعم وأبو نعيم وإسماعيل بن صبيح البشكري وأبو الوليد
الطيالسي وغيرهم .

٢١٣٩ - (الميرزا السيد إسماعيل بن الميرزا السيد عبد القفور

السبزاري)

توفي سنة ١٢٦٢ في سبزوار ونقلت جنازته إلى المشهد المقدس

الرضوي ودفن في دار التوحيد .

كان عالماً فاضلاً وفي كتاب مطلع الشمس : أصله من سبزوار وحصل العلوم في المشهد المقدس وفي العراق العربي ثم عاد إلى سبزوار وبعد وفاة أبيه أعطي إمامة الجمة وصارت له رئاسة عامة هناك اه
٢١٤٠ - (إسماعيل بن عبد الله الأعمش الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال روى عنه ابن أبي عمير اه وفي التعليقة في روايته عنه إشعار بوثاقته ويروي عنه الكليني في روضة الكافي مرسلاً . وفي لسان الميزان : إسماعيل بن عبد الله الرماح الكوفي الأعمش روى عن أبي عبد الله الصادق روى عنه محمد بن أبي عمير وإبان بن عثمان ذكره الطوسي في رجال الشيعة اه

(إسماعيل بن عبد الله البجلي القمي)

هو إسماعيل بن سمكة ومضى .

٢١٤١ - (إسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب المدني)

فُل سنة ١٤٥ عن من عالية في تهذيب التهذيب عن ابن جرير وغيره وقد قارب التسعين .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام وقال تابعي سمع أباه وذكره في أصحاب الباقر عليه السلام وقال روى عنه وسمع أباه وذكره في أصحاب الصادق عليه السلام وقال سمع أباه عبد الله بن جعفر اه وفي تهذيب التهذيب : إسماعيل ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الهاشمي روى عن أبيه وأخيه

إسحق وعنه ابن أخيه صالح بن معوية والحسين بن زيد بن علي
ابن الحسين وعبد الله بن مصعب الزيري وغيرهم قال الدارقطني ثقة
وقال ابن عبيدة رأته بمكة . روى له ابن ماجه حديثاً واحداً في
الجنائز . قلت وذكره ابن حبان في الثقات اه وفي عمدة الطالب
إسماعيل الزاهد بن جعفر بن أبي طالب قتل بني أخيه ثم قال وقد
نص النقيب تاج الدين على انقراض إسماعيل . وفي حاشية عمدة
الطالب : إسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب كان من ثقات
الشاميين وله رواية في سنن ابن ماجه توفي سنة ١٤٥ وقد قارب
الستين اه وفي طبقات ابن سعد الكبير : إسماعيل بن عبد الله ابن
جعفر بن أبي طالب وأمه أم ولد فولد إسماعيل بن عبد الله عبد الله
وأبا بكر ومحمداً وأمه أم ولد وأم كاثوم وجعفرأ لأم ولد وزيداً
لأم ولد وقد روى إسماعيل عن أبيه وروى عنه عبد الله بن مصعب
ابن ثابت اه وهذا يناقض ما مر من انقراضه الا ان مراد انه لم
يبق من ذريته أحد .

وروى الكايني في الكافي في باب ما يفصل به بين دعوى
الحق والمبطل في أمر الإمامة في حديث طويل يذكر فيه عبد الله
ابن الحسن الثقي وأولاده ودعاء عبد الله أبا عبد الله الصادق عليه
السلام للبيعة لابنه محمد وامتناع الصادق عليه السلام من ذلك
ونصحه لعبد الله وإشارته عليه بعدم الخروج واخباره اياه بأن ابنه
محمد لا يملك أكثر من جيطان المدينة وانه المقتول بسدة أشجع

بين دورها عند بطن مسيلها وعدم قبول عبد الله منه ثم قبض المنصور
على عبد الله وأولاده وإخوته وظهور محمد بن عبد الله ودعاهم الناس
إلى بيعته وامتناع الصادق عليه السلام من بيعته حتى حبسه محمد
قال فطلم إسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وهو شيخ
كبير ضئيف قد ذهبت إحدى عينيه وذهبت رجلاه وهو يحمل
حملاً فدعاه إلى البيعة فقال له : يا ابن أخي إني شيخ كبير ضئيف
وأنا إلى برك وعورك أحوج . فقال له : لا بد من أن تباعب فقال
له وأي شيء ننتفع ببيعتي والله إني لأضيق عليك مكان امم
رجل ان كتبته قال لا بد لك أن تفعل وأغلظ له في القول
فقال له إسماعيل ادع لي جعفر بن محمد فاعلمنا نبايع جميعاً قال :
فدعا جعفرأ عليه السلام فقال له إسماعيل جمعت فذاك ان رأيت
ان تبين له فافعل لعل الله يكفه عنا قال قد أجمعت أن لا أكله فليبر
في رأيه فقال إسماعيل لأبي عبد الله عليه السلام أنشدك الله هل
تذكر يوماً أنبت أباك محمد بن علي عليه السلام وعلي حلتان
صفراوان فأدام النظر إلي ثم بكأ فقلت له ما يسكيك فقال لي
يسكييني أنك تقتل عند كبر سنك ضياعاً لا ينشطح في دمك عثران
قال فقلت متى ذلك قال إذا دعيت إلى الباطل فأبيته وإذا نظرت
إلى الأحوال مبشوم قومه ينتهي من آل الحسن علي منبر رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو إلى نفسه قد تسحى بغير اسمه

فأحدث عهدك واكتب وصيتك فإنك مقتول في يومك أو من غد
 فقال له أبو عبد الله عليه السلام نعم وهذا ورب الكعبة لا يصوم
 من شهر رمضان إلا أقله فأستودعك الله يا أبا الحسن وأعظم الله
 أجرنا قبلك وأحسن الخلافة علي من خلفت وإنا لله وإنا إليه راجعون
 قال ثم احتل إسماعيل ورد جعفر إلى الحبس قال فوالله ما أسيئنا
 حتى دخل بنو أخيه بنو معاوية بن عبد الله بن جعفر فتوطؤوه حتى
 قتلوه وبث محمد بن عبد الله إلى جعفر نخل سبيله . قال وأقننا بعد
 ذلك حتى استهلنا شهر رمضان فبلغنا خروجه عيسى بن موسى يريد
 المدينة فقدمها وقتل محمد بن عبد الله بسدة أشجع . ويظهر من كلام
 الباقر عليه السلام لأجله ومن كلام الصادق المندم معه واسترجاعه
 لأجله وامتناعه من البيعة وتفديته للصادق والتماسه منه أن يكف
 عنه محمداً ويبين له أن الأمر لا يتم حسن حاله وصحة اعتقاده .

٢١٤٢ - (إسماعيل بن عبد الله الحارثي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال
 أسند عنه .

(إسماعيل بن عبد الله حقيبة أو جفينة)

وقد سبق ابن عبد الرحمن وعن جامع الرواة أنه حكى عن نسخة
 صحيحة من رجال الشيخ إبدال عبد الرحمن في إسماعيل بن عبد
 الرحمن حقيبة بعبد الله وكذا حكى غيره عن نسخة معتدلة من
 رجال الشيخ .

٢١٤٣ - (إسماعيل بن عبد الله الرماح الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال
روى عنه ابن بن شعث وما في نسخة المنهج المطبوعة من وضع
علامة أصحاب الجواد عليه تحريف من الناسخ قطعاً فقد وضع عليه
علامة أصحاب الصادق في الوسيط وبعض نسخ المنهج المخطوطة .

(إسماعيل بن عبد الله الصامي)

روى الشيخ ورام في أول الجزء الثاني من مجموعته عن محمد
ابن الحسن القصباني عن إبراهيم بن محمد بن مسلم الثقفي عن عبد الله
ابن بلج المنقري عن شريك عن جابر عن أبي حمزة اليشكري عن
قدامة الأودي عن إسماعيل بن عبد الله الصامي وكانت له صحبة
قال قال لما كثرت الاختلاف بين أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم وقتل عثمان بن عفان تخوفت على نفسي الفتنة فاعتزمت
على اعتزال الناس فتحتيت إلى ساحل البحر فأقمت فيه حيناً لا
أدري ما فيه الناس معتزلاً لأهل الهجر والإرجاف فخرجت من
بيتي لبعض حوائجي وقد هدأ الليل ونام الناس فإذا أنا برجل على
ساحل البحر يناجي ربه ويتضرع إليه بصوت شجي وقلب حزين
فصت إليه وأصغيت إليه من حيث لا يراني فسمعتة يقول يا حسن
الصحة يا خايفة النبهين يا أرحم الراحمين البدي البديع الذي ليس
مذاك شيء والدائم غير الغافل والحلي الذي لا يموت أنت كل يوم
في شأن أنت خليفة محمد وناصر محمد ومفضل محمد أنت الذي أسألك

أن تنصر وصي محمد وخليفة محمد والقائم بالقيسط بعد محمد اعطف عليه بنصر أو توفاه برحمة قال ثم رفع رأسه وقعد مقدار التشهد ثم انه سلم فيما أحسب تلقاه وجهه ثم مضى فمضى على الماء فتأديته من خلفه كلني يرحمك الله فلم يلتفت وقال الهادي خلفك فأسأله عن أمر دينك فقلت من هو يرحمك الله فقال وصي محمد من بعده فخرجت متوجهاً الى الكوفة فأمسيت دونها فبت قريباً من الحيرة فلما أجنني الليل اذا أنا برجل قد أقبل حتى استقر براية ثم صف قدميه فأطال التاجئة وكان فيما قال اللهم اني سرت فيهم بما أمرني رسواك وصنيك فظلموني وقتلت المنافقين كما أمرتني فجهلوني وقد ملأهم وبلوني وأبغضتهم وأبغضوني ولم تبق خلعة أنتظرها الا المرادي اللهم فمجل له الشفاعة وتعهدني بالسعادة اللهم قد وعدني نبيك أن تتوفاني اليك اذا سألتك اللهم وقد رغبت اليك في ذلك ثم مضى فقوته فدخل منزله فإذا هو علي بن أبي طالب عليه السلام قال فلم ألبث ان نادى المنادي بالصلاة فخرج واتبعته حتى دخل المسجد فعممه ابن ملجم لعنه الله بالسيف اهـ

(أقول) هكذا ذكر الشيخ ورام هذا الحديث ولم يذكر من أين نقله وقال في الصلي هذا ان له صحبة ولم نجد له ذكر في الكتب المدة لذكر الصحابة ولو كان له صحبة لذكروه فإنهم تقبوا فأكثروا (والصلي) لم تعلم هذه النسبة إلى أي شيء وقول بعض أهل هذا الزمان إنه نسبة إلى الصلوات حدس وتخمين لا يعول عليه والله أعلم.

إسماعيل بن عبد الله العلوي - ابن عثمان بن أبان - ابن عز الدين النعماني التهامي ٢٩

٢١٤٤ - (إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢١٤٥ - (إسماعيل بن عثمان بن أبان)

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرد عنهم عليهم السلام وقال في فهرست له أصل رواه لنا أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن أحمد بن ميثم عنه اه وميزه الطريحي والكاظمي في المشتركات برواية أحمد بن ميثم عنه .

٢١٤٦ - (السيد إسماعيل بن عز الدين النعماني التهامي)

مات قبل سنة ١٢٢٠ في زيلع كما في البدر الطالع
كان عالماً فاضلاً محدثاً شاعراً أديباً كاتباً منشئاً وكان في أول أمره زيدياً فلما حج اجتمع ببعض علماء الشيعة الإمامية بمكة العظيمة فانتقل إلى مذهب الإمامية ودخل صنعاء وصار يلبى على الناس ما سمعه من ذلك العالم في أيام شهر رمضان فقبض عليه وحبس في زيلع ومات بها وله تأليف حسنة منها كتاب في الرد على رسالة الشوكاني محمد بن علي التي سماها إرشاد النبي إلى مذهب أهل البيت في صحب النبي وكتاب في إثبات عصاة الأنبياء والأئمة ودهوان شعر هكذا كتب إلينا الفاضل الذسابة السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي قبل فلم يذكر من أين أخذه وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع في أثنائه ترجمة أخيه

السيد محمد بن عز الدين النعمي التهامي وتعامل عليه كثيراً كعادته
 فبمن هو مخالف لنحلته المعروفة فقال انه لم يكن له اشتغال بالعلم لكنه
 في المدة القريبة شغل نفسه بجمع مؤلف غالبه من كتب الرافضة
 ثم تشدد في الرفض وصار يملئ ما جمعه بجامع صنعاء في أيام رمضان
 وهو من جملة المحبين علي في الرسالة التي سميتها بإرشاد النبي إلى
 مذهب أهل البيت في صحب النبي . وصار الآن في حبس زيلع
 ثم بلغنا أنه مات هناك قبل سنة ١٢٢٠ ثم ذكر في ترجمة السيد
 يحيى الخوئي أن بعض أهل الدولة ممن يتظاهر بالتشيع مع الرفض
 باطناً أقعد السيد يحيى المذكور على الكرسي وأمره أن يملئ على
 العامة كتاب تفرج الكرب في مناقب علي بن أبي طالب للسيد
 إسحق بن يوسف ولكن لم يتوقف على ما فيه بل جاوز ذلك مطابقة
 لقرض الحامل له لقصد اغاظة بعض أهل الدولة المنتسبين إلى بني
 أمية فصدرت إشارة من خليفة مصر إلى عامل الأوقاف أن يرحم
 السيد يحيى إلى مسجد صلاح الدين فحضر العامة وجماعة من الفقهاء
 تلك الليلة فلما لم يحضر السيد يحيى ثاروا في الجامع وخرجوا إلى
 الشوارع وقد صاروا ألقافاً وقصدوا عدة بيوت لمن لبس على رأسهم
 فرجوها وفي اليوم الآخر أرسل الخليفة الوزير والأمرأ وأرسل
 لي فاستشارني فأشرت عليه بحبس جماعة من المتصدين في الجامع
 للتشويش على العامة وإيهامهم أن في الناس من هو منحرف عن العقيدة
 وأنه ليس ما يظهرون به الا لاغظة المنحرفين ونحو هذا من

الخيالات التي لا حامل لهم عليها إلا طلب المعاش والرياسة والتعجب
 الى المأمة وكان من أشدهم في ذلك السيد اسماعيل صاحب الترجمة
 فإنه كان رافضياً جليلاً مع كونه جاهلاً من كتباً وفيه حدة شديدة
 وصار يجمع مؤلفات من كتب الرافضة ويملئها في الجامع ويسعى
 في تفريق المسلمين بل جمع كتاباً يذكر فيه أعيان العلماء وينفر
 الناس عنهم ومع هذا فهو لا يدري بنحو ولا صرف ولا أصول ولا
 فروع ولا تفسير ولا حديث ولا يعرف إلا مجرد المطالعة لكتب
 الرافضة الإمامية ونحوهم الذين هم أجهل منه فوقع البحث من الخليفة
 ومن خواصه عمن وقع منه الرجم فأردع الحبس والتقييد ثم جعلوا في
 سلاسل حديد وأرسل بجنازة منهم الى حبس زيلع وجماعة الى حبس
 كمران وفيهم ممن لم يباشروا الرجم السيد اسماعيل بن عز الدين النعمي
 وسبب ذلك أنه جاوز الحد في التشديد في الغرض اه ولا نسمع
 منه دعوى الجهل وغيره مما نسب اليه بعد ما ظهر من عداوته وعناقه
 ويسكن في جهل نسبته الجهل الى جميع علماء الإمامية بظاهر كلامه
 وفيهم من ليس الشوكاني أهلاً لأن يفهم كلامه وأي جهل أعظم
 من أن يعد من يدعي العلم الى السباب والشتم ونسبة الجهل الى
 خصمه والوشاية الى الحكم ونحو ذلك ولو كان على حق سيف
 دعواه لفرع الحجبة بالحجة وأوضح الحجبة فيتبين حينئذ الحق من
 المبطل والعالم من الجاهل .

٢١٤٧ - (المولى اسماعيل العقدي اليزدي)

توفي حدود ١٢١٠

(العقدي) نسبة الى عقدا قرية من قرى يزد بينهما ثلاثون فرسخا في نجوم السماء كان من مشاهير العلماء والفقهاء وأجلة تلامذة السيد مهدي بحر العلوم في الفقه والأصول ومن الماهرين الكاملين في الأدب بنى مسجداً في يزد معروفاً الآن ومن تلاميذه الميرزا سليمان الطباطبائي النابضي اليزدي الذي انتهت اليه بعده الرياسة الدينية والادبية من مؤلفات المترجم كتاب في الأصول له وقال غيره اسم الكتاب حقائق الأصول عناوينه حقيقة حقيقة .

(السيد اسماعيل العقيلي المازندراني)

هو السيد اسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي الطبرسي النوري وقد تقدم .

٢١٤٨ - (السيد عز الدين اسماعيل العلوي)

له كتاب الأنساب منه نسخة في مكتبة محمد باشا في اسلامبول

(السيد اسماعيل العلوي العقيلي المازندراني)

هو السيد اسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي الطبرسي النوري .

٢١٤٩ - (إسماعيل بن علي)

تقدم في اسماعيل بن أبي عبد الله قول النجاشي اسماعيل ابن علي وإسماعيل بن أبي عبد الله ذكر أصحابنا أن لما كتاب خطب وتقدم منده هناك وقال الميرزا لا يبعد أن يكون أحد الرجلين

إسماعيل بن رزين أو إسماعيل بن علي العتي الآتين والله أعلم .
 ٢١٥٠ - (أبو سهل إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل
 ابن نوبخت)

ولد سنة ٢٣٧ ونوفي سنة ٣١١

وحقق السيد جعفر بن محمد بن جعفر بن السيد راضي أخي
 السيد محسن الأعرجي في كتابه الدرة الغالية أنه أحد المدفونين في
 القبرين بصحن الكاظمين عليها السلام كما ذكرناه في ترجمته .
 (ونوبخت) ويقال نبيخت كما يقال نوروز ونيروز كلمة فارسية معناها
 جديد الحظ ومر الكلام على آل نوبخت في الجزء الخامس في إبراهيم
 ابن نوبخت وفي آل نوبخت .

أقوال العلماء فيه

قال النجاشي إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل ابن
 نوبخت كان شيخ المتكلمين من أصحابنا وغيرهم له جلالة في الدين
 والدنيا يجري مجرى الوزراء في جلالة الكتاب . وقال الشيخ الطوسي
 في الفهرست إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت
 أبو سهل كان شيخ المتكلمين من أصحابنا ببغداد ووجههم ومقدم
 النوبختيين في زمانه وقال ابن داود شيخ المتكلمين من أصحابنا ببغداد
 حسن التصنيف . وفي الخلاصة في القسم الأول كان شيخ المتكلمين
 من أصحابنا ببغداد ووجههم مقدم النوبختيين في زمانه له جلالة في

الدين والدنيا يجري مجرى الوزراء صنف كتباً كثيرة ذكرناها في
 الكتاب الكبير اه وقال ابن النديم في فهرسته (أبو سهل النوبختي)
 أبو سهل إسماعيل بن علي بن نوبخت من كبار الشيعة وكان أبو
 الحسن الناشي يقول انه استاذاه وكان فاضلاً عالماً متكلماً وله مجلس
 يحضره جماعة من المتكلمين اه وبفهم من قول النجاشي يجري
 الوزراء في جلالة الكتاب انه كان له مقام رفيع في الدولة العباسية
 يقرب من مقام الوزارة وعن تاريخ الذهبي انه كان كاتباً بليغاً
 وشاعراً اه وقال ابن خلكان في ترجمة علي بن عبد الله الناشي انه
 كان متكلماً بارعاً أخذ علم الكلام عن أبي سهل إسماعيل بن علي ابن
 نوبخت المتكلم وكان من كبار الشيعة وله تصانيف كثيرة اه وعن
 الشهرستاني في الملل والنحل ان أبا سهل إسماعيل بن علي النوبختي
 معدود في أجلاء رجال الشيعة الإمامية ومصنفهم وفي لسان الميزان إسماعيل
 ابن علي بن إسحق بن أبي سهل بن نوبخت النوبختي البغدادي كان
 من وجوه المتكلمين من أهل الاعتزال وذكره الطوسي في شيوخ
 المصنفين من الشيعة وذكر له من التصانيف وعدد جملة منها أخذ
 عنه أبو عبد الله بن النعمان المعروف بالمفيد شيخ الشيعة في زمانه
 وغيره اه وقوله من أهل الاعتزال ميني على الخلط بين عقائد الإمامية
 والمعتزلة للتوافق في بعض الأصول كما بيناه في غير موضع . وفي
 كتاب خاندان نوبختي ما ترجمته : أبو سهل إسماعيل بن علي ابن
 إسحق بن أبي سهل نوبخت من أكابر علماء ووجهاء الشيعة الإمامية

ومن مبرز متكلمي هذه المائة وله تصانيف مهمة في تأييد هذا المذهب وبسبب مقامه العلمي وشوؤنه الذوقية يعد أشهر آل نوبخت وهو ابن أخت أبي محمد حسن بن موسى النوبختي مؤلف كتاب فرق الشيعة وكتاب الآراء والديانات اهـ

وكان في عصر البعثي وابن الرومي والبعثي مدائح فيه وفي ابنه إسحق وابن الرومي قد ربي علي خوان بني نوبخت خصوصاً أبو سهل وأخوه أبو جعفر محمد كما أشار اليه المصمودي في مروج الذهب بقوله كان ابن الرومي الأغلب عليه من الأخلاط السوداء وكان شرفاً بينهما وله أخبار تدل على ما ذكرناه من هذه الجمل مع أبي سهل اسماعيل بن علي النوبختي وغيره من آل النوبخت اهـ وقد اكتسب بمباشرة هؤلاء الشعراء قوة في الشعر والأدب وعن كتاب أخبار أبي نواس أن جملة من أخبار أبي نواس مروية عنه . وبالجملة فهو في زمانه من أكابر متكلمي الشيعة ومشاهيرهم ورؤساء الشيعة ومن الشعراء والمصنفين الكثيرين خصوصاً في تأييد مذهب الشيعة والرد على مؤلفات مخالفينهم فله في ذلك كتب كثيرة كما ستعرف عند ذكر مؤلفاته وله مباحثات ومناظرات مع أبي علي الجبائي أحد أركان المنزلة في عدة مجالس بالأهواز وكذلك له مجالس مع الحكميم الرياضي المعروف ثابت بن قرّة الصافي وكلاهما مدون في كتاب يذكر في عداد مؤلفاته وحسبك بمن يعني المفيد بكتبه حتى يقرأها النجاشي عليه كما يأتي عند تعداد كتبه أن النجاشي قرأ

كتاب التنبية منها على المفيد . وله مقام في ديوان الخلافة بقرب
من مقام الوزارة ونفوذ تام في الدولة ومع ذلك فاشتهاره إنما كان
باشتغاله بعلم الكلام واحتجاجه على من خالف الإمامية . وتدل مدائح
البحثري فيه وفي ولده إسحق وحفيده أبي الفضل يعقوب وفي آل
نوبخت عموماً على جلالهم لاسباب المرحم وعلى نفوذهم وتقدمهم في
الدولة وانهم من أجلة الكتاب وإن أجدادهم كانوا معروفين بالشجاعة
والفروسية في عهد الأكامرة مثل جودرز وييب ويأتي بعض مدائح
البحثري فيه وفي آل نوبخت في آخر الترجمة كما يدل على ذلك
أيضاً مدح ابن الرومي لم ويأتي عند ذكر شعر المترجم .

رأيه في المهدي عليه السلام

قال ابن النديم له رأي في القائم من آل محمد صلى الله عليه
 وآله وسلم لم يسبق إليه وهو أنه كان يقول أنا أقول إن الإمام
 محمد بن الحسن ولكنه مات في الغيبة وكانت تلاء في الغيبة ابنه
 وكذلك فيما بعد من ولده إلى أن ينفذ الله حكمه في إظهاره اه وقال
 صاحب خاندان نوبختي ونعم ما قال بعد نقل هذا ما تعريبه إن صحة
 نسبة هذا الرأي بهذا الشكل إلى أبي سهل لعله محل تردد فإنه علاوة
 على أنه لم يذكر في كتاب من كتب الشيعة فالقطعة التي نقلها
 الصدوق في كتاب كمال الدين عن كتاب التنبية لأبي سهل في
 باب الإمامة لا تفرق شيئاً من آراء علماء الإمامية الاثني عشرية
 في خصوص الغيبة بل يمكن أن يقال إنه يستفاد من شهادة أبي

575-548530

L. C. CARD
NUMBER



Ibn Nu'man

A'yan al-Shi'a. Damashq, 1939-
v. 12:11, 13:12, 15:14-

Out
C
R
On
Ci
Rd
P
D
Np
NR

Disposition			Source			Date
GC	LC42	42-7	48-52	53-7		PS
2	Columbia U.			PHO	a, c, d	-R, Ci



575-54853G

L. C. CARD
NUMBER



Ibn Nu'man

A'yan al-Shi'a. Damashq, 1939-
v. 12:11, 13:12, 15:14-

Out
C
R
On
Ci
Rd
P
D
Np
NR

Disposition					Source	Date	
GC	LC42	42-7	48-52	53-7		PS	
2	Columbia U.				PHO	a, c, d	-R, Ci



سهل بولادة ورواية وغيبة الإمام الثاني عشر ونصريب مقام نيابة
الحسين بن روح النوبختي ووكالته انه من أكبر الذين وافقوا عقيدة
الإمامية في مسألة الغيبة ودافعوا عنها وقرروها ودونوها في كتبهم
ومن جاء بعده من العلماء إنما سلك هذا الطريق وإذا كان الذي
نسبه إليه ابن النديم من العقيدة صحيحاً فأقرب الاحتمالات انه كان
في أول الأمر ثم رجم عنه وقال برأي جمهور الإمامية ودافع
عنه اه وأشار بما ذكره من شهادته بالولادة والغيبة الى ما رواه
الشيخ في كتاب الغيبة عن أحمد بن علي الرازي عن محمد بن علي
عن عبد الله بن محمد بن جابر الدهقان عن أبي سليمان داود بن عثمان
البحراني قال قرأت على أبي سهل اسماعيل بن علي النوبختي مولد
(م ح م د) بن الحسن بن علي بن محمد بن علي الرضا بن موسى بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
صلوات الله عليهم أجمعين ولد عليه السلام بسامرا سنة ٢٥٦ أمه
صقيل وبكنى أبا القاسم بهذه الكنية أوصى النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم أنه قال اسمه كاسمي وكنيته ككنيتي لقبه المهدي وهو الحجة
وهو المنتظر وهو صاحب الزمان قال اسماعيل بن علي دخلت على
أبي محمد الحسن بن علي عليها السلام في المروسة التي مات فيها وأنا
عنده إذ قال لخادمه عقيد اغل لي ماء بمصطكي فأغلي له ثم جاءت
به صقيل الجارية أم الخلف عليه السلام فجعلت يسده بمرمد حتى
ضرب القدح ثانياً الحسن عليه السلام فتركه من يده وقال لعقيد

ادخل البيت فإنك ترى صبياً ساجداً فأتيتني به قال أبو سهل قال عقيد
فدخلت أتحرى فإذا أنا بصبي ساجد فقلت إن سيدي بأمرك بالخروج
إليه إذ جاءت أمه صغيلة فأخذت يده وأخرجته إلى أبيه قال أبو
سهل فلما مثل الصبي بين يديه سلم فلما رآه الحسن بكى وقال يا سيد
أهل بيته اسقني الماء فإني ذاهب إلى ربي وأخذ الصبي القدح ثم
حرك شفطيه ثم سقاء إلى أن قال فقال له أبو محمد عليه السلام أبشر
يا بني فأنت صاحب الزمان وأنت المهدي وأنت حجة الله على أرضه
وأنت ولدي ووصي وأنت (م ح م د) بن الحسن وذكر الأئمة إلى
أولهم ولذلك رسول الله ﷺ وأنت خاتم الأئمة الطاهرين وبشر بك
رسول الله ﷺ ومما كذا بك ذلك عهد لي أبي عن آبائك
الطاهرين ومات الحسن بن علي من وقته صلوات الله عليهم أجمعين
فهذا الحديث كاف في بيان معتقد أبي سهل إسماعيل ومنه يعلم أنه
أدرك العسكري عليه السلام وأما ما أشار إليه من تصويب نيابة
الحسين بن روح ووكالته فهو ما يأتي عنه ذكر أحواله .

حاله في الوثائق

ذكره العلامة في الخلاصة في القسم الأول الممد للثقات وعن
الشيخ عبد النبي الجزائري في كتابه الحاوي الأقوال في معرفة
الرجال أنه عد في الثقات قائلاً بعد نقل عبارتي النجاشي والفهرست
أن الأوصاف المذكورة فيها تفيد التوثيق وزيادة اه وقال المحقق
البهائي في التعليقة علم عليه المجلسي في الوجيزة علامة الحسن (ح)

وفيه ان مثله لا يحتاج الى النص على ثبوته على ان ما ذكر فيه زائد على التوثيق اهـ .
 وقال أبو علي في رجاله ان التوثيق مأخوذ فيه مضافاً إلى المدالة الضبط فلعله لم يكن ضابطاً اهـ .
 ويكفي في ضبطه قول ابن داود حسن التصنيف وقول الشيخ والنجاشي والعلامة صنف كتباً كثيرة مع مسكونتهم عن كونه مخطأاً ويكفي في وثاقفه انه كان في نفوس الناس في زمانه انه كان ينبغي أن يكون هو ولي السفارة عن الإمام الغائب دون الحسين بن روح لما يأتي من رواية الشيخ في كتاب الغيبة انه مثل كيف صار هذا الأمر الى الحسين بن روح دونك .

أحواله

قال الشيخ في كتاب الغيبة : قال ابن نوح : سمعت جماعة من أصحابنا بمصر يذكرون ان أبا سهل النوبختي مثل فقيل له : كيف صار هذا الأمر (يعني السفارة) إلى الشيخ أبي القاسم الحسين بن روح دونك فقال هم أعلم وما اختاروه ولكن أنا رجل ألقى الخوصم واناظرهم ولو علمت مكانه كما علم أبو القاسم وضغطتني الحاجة لعلني كنت أدل على مكانه وأبو القاسم فلو كان الحجة تحت ذيله وفرض بالمقاريض ما كشف الذيل عنه أو كما قال اهـ .
 وروى الشيخ في كتاب الغيبة أيضاً أن أبا سهل اسماعيل بن علي النوبختي كان من جملة وجوه الشيعة وأكابرهم الذين اجتمعوا إلى أبي جعفر محمد بن عثمان العمري فسألوه عن مكانه فقال الحسين بن روح

ويأتي الخبر بتمامه في ترجمة الحسين بن روح .

وعن تاريخ الوزراء انه لما استوزر المقنذر حامد بن العباس سنة ٣٠٦ ثم عزله سنة ٣١١ وأعاد أبا الحسن علي بن محمد بن الفرات الى الوزارة في الدفعة الثالثة وكان حامد في وزارة محمد بن يحيى ابن عبيد الله بن خاقان قد ضمن خراج واسط ولم يؤد المال عين ابن الفرات أبا العلاء محمد بن علي البزوفري وأبا سهل اسماعيل ابن علي النوبختي للحاسبة حامد ومطالبته بالمال فذهبوا إلى واسط فطالبه أبو سهل بطريقه الكتاب ورفق به وحسن عليه البزوفري وعاقبه ومع ذلك لم يقدر على أخذ المال منه فأرسل الخليفة جماعة من الخدم والعسكر اقوية للبزوفري وأبي سهل فقر حامد من واسط متخفياً وجاء الى بغداد فقبض عليه الخليفة ومات مسموماً في هذه السنة .

خبره مع الشلمغاني

في فهرست ابن النديم كان أبو جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر راسله بدعوه إلى الفتنة ويذل له المعجز وإظهار المعجيب وكان بتقديم رأس أبي سهل جلع يشبه القرع فقال للرسول أنا معجز ما أدري أي شيء هو ينبت صاحبك بتقديم رأسي الشعر حتى اؤمن به فما عاد اليه رسول بعد هذا اه وهذا الجواب نظير ما أجاب به صاحب الترجمة الحلاج كما يأتي .

خبرة مع الحلاج

وبينني قبل ذكر خبره معه أن تذكر من هو الحلاج وكيف كانت حاله لأن معرفة حقيقة خبره معه بشوقف على ذلك : الحلاج اسمه الحسين بن منصور بن يحيى قال الخطيب كنيته أبو المغيث وقيل أبو عبدالله وإنما سمي الحلاج قال ولده لأنه تكلم على أسرار الناس فسمي حلاج الأسرار وقيل لأنه دخل واسطاً فقدم إلى حلاج وبثه في شغل فقال الحلاج أنا مشغول بصنعتي فقال اذهب أنت في شغلي حتى أعينك في شغلك فلما رجع وجد قطنه كله محمولاً وقيل لأن أباه كان حلاجاً فنسب إليه . وكان جده مجوسياً من أهل بيضا فارس نشأ الحسين بواسط وقيل بتستر ثم روى عن ولده أحمد بن الحسين أنه ولد بالبيضا ونشأ بتستر وتلمذ لسهل ابن عبدالله التستري سنتين وسافر من تستر إلى البصرة وعمره ١٨ سنة ثم صعد إلى بغداد ثم خرج إلى مكة وجاور سنة ورجع إلى بغداد مع جماعة من الفقهاء الصوفية ورجع إلى تستر وأقام نحو سنة ووقع له عند الناس قبول عظيم ثم خرج وغاب خمس سنين حتى بلغ خراسان وما وراء النهر ودخل سجستان وكرمان ثم رجع إلى فارس فأخذ يتكلم على الناس ويتخذ المجلس وصنف لهم تصانيف ثم صعد من فارس إلى الأهواز وتكلم على الناس وقبلة الخاص والعام ثم خرج إلى البصرة وأقام مدة يسيرة وخرج ثانياً إلى مكة وخرج

معه خلق كثير ثم عاد إلى البصرة بأقام شهراً وجاء إلى الأهواز
 وأخذ زوجته وولده وجماعة من كبار الأهواز إلى بغداد فأقام بها
 سنة ثم قصد الهند ثم خراسان ثانياً ودخل ما وراء النهر وتركستان
 وإلى ما بين و كانوا يسكنونه من الهند بالمقيث ومن بلاد ما بين
 وتركستان بالمقيث ومن خراسان بالميز ومن فارس بأبي عبد الله
 الزاهد ومن خوزستان بالشيخ حلاج الأمرار وبيفداد قوم يسمونه
 المصطلم وبالبصرة قوم يسمونه الخير ثم كثرت الأفاويل عليه بعد
 رجوعه فجرح ثالثاً وجارر سكين ثم رجم وتغير عما كان عليه واقفني
 المقار ببغداد وبني داراً ووقع بينه وبين الشبلي وغيره من مشايخ
 الصوفية فقال قوم انه ساعر وقوم انه مجنون وقوم له الكرامات
 وقال الخطيب أيضاً : قدم بغداد فخالط الصوفية وصحب من مشيختهم
 الجليل بن محمد وغيره والصوفية مختلفون فيه فأكثرهم نفي أن يكون
 منهم وقالوا انه مشبه زنديق وقبله بعضهم حتى قال محمد بن حنيفة
 انه عالم رباني وكان له علاج حسن عبارة وحلاوة منطق وشعر على
 طريقة التصوف . ثم حكى بعد ذلك أن بعضهم رآه على بعض جبال
 أصفهان وعليه مرفة ويده ركوة وعكاز ثم طلبه بعد سنة ببغداد
 فقبل له هو بالجبانة فسأل عنه فقيل هو بالخان فرآه وعليه صوف
 أبيض وانه جالس بمكة أول مرة في محن المسجد سنة لا يبرح
 من موضعه إلا للطهارة أو الطواف لا ينالي بالشمس ولا بالمطر وكان
 يحمل إليه كل عشبة كروز ماء وقرص فيعض أربعم عضات من

جوانب القصر ويشرب من الماء شربتين قبل الطعام ويده ثم يضم
 باقي القصر على رأس الكوز فيحمل من عنده وذكر عن رآه
 جالساً على حخرة من أبي قبيس في الشمس والعرق يسيل منه فقال
 من رآه لصاحبه ان عشت حوى ما يلقى هذا لأن الله يبتليه ببلاء
 لا يمايقه فقد بحمة بتصبر مع الله ثم حكى عن رافقه إلى الهند
 فسأله عن سبب مجيئه فقال جئت لأتعلّم السحر وحكى ابن النديم
 في الفهرست عن خط أبي الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر
 الحسين بن منصور الحلاج و كان رجلاً محملاً مشعبذاً يتناطى مذاهب
 الصوفية يتحلى أفاضلهم ويدعي كل علم و كان صغراً من ذلك و كان
 يعرف شيئاً من صناعة الكيمياء و كان جاهلاً مقدماً مشهوراً جهوراً
 على السلاطين مركباً للعظام يروم انقلاب الدول ويدعي عند
 أصحابه إلهية ويقول بالحلل و يظهر مذاهب الشيعة للملوك ومذاهب
 الصوفية للعامة وفي تضاعيف ذلك يدعي ان الإلهية قد حلت فيه
 وانه هو هو تعالى الله وتقدس عما يقول هؤلاء علواً كبيراً قال
 و كان يذوق في البلدان ولما قبض عليه سلم إلى أبي الحسن علي ابن
 عيسى (الوزير) فناظره فوجده صغراً من القرآن وعلومه ومن الفقه
 والحديث والشعر وعلوم العرب فقال له تعلمك اظهرتك وفروضك
 أجدي عليك من رسائل لا تدري أنت ما تقول فيها كم تكذب
 وبلك إلى الناس ينزل ذو الورد الشعشعاني الذي يلسم بعد شعشعته
 ما أحوجك إلى أدب وأمر به فصلب في الجانب الشرقي بحضرة

مجلس الشرطة وفي الجانب الغربي ثم حل إلى دار السلطان فجلس
 فجلس يتقرب بالسنة اليهم فظنوا أن ما يقول حق . وروي عنه أنه
 في أول أمره كان يدعو إلى الرضا من آل محمد فسمي به وأخذ
 بالجليل فضرب بالسوط . ثم ذكر عن خط أبي الحسن بن سنان أن
 ظهور أمر الخلاج كان سنة ٢٩٩ وكان السبب في أخذه أن
 صاحب البريد بالسوس رأى في بعض الأزقة امرأة وهي تقول
 أن تمركتوني وإلا نكمت قمض عليها وسألها فيحدث فتهددها
 فقالت قد نزل في جانب دارسي رجل يعرف بالخلاج وله قوم
 يصيرون اليه في كل ليلة وهم خفياء ويتكلمون بكلام منكر فأمر
 بكبس الموضع فأخذوا رجلاً أبيض الرأس والحية فقالوا : أنت
 الخلاج ؟ فقال : ما أنا هو ولا أعرفه فعرفه رجل من أهل السوس
 بعلامة في رأسه وهي ضربة ، ودخل السوس في ذلك الوقت غلام
 للخلاج يعرف بالدهاس كان قد حبسه السلطان ثم خلاه علي أن
 يطلب الخلاج وبذل له مالا فبادر وعرف السلطان الصورة فحمل
 إلى بغداد والذي عهد لقتله وقام في ذلك حامد بن العباس (وزير
 المقتدر) وقد كاد السلطان أن يطلقه لأنه غس عليه وعلى من سب
 داره بالدعاء والعود والرقى وكان يأكل البسير ويصلي الكثير ويصوم
 الدهر فاستغواهم وحامد يقرره وقد رمى ببعض الأمر فقال : أنا
 أباهلكم فقال حامد الآن صبح انك تدعي ما قرئت به فقتل وأحرق
 وفي تاريخ الفخري : أصله مجوسي من أهل فارس ونشأ بواسط

وقبل يتستر وخالف الصوفية واتخذ لسهل التسري ثم قدم بغداد
 ولقي أبا القاسم الجندي وكان الحلاج مغلطاً بالباس الصوف والسوح
 تارة والثياب المصبغة تارة والهامة الكبيرة والدراعة تارة والقباء
 وزى الجند تارة وطاف بالبلاد ثم قدم في آخر الأمر بغداد وبني
 داراً واختلفت آراء الناس واعتقاداتهم فيه وظهر منه تخليط ونقل
 من مذهب إلى مذهب واستغوى العامة بمخاربه كان يعتمدها . منها
 أنه كان يحفر في بعض قوارع الطرقات موضعاً ويضع فيه زقاً فيه
 ماء ثم يحفر في موضع آخر ويضع فيه طعاماً ثم يمر بذلك الموضع
 ومعه أصحابه فيحتاجون هناك إلى ماء فينبش في الموضع الذي قد
 حفروه يسكاز فيخرج الماء ثم يفعل كذلك في الموضع الآخر عند
 جوعهم فيخرج الطعام يوههم أن ذلك من كرامات الأولياء وكذلك
 كان يصنع بالفواكه بدخرها ويحفظها ويخرسها في غير وقتها .
 قال ابن النديم : وحرك يوماً بده فأنثر على قوم مسك وحرك مرة
 أخرى بده فأنثر دراهم فقال له بعض من يفهم ممن حضر أرى دراهم
 معروفة ولكنني أومن بك وخلق معي ان أعطيتني درهماً عليه اسمك
 واسم أهلك فقال وكيف وهذا لم يصنع قال من أحضر ما ليس
 بحضرم صنع ما ليس بصنوع ودفع إلى نصر الحاجب فاستغواه
 وكان في كتبه في مغرق قوم نوح ومهلك عاد وثمود . وروى
 الحليبي في تاريخ بغداد أن الحلاج أتته أحد أصحابه إلى بلد من
 بلاد الجبل والتفقا على حيلة يعملها فأقام سنين يظهر النسك والعبادة

ثم أظهر انه قد عمي ثم أظهر انه قد زمن حتى مضت سنة ثم قال
لهم رأيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام فقال بطرق هذا
البلد عبد صالح يكون شفاؤك على يديه فاطلبوا لي كل من يحتاج
من الفقراء والصوفية وجاء الأجل الذي بينه وبين العلاج فقدم
العلاج البلد فلبس الثياب الصوف الرفاق ودخل المسجد يصلي
وبدعو فأخبروا الأعمى فقال احملوني اليه فقال له : يا عبد الله إني
رأيت في المنام كيت وكيت فادع الله لي فقال ومن أنا وما محلي
فما زال به حتى دعا له ثم مسح يده عليه فقام المزامن للمنامي صحيحا
مبصرًا فانقلب البلد على العلاج فتركهم ونضى وأقام المنعمامي
المزامن عندهم شهورًا ثم قال لهم عزمت على المراقبة بشفر طرموس
شكرًا لما أنعم الله به علي فعملوا يخرجون إليه الأموال هذا ألف
دوم يقول اغز بها مني وهذا مائة دينار حتى اجتمع له ألوف
الدراهم والدينار فاحق بالعلاج وقاسمه عليها وحكى أيضا عن بعض
حذاق المنجمين قال : بلغني خبر العلاج فحيته كأني مسترشد فقال
لي تشه الساعة ما شئت حتى اجيئك به وكنا في بعض بلدان
الجبل مما ليس فيه نهر فقلت أريد سمكا طريا حيا فقال أدخل
البيت وأدعوا الله فدخل بيتا وظن بابا ثم جاء وقد خاض وحلا
ومعه سمكة تضطرب وقال دعوت الله فأمرني أن أقصد البطائح
فخضت وخضت الأهواز فهذا الطين منها حتى أثبتك بهذه السمكة
فعلمت أن هذه حيلة فقلت تدعني أدخل البيت فإن لم ينكشف

لي فيه حيلة آمنت بك قال شئت فدخلت فلم أجده فيه طريقاً ولا
حيلة فندمت وقلت إن وجدت فيه حيلة وكشفتها لم آمن أن
يقولني وإن لم أجده طأني بتصدقه وكان البيت مؤزراً بساج
فرفعت نأزيره فإذا باب فدخلت منه إلى دار كبيرة فيها بستان
عظيم فيه صنوف الأشجار والثمار والريحان والأنوار مما هو في وقته
وفي غير وقته مما قد غطي وعنتق واحتيل في بقائه والخزائن مفتوحة
فيها أنواع الأطعمة وفي الدار بركة مملوءة سمكا فغضتها واصطدت
سمكة كبيرة وخرجت والوحل والماء على رجلي فلما رجعت إلى
البيت جعلت أقول آمنت وصدقت فقال مالك قلت ما هنا حيلة
قال اخرج ففتحت الباب وخرجت أعدو أطلب باب الدار والسمكة
معي فلاحقني فضربت بالسمكة وجهه فاشتغل بذلك وخرجت فخرج
إلي وضاحكني وقال ادخل قلت هيهات لئن دخلت لا أتركك
أخرج أبداً فقال لئن شئت قتلتك على فراشك فملت ولئن سمعت
بهذه الحكاية لأقتلك ولو كنت في تخوم الأرض فما حكيتها إلى
أن قتل ثم حكى أنه لما افتتن الناس بالأهواز وكورها بالحلاج
وما يخرجهم لهم من الأطعمة والأشربة في غير حينها والدراهم التي
سأها دراهم القدرة قال أبو علي الجبائي هذه الأشياء محفوظة في
منازل يمكن الحيل فيها ولكن أدخلوه بيتاً من بيوتكم وكافوهم أن
يخرج منه جزرتين شوكا فإن فعل فصدقوه قبلهم الحلاج قوله فخرج
عن الأهواز وهو في الفخري بعد ذكر ما مر عنه فشفف الناس به

ونكلم بكلام الصوفية وكان يخاطبه بما لا يجوز ذكره من الحلول المحض
 وكثير شغب الناس به حتى كانت العامة تستشفي ببوله وكان يقول
 لأصحابه أنتم موسى وعيسى ومحمد وآدم انقلت أرواحهم إليكم
 فلما في هذا الفساد منه تقدم المقدر إلى وزيره حامد بن العباس
 بإحضاره ومناظرته فأعرضه وجعم له القضاة والأئمة ونوظر فاعترف
 بأشياء أرجبت فثله فضرب ألف سوط على أن يموت فمات
 فقطعت يده ورجلاه وحز رأسه وأحرقت جثته وذلك في سنة
 ٣٠٩ هـ

أما خبر المترجم مع الحلّاج

فقد ذكره جماعة وحاصله أنه أراد أن يخرق على المترجم لما
 علم من مكانه عند الشيعة وقدر أنه إذا تم له ذلك يتبعه خلق
 كثير فلم تنطل مخزله عليه لأنه كان عالماً حاذقاً بصيراً وهذه
 الأمور إنما تنطلي على ضعفاء العقول كما نشاهده في كل عصر وفي
 عصرنا هذا ففضحه المترجم وصيره ضحكة للناس حتى آل أمره إلى
 أن قتل شر فثله . ففي باب من ادعى الباطية لأصاحب عليه السلام
 كاذباً من كتاب الغيبة للشيخ الطوسي قال : ومنهم الحسين بن منصور
 الحلّاج أخبرنا الحسين بن إبراهيم عن أبي العباس أحمد بن علي ابن
 نوح عن أبي نصر هبة الله بن محمد الكاتب ابن بنت أم كاثوم
 بنت أبي جعفر العمري قال لما أراد الله تعالى أن يكشف أمر
 الحلّاج ويظهر فضيخته ويخزيه ورفع له أن أبا سهل إسماعيل بن علي

انويختني رضي الله عنه من تجوز عليه مخرقه وثم عليه حبلته فوجه
اليه يستدعيه وظن أن أبا سهل كفيده من الضعفاء في هذا الأمر
لفرط جهله وقدر أن يستجيره اليه فيتمخرق به ويتسوق بانقياده
على غيره فينسق له ما قصد اليه من الحيلة والبهرجة على الضعفة
لقدر أبي سهل في أنفس الناس ومجمله من العلم والأدب عندهم
ويقول له في مراسلته إياه اني وكبل صاحب الزمان عليه السلام
وبهذا أولاً كان يستجير الجاهل ثم يملو منه إلى غيره وقد أمرت
براسلتك وإظهار ما تورده من النصرة لك لتقوى نفسك ولا توراب
بهذا الأمر فأرسل اليه أبو سهل رضوان الله عليه يقول اني أسألك
أمرأ يسيراً يخف مثله عليك في جنب ما ظهر على يدبك من الدلائل
والبراهين وهو اني رجل أحب الجوارى وأصبو إليهن ولي منهن
عدة أتخطاهن وأشيب بعدي عنهن ويبغضني اليهن وأحتاج الى ان
أخضبه في كل جمعة وأتمحل منه مشقة شديدة لأستر عنهن ذلك
والا انكشف أمري عندهن فصار القرب بعداً والوصال هجراً وأريد
أن تغنيني عن الخُصاب ونكفني مؤونته ونجمل لحيتي سوداء فاني
طوع بدبك وصائر إليك وقائل بقولك وداع إلى مذهبك مع
مالي في ذلك من البصيرة ولك من المعونة فلما سمع ذلك الحلاج
من قوله وجوابه علم انه قد أخطأ في مراسلته وجهل في الخروج
اليه بمذهبه وأمسك عنه ولم يرد اليه جواباً ولم يرسل اليه رسولا

وصيره أبو سهل رضوان الله عليه أحدىثة وضحكة وتطأ به عند كل
أحد وشهر أمره عند الصغير والكبير وكان هذا الفعل سبباً لكشف
أمره وتنفر الجماعة عنه اهـ

وفي تاريخ بغداد للخطيب : أخبرنا علي بن أبي علي عن أبي
الحسن أحمد بن يوسف الأزرق أن الحسين بن منصور الحلاج لما
قدم بغداد يدعو استغوى كثيراً من الناس والروساء وكان طمعه
في الرافضة أقوى لدخوله من طريقهم ، فراسل أبا سهل بن نوبخت
يستغويه ، وكان أبو سهل من بينهم مشفقاً فها فطناً فقال أبو سهل
لرسوله : هذه المعجزات التي بظهرها قد ثأقي فيها الخيل ولكن أنا
رجل غزل ولا لذة لي أكبر من الدماء دخلوني من وأنا مبتلى
بالصلم حتى أني أطول قمحي وآخذ به إلى جبيني وأشده بالممامة
وأحتال فيه بحيل ومبتلى بالخضاب لستر المشيب فان جعل لي شعراً
ورد لحبتي سوداء بلا خضاب آمنت بها بدعوتي اليه كائناً ما كان
إن شاء قلت انه باب الإمام وإن شاء الإمام وإن شاء قلت انه
النبي وإن شاء قلت انه الله . قال فلما سمع الحلاج جوابه أيس منه
وكف عنه . قال أبو الحسن : وكان الحلاج يدعو كل قوم إلى
شيء من هذه الأشياء التي ذكرها أبو سهل على حسب ما يستنبه
طائفة طائفة اهـ

تلامذة

في كتاب خاندان نوبختي له عدة تلامذة في الكلام والأدب

نشروا عقائده وآراءه بعده بين الإمامية وطلبة العلم والأدب
والمذكور في كتب التاريخ والأدب أسماء ستة منهم: (١) ولده
علي بن إسماعيل (٢) أبو الحسين علي بن عبد الله بن وصيف الناشي
الأصغر المتكلم الشاعر المعروف كان في الكلام تلميذ أبي سهل
إسماعيل النوبختي (أقول) واصل عليه ابن خلكان كما مر (٣) أبو
الجيش المظفر بن محمد بن أحمد البخاري شيخ المفيد (أقول) عن كتاب
الشيخ علي بن هونس العاملي النباطي في الإمامة المسمى بالصرائط
المستقيمة أنه قال الشيخ الطوسي أخذ عن السيد الأجل علم الهدى
أبي القاسم علي بن الحسين عن الشيخ أبي عبد الله المفيد وأخذ المفيد
عن أبي الجيش المظفر بن محمد البخاري وهو أخذ عن شيخ المتكلمين
أبي سهل إسماعيل بن علي النوبختي خال الحسن بن موسى وهو لقي
البحر الزاخر أياً محمد الحسن العسكري عليه السلام اهـ ولقاؤه
العسكري عليه السلام غير مستبعد لأن عمره يوم وفاة العسكري
نحو ٢٣ سنة لأن العسكري عليه السلام توفي سنة ٢٦٠ وهو ولد
سنة ٢٣٧ ولكن لم يذكره النجاشي والشيخ من أصحابه (٤) أبو
الحسن محمد بن بشر السوسنجردي (٥) أبو علي الحسين بن القاسم
الكوكبي الكاتب (٦) أبو بكر محمد بن يحيى الصولي الكاتب
الأديب المشهور قال: رأى أكبر متكلمي الإمامية في القرن الرابع والخامس
مثل الشيخ المفيد والنجاشي والسيد المرتضى والشيخ الطوسي وغيرهم
بواسطة واحدة أو واسطتين فلما يذ أبي سهل إسماعيل النوبختي اهـ

مؤلفاته

له مؤلفات عديدة وكثير منها في تأييد مذهب الإمامية ورد
اعتراضات المخالفين لهم وبيان المسائل الكلامية وكتبه من أهم المراجع
لعظماء علمائهم ومتكلميهم وأقواله في علم الكلام تؤخذ شاهداً ومؤيداً
لأقوالهم ونحن ننقل أسماء مؤلفاته من مجموع ما ذكره ابن النديم
والشيخ في فهرست النجاشي قال الشيخ والنجاشي صنف كتاباً
كثيرة وقال ابن النديم في فهرسته له من الكتب (١) كتاب
الاستيفاء في الإمامة ذكره الثلاثة (٢) التنبيه في الإمامة ذكره
الثلاثة وقال النجاشي قرأته على شيخنا أبي عبد الله رحمه الله اه
ونقل الصدوق في كتاب كمال الدين فصلاً منه (٣) الجمل في
الإمامة ذكره النجاشي (٤) الرد على محمد بن الأزهر في الإمامة
ذكره النجاشي أيضاً ولم يعلم من هو محمد بن الأزهر لكن في تاريخ
بغداد أبو جعفر محمد بن الأزهر الكاتب توفي سنة ٢٧٩ عن ثمانين
سنة من رواية الحديث فيمكن أن يكون هو المراد لأنه معاصر له
(٥) الرد على الطاطري في الإمامة ذكره ابن النديم وحكاة عنه
الشيخ فيما قال انه زاده محمد بن إسحق النديم والطاطري هو علي
ابن محمد الطائي الكوفي من عمدة الواقفة له كتاب في الإمامة (٦) الرد
على الغلاة ذكره الثلاثة (٧) الرد على عيسى بن ابان في القياس
كذا في فهرست ابن النديم وإبدال القياس باللباس في نسخة
المطبوعة غلط (٨) نقض مسألة عيسى بن ابان في الاجتهاد - نقض

مسألة أبي عيسى الوراق في قدم الأجسام مع إثباته الأعراض
 كذا في فهرست الشيخ ، وقال النجاشي النقض على عيسى بن أبان
 في الاجتهاد . نقض مسألة أبي عيسى الوراق في قدم الأجسام اهـ
 وعيسى بن أبان هذا من القضاة والفقهاء أصحاب الرأي والقياس
 ومن مؤلفاته : كتاب إثبات القياس كتاب اجتهاد الرأي وكتابا
 أبي سهل المذكوران في الرد على هذين الكتابين (٩) الرد على اليهود
 ذكره الشيخ والنجاشي (١٠) كتاب في الصفات الرد على أبي العتاهية
 في التوحيد في شعره هكذا في رجال النجاشي في نسختين وفي
 فهرست الشيخ كتاب الصفات كتاب الرد على أبي العتاهية في التوحيد
 شعر وفي نسخة في شعره بدل شعر فجهلها كتابين ثم قل عن ابن
 النديم فيما زاده على هذه الكتب كتاب الصفات ولعل الصواب ما
 قاله النجاشي من أنها كتاب واحد فابن النديم ذكر كتاب الرد على
 أصحاب الصفات وكتاب الصفات فقط والنجاشي اقتصر على ما مر
 فلو كان كتاب الصفات المذكور في كلام الشيخ غير كتاب الرد
 على أبي العتاهية لم يكن وجه لقوله وزاد محمد بن إسحق النديم
 على هذه الكتب وذكر كتاب الصفات من جملة هذه الزيادة ، وأبو
 العتاهية إسماعيل بن القاسم سيأتي في توجيئه عن الأغاني انه كان
 يتشبه بمذهب الزيدية البقرية وكان يقول بالجهل وبالوعيد ولذلك
 ذكر في أشعاره في باب الاعتقادات في مسائل التوحيد أموراً لا
 توافق العقيدة الإمامية فرد عليه أبو سهل بهذا الكتاب (١١) كتاب

الرد على أصحاب الصفات ذكره ابن النديم ونقله عنه الشيخ فيما زاده
ابن النديم على الكتب التي ذكرها الشيخ والظاهر انه رد على من
قال ان صفات الله غير ذاته (١٢) كتاب الصفات ذكره ابن النديم
وحكاه عنه الشيخ في الزيادة وهو غير كتاب في الصفات المتقدم لان
الشيخ ذكر المتقدم ثم حكى عن ابن النديم كتاب الصفات فدل
على أنه غيره ، وهو غير كتاب الرد على أصحاب الصفات فإن ابن
النديم ذكرهما معاً وكذلك الشيخ فيما حكاه عن ابن النديم من
الزيادة (١٣) كتاب الإنسان والرد على ابن الراوندي ذكره الشيخ
والنجاشي وقال ابن النديم : كتاب الكلام في الإنسان (أقول) وما
يوجد في بعض المواضع من انه كتاب الأنساب بالياء تصحيف .
قال العلامة في نهج المسترشدين بعد ما فرغ من مبحث الإمامة : يختلف
الناس في حقيقة الإنسان اختلافاً عظيماً ، وقال المقداد في شرحه
المسمى بإرشاد الطالبين : مرجع اختلافهم الى ان الإنسان إما جسم
أو جسماني أو لا جسم ولا جسماني على سبيل منم الخلو ، واختلاف
القائلون بأنه جسم فقالت جماعة من المعتزلة كأبي علي الجبائي وابنه
أبي هاشم وغيرهما انه هذا الهيكل المحسوس المشاهد المشار إليه الخبير
عنه ، وبه قال السيد المرتضى وقيل انه جزء ناري وقيل الجزء الهوائي
وقيل الجزء المائي وقيل إنه الدم ، وقيل انه الأخلط الأربعة ، وقيل
هو الروح ، وقيل انه النفس الذي في الإنسان . وقال النظام : هو
جسم لطيف في داخل البدن ، وقال المحققون انه عبارة عن أجزاء

أصلية في هذا البدن باقية من أول العمر إلى آخره واختاره المصنف
 في تصانيفه ، والفاضل كمال الدين ميثم البحراني واختلف القائلون
 بأنه جسماني فقال ابن الراوندي أنه جزء لا يتجزأ في القلب وقيل
 هو المزاج المعتدل الإنساني ، وقيل أنه الحياة ، وقيل هو تخطيط
 الأعضاء ، والقائلون إنه لا جسم ولا جسماني قالوا هو جوهر مجرد
 غير متحيز ولا حال في التحيز متعلق بالبدن ليس تعلق الحلول فيه
 بل تعلق التدبير له كمتعلق العاشق بمشوقه والمالك بمدينته ، وهو
 مذهب جمهور الفلاسفة وأبي القاسم الراغب من المتكلمين ، وعمر
 ابن عباد السلمي من المعتزلة ، والفرازي من الأشاعرة وأبي سهل
 ابن نوح ومحمد بن محمد النعمان والمحقق الطوسي من الإمامية اه
 فهذا الكتاب هو رد على مقالة ابن الراوندي السابقة وأطلقنا في بيان
 الخلاف في ماهية الإنسان لتوقف فهم موضوع الكتاب عليه .
 (١٤) كتاب الرد على الواقعة ذكره الشيخ والنجاشي (١٥) كتاب
 الرد على المجبرة في المخلوق والاستطاعة مجالس ثابت بن قرة بن أبي
 سهل ذكره الشيخ وقال النجاشي كتاب الرد على المجبرة في المخلوق
 مجالس ثابت بن أبي قرة وقال ابن النديم : كتاب الرد على من قال
 بالمخلوق (أقول) المراد بذلك الرد على من قال إن أفعال العباد مخلوقة
 لله تعالى وإن العبد مجبور على أفعاله (١٦) كتاب الرد على اليهود
 ذكره الشيخ والنجاشي وقيل إن عمدة احتجاج المسلمين على اليهود
 في هذه المسائل . تشبيه الخالق بالمخلوق . القول بأن عزير ابن الله

نسخ الشرائع الذميمة بنكره اليهود (١٧) نقض رسالة الشافعي
والظاهر أنها رسالة الإمام الشافعي في أصول الفقه التي يقال إنها
أول كتاب ألف في علم أصول الفقه (١٨) نقض كتاب مبحث
الحكمة أو نعت الحكمة على ابن الراوندي (١٩) نقض التاج على ابن
الراوندي ويعرف بكتاب السبك . وكتاب التاج هذا من مشاهير
كتب ابن الراوندي وموضوعه إثبات قدم العالم والأجسام (٢٠)
نقض اجتهد الرأي على ابن الراوندي (٢١) كتاب الخواطر (٢٢)
كتاب المعرفة (٢٣) كتاب الحكاية والمحكي (٢٤) كتاب إبطال
القياس ذكره ابن النديم مع السبعة التي قبله وهو غير الرد على
عيسى بن ابان في القياس لأن ابن النديم ذكرهما معاً وقال الشيخ
في الفهرست بعدما ذكر مؤلفات المترجم : وزاد محمد بن إسحاق
النديم على هذه الكتب وذكر الثمانية الأخيرة ومعها كتاب تثبيت
الرسالة والرد على أصحاب الصفات وكتاب الصفات (٢٥) كتاب
تثبيت الرسالة ذكره ابن النديم وحكاة عنه الشيخ في الزيادة والظاهر
أنه هو كتاب الاحتجاج لنبوة النبي صلى الله عليه وآله وسلم الذي
ذكره النجاشي (٢٦) كتاب الحصوص والعموم والأسماء والاحكام
ذكره الشيخ والنجاشي (٢٧) كتاب الانوار في توارخ الأئمة
الابرار ذكره (٢٨) كتاب التوحيد ذكره (٢٩) كتاب الإرجاء
ذكره (٣٠) كتاب النفي والاثبات مجالسه مع أبي علي الجبائي
بالاهواز ذكره الشيخ والنجاشي والظاهر أنه هو المراد بكتاب

المجالس الذي ذكره ابن النديم (٣١) كتاب في استحالة رؤية
 القديم تالمى ذكره الشيخ والنجاشي (٣٢) كتاب حدوث العالم
 ذكره النجاشي وابن النديم وحكاة الشيخ عن زيادة ابن النديم
 (٣٣) كتاب في الصدقات هكذا يوجد في بعض النسخ وفي بعضها
 كتاب في الصفات وقد تقدم (٣٤) كتاب المال والنحل كبير
 ذكره ابن حجر في لسان الميزان بعدما نقل مؤلفاته عن الشيخ
 الطوسي فقال وذكر له غيره كتاب المال والنحل كبير اعتمد عليه
 الشهرستاني في تصنيفه .

أشعاره

في معجم الشعراء للمرزباني في ترجمة محمد بن عمران الحلبي قال
 وهو ممن شهد على أبي سهل النوبختي لما احتال عليه أحمد بن أبي
 عوف وحده في أيام القاسم بن عبيد الله^(١) فقال فيه أبو سهل
 يخاطب يحيى بن علي وكان الحلبي بصحبه :

إن كنت أصبحت ذا علم وذا شرف فبئس ما اخترته من عشرة الحلبي
 محارف حرفة تعدي مباشره والشوم أعدى إذا استشرى من الحرب
 نخلة عنك وأهرب من معرته فما لصاحبه منجى سوى الحرب
 وفيه يقول يحيى بن علي :

(١) هو القاسم بن عبيد الله بن وهب وزير المعتضد ويقال انه هو الذي قتل ابن
 الرومي بالسم ثم وذر بعده لابنه المكثني ومات في أيام المكثني . — المؤلف —

وفي الحلبي كل أس ومثمة ونم أخو الإخوان عند الحقائق
ولكنه ممن يحور ربه وينحله مذموم فعل الخلائق
وما تأمن الجيران منه شهادة عليهم بمظني ليس فيها إصادق
وينشدك الشعر الغثيث لنفسه فيحلف فيه أنه غير سارق

انتهى معجم الشعراء والظاهر أن أبا سهل المذكور هو إسماعيل
هذا لأن من يسمى أبا سهل من النوبختيين غيره لم يعرف له شعر
وعصره موافق لهذا العصر . ووجدنا هذين البيتين منسوبين لأبي
سهل النوبختي والظاهر أنه المترجم :

لا أخضب الشيب للغواني أبغي به عندها ودادا
لكن خضائي على شبابي لبست من بعده حدادا

وفي دهبان ابن الرومي^(١) وقال يمدح بني نوبخت :

أعلم الناس بالنجوم بنو نو بحث علماً لم يأتهم بحساب
بل بأن شاهدوا السماء سموأ برقي في المكرمات الصعاب
سارروها بكل علياء حتى بلغوها مفتوحة الأبواب
مبلغ لم يكن ليبلغه الطأ لب إلا بتلكم الأسباب
فأجابه أبو سهل :

هكذا يجتني الودود من الإخ وإن أهل الأذهان والآداب
نظم شعر به ينظم شمل ال مجد كالمقد فوق صدر الكعاب

قد سمعنا مدحك الحسن الغض ولكن لم نضطلم بالجواب^(١)

مدائح

قد عرفت أن للبحثي مدائح في آل نوبخت عموماً وفي المترجم
وجاعة من آل نوبخت خصوصاً . فنمدائح البحثي في المترجم قوله بمدح
إسماعيل بن نبيحت كما في الديوان المطبوع - والمراد به المترجم -
بقصيدة أولها:

في غير شأنك بكرتي وأصلي وسوى سبيلك في السلو سبيلي
يقول فيها في مدح إسحق ولد المترجم:

ما للمسكارم لا تمرد سوى أبي يعقوب إسحق بن إسماعيل
ويثني بمدح المترجم فيقول:

وإلى أبي سهل بن نوبخت انتهى ما كان من غرر لها وجول
نسباً كما اطردت كهوب مثقف لدن يزيدك أسطة في الطول
بنفسي إلى ييب بن جوذرز الذي شهر الشجاعة بمد فرط خول

(١) أي عجزنا عن الجواب الذي يحق أن يجاب به لا كما فسره شارحه فجعله
تضطام بالتاء وقال يعني لم نضطلم بجوابنا كما تمنعنا بشعرك وهذه مصيبة وقعت على
فحول الشعراء بأن تصدى لتفسير شعرك من ليس من أهله حيقاً طبع دواوينهم
كأبي تمام والشريف الرضي وأبي فراس وابن الرومي ومهيار وغيرهم ولا بد أن يكون
هؤلاء الشعراء عقدوا اجتماعاً بينهم في عالم البرزخ ونكحوا في هذه المصيبة التي نزلت
بهم وفور رأيهم أخيراً على رفع شكواهم إلى الله تعالى بواسطة رئيسهم الملك الضليل
فأشرفوا على جهنم وسلموا أمر القيس نسخة هذه الشكاية بواسطة مالك خازن النار
فوقع عليها الملك الضليل وأرجعها إلى مالك ليقدّمها إلى الحضرة الإطية . - المؤلف -

أعقاب أملاك لهم عادتها
 من كل نيل مثل مد النيل
 الوارثون من السرور مرانهم
 عن كل رب تحية مأمول
 والصاربون بسمة معروفة
 في التاج ذي الثمرات والركيل
 إن العواصم قد عصم بأبيض
 ماض كصدر الأبيض الملول
 أعطى الضعيف من القوي ورد من
 نفس الوحيد ومنه المخدول
 عز الدليل وقد رآك تشد من
 وطء على نفس العزيز تقبل
 ورخصت قنسرين حتى أنقيت
 جنباتها من ذلك البرطيل
 رعت الرعية صرعاً بك حابسا
 وثنت بطل في ذراك ظليل
 أعطيتها حكم الصبي وزدنها
 في الرفد إذ زادتك في التأمل
 وكمت شوق الآكل الذرب الشبا
 حتى حيت جزارة المأكول
 أحكت ما دبرت بالتقريب والتجديد
 والتصميم والتسهيل
 لولا التباين في الطبائع لم يقم
 ببيان هذا العالم المحبول
 قول يترجمه الفعال وإنما
 يفهم التذليل بالتأويل
 ماذا تقول وقد جمعت شتاتنا
 وأثينا بالعدل والمعدل
 ومن مدائح البحري لآل نوبخت
 مموماً مضافاً إلى ما مر في
 هذه القصيدة قوله في القصيدة الآتية
 في عرجة أبي الفضل يعقوب
 ابن إسحاق بن إسماعيل بن علي :

يعني بني نبيخت أن جياهم
 سبقت إلى أمد النلي المطلوب
 إن قيل زبني الفخار فإنهم
 مطروا بأول ذلك الشؤبوب
 ومن وصفه لم بالكتابة ولا جدامهم
 بالشجاعة قوله في خنسام

هذه القصيدة :

أو تجتني أقلامهم لكثابة فلقبل ما كانت رماح حروب
ولا بن الرومي بعابه من أبيات :

قل لأبي سهل الذي ورث الروي م لطيف العلوم والعربا
أما عمودي فلم تزل حبساً عليك فاجعل إزاهما حبساً
أنت طيب فلا تكن شكساً والطب يأبى الخلائق الشكساً
ودع وداداً يصح من سقم ولا تجدد لدائه نكساً
صابت شعاً عليك لا عتبا كما أجد المعاهد اللبسا
ولم تزل هكذا طريقة من ثقف أقواله ومن فرسا
معائب المفاصين ناطقة ولا أحب المعائب الخرسا

٢١٥١ - (إسماعيل بن علي بن الحسين بن محمد بن رنجويه أبو

سعد الرازي المعروف بالسمان الحافظ)

توفي في شعبان سنة ٤٤٣ وقيل ٤٤٥ وقيل ٤٤٧ ودفن بجبل
طبرك بقرب الفقيه محمد بن الحسن الشيباني وله ٧٤ سنة كذا في
تاريخ ابن عساكر .

أقوال العلماء فيه

قال الشيخ منتجب الدين علي بن عبيد الله بن بابويه في فهرسته:
الشيخ المفسر إسماعيل بن علي بن الحسين السمان ثقة وأبي ثقة
حافظ له ومثله في مجموعة الجباعي بمينه وكأنه منقول منه . وفي مسودة
الكتاب ولا أعلم الآن من أين نقله : إسماعيل بن علي بن الحسين

السمان ثقة جليل القدر حافظ يروي عنه الشيخ عبد الرحمن المفيد
 النيسابوري له البستان في تفسير القرآن . وفيها أيضاً : الشيخ المفسر
 إسماعيل بن علي بن الحسين السمان توفي بعد المائة الرابعة معاصر للشيخ
 الطوسي وأرضى له البستان في تفسير القرآن عشر مجلدات عالم
 بالعلوم العقلية والنقلية وحيد في العربية حافظ . وفي تاريخ دمشق لابن
 عساكر : إسماعيل بن علي بن الحسين بن محمد بن رنجويه أبو سعد
 الرازي المعروف بالسمان الحافظ قدم دمشق طالب علم وكان من
 المكثرين الجوالين سمع الحديث من نحو من أربعين شيخاً روى بسنده
 إلى ابن عمر مرفوعاً : علم لا يفاد به ككثرة لا يثقى منه . وعن ابن
 عمر أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قرأ قوله تعالى يوم يقوم
 الناس لرب العالمين فقال يقومون حتى يبلغ الرشح أطراف آذانهم
 وكان إمام المعتزلة في وقته . وصنف كتباً كثيرة ولم يتزوج قط
 وكان من الحفاظ الكبار وكان فيه زهد وورع وكان يذهب إلى
 الاعتزال وقال عمر بن محمد الكلبي كان يعني المترجم شيخ العمالية
 يعني المنزلة وعالمهم وفقههم ومتكلمهم ومحدثهم وكان إماماً بلا مدافعة
 في المقالات والحديث ومعرفة الرجال والأنساب والفرائض والحساب
 والشروط والمقدورات وكان إماماً أيضاً في فقه أبي حنيفة وأصحابه
 وفي معرفة الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي وفي فقه الزيدية وفي
 الكلام وكان يذهب مذهب الحسن البصري ومذهب الشيخ أبي
 هاشم وكان قد حج ودخل العراق والشام والحجاز وبلاد المغرب

وشاهد الرجال والشيوخ ودخل أصبهان لطلب الحديث في آخر عمره
وكان يقال في مدحه وتقريبه ما شاهد مثل نفسه وكان مع هذه
الخصال الحميدة زاهدا ورعا مجتهدا صواما قواما فائما راضيا لم يأكل
طول عمره إلا طعاما واحدا ولم يدخل بسمه في قصعة إنسان ولم
يكن لأحد عليه منة ولا يد في حضره ولا في سفره مات رحمه
الله ولم يكن له مظلمة ولا نعمة من مال ولا لسان كانت أوقاته
موفقة على قراءة القرآن والتدريس والرواية والدراسة والإرشاد
والهداية والورقة والقراءة خلف ما جمعه في طول عمره من الكتب
وجعلها وقفا على المسلمين وكان رحمه الله ورضي عنه تاريخ الزمان
وشيوخ الإسلام وبقية السلف والخلف مات في مرضه وما فاته
فريضة ولا صلاة وما مال منه لعبه ولا تلوث له ثياب وما تغير لونه
وكان مع ما به من الضعف يمدد التوبة ويكثر الاستغفار .

وفي تذكرة الحفاظ : السمان الحافظ الكبير الملقب أبو سعد إسماعيل
ابن علي بن الحسين بن رنجوبه الرازي . قال عبد الرحيم بن المظفر :
كان له ثلاثة آلاف شيخ وصنف كتباً كثيرة ولم يتأهل قط
قال الذهبي : قلت هذا العدد لشيوخه لا أعنفه وجوده ولا يمكن .
قال عمر العليمي وجدت على ظهر جزء : مات الزاهد أبو سعد السمان
شيخ المدية وعالمهم ومحدثهم في شعبان (٥٥٤) إلى أن قال وقرأ
على ثلاثة آلاف شيخ وكان تاريخ الزمان وشيوخ الإسلام . قال
الذهبي : قلت بل شيخ الاعتزال ومثل هذا عبرة فإنه مع براعته في

علوم الدين ما تخلص بذلك من البدعة اه وفي ميزان الاعتدال :
 اسماعيل بن علي الحافظ أبو سعيد السمان صدوق لكنه معتزلي جلد اه
 وفي لسان الميزان : هو من الري وله تصانيف وحفظ واسم ورحلة
 كبيرة ومشايخ يجاوزون ثلاثة آلاف على ما قال . قال ابن طاهر
 سمعت المرفضي أبا الحسن المطهر بن محمد الملوي بالري يقول سمعت
 أبا سعد السمان امام المعتزلة يقول : من لم يكتب الحديث لم يتغرغر بحلارة
 الاسلام . وقال عبد الرحيم بن الظفر بن عبد الرحيم الرازي الحدوفي
 كان عدلي المذهب يعني معتزلياً وكان له ثلاثة آلاف وستمائة شيخ
 وقال الكنتاني : كان من الحفاظ الكبار وكان فيه زهد وورع إلا
 أنه كان يذهب إلى الاعتزال وقال ابن بابويه ثقة وأي ثقة حافظ
 مفسر وأثنى عليه وله تفسير في عشر مجلدات وسفينة النجاة في
 الإمامة وغير ذلك اه وصاده باين بابويه منتجب الدين صاحب
 فهرست ومر كلامه .

تشيعه

يكنى فيه ذكر منتجب الدين له في فهرسته والجباي في مجموعته
 وقولها ثقة وأي ثقة حافظ ويرشد إليه تأليفه سفينة النجاة في
 الإمامة وما هي إلا في إمامة الأئمة الاثني عشر واسمها يرشد إلى
 ذلك أما نسبته إلى الاعتزال ووصفه بأنه إمام المعتزلة فهو مبني على
 الخلط بين مذهب المعتزلة والإمامية لتوافق الفريقين في جملة من
 مسائل الأصول ككني الرواية والقول بخلق القرآن ومسألة الحسن

والقبج العقليين وغير ذلك وإطلاق على الجميع المدلية وهذا كما نسب
الشريف المرتضى وأمثاله إلى القول بالاعتزال . أما ما ذكره ابن
عساكر من أن إسماعيل الرازي السمان روى بسنده دعاء للنبي صلى
الله عليه وآله وسلم يقضي تفضيل غير علي عليه وكذلك ما رواه
الذهبي في تذكرة الحفاظ أنه روى بسنده عنه صلى الله عليه وآله
وسلم ذلك فحمول على أنه روى ما لا يعتد صحته أو على بعض المحامل
التي لا تنافي تشيعه .

مشايخه

قد عرفت أنه يروي عن نحو أربعائة شيخ أو ثلاثة آلاف
شيخ أو ثلاثة آلاف وستائة شيخ وفي تذكرة الحفاظ : منهم عبد
الرحمن بن محمد بن فضالة وأبا طاهر الخالص وأحمد بن إبراهيم ابن
فراس المكي وعبد الرحمن بن أبي نصر الدمشقي وأبا محمد ابن النعمان
المصري وطبقتهم . وزاد في لسان الميزان علي بن عبد الله الفقيه ومحمد
ابن بكران بن عمران وخلق كثير .

تلاميذه

قد مر أنه يروي عنه الحفاظ المفيد أبو محمد عبد الرحمن ابن
أحمد النيسابوري وقال ابن عساكر روى عنه أبو بكر الخطيب
وعبد العزيز الكتاني وغيرهما وزاد في تذكرة الحفاظ وابن أخيه
طاهر بن الحسين وأبو علي الحداد وآخرون .

مؤلفاته

في فهرست الشيخ منتجب الدين له (١) البستان في تفسير القرآن عشر مجلدات (٢) كتاب الرشاد في الفقه (٣) المدخل في النحو (٤) الرياض في الأحاديث (٥) سفينة النجاة في الإمامة . (٦) كتاب الصلاة (٧) كتاب الحج (٨) المصباح في العبادات (٩) النور في الوعظ . أخبرنا بها السيدان المرتضى والمجتبي ابنا الداعي الحسيني الرازي عن الشيخ الحافظ الفقيه أبي محمد عبد الرحمن ابن أحمد النيسابوري عنه اهـ ومثله في مجموعة الجبائي بعينه إلا أنه لم يذكر السند إليها وكان ما فيها منقول عنه .

٢١٥٢ - (علم الدين أبو إبراهيم إسماعيل بن علي بن أبي عبد الله ابن الأقسامى الملوي الفقيه^(١))

في كتاب مجتمعي الآداب ومعجم الألقاب لعبد الرزاق ابن الفوطي : قدم مراغة وصعد الرصد في شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٥ قال وذكرته في كتاب من قصد الرصد وكان عارفاً بأحوال علماء بغداد وذكر لي أنه اشتغل على الفقيه نجم الدين أبي القاسم جعفر ابن سعيد الحلبي وأنشدني :

فضل أبي تحديده أن يمكننا أنا دون من بشي عليه ومن أنا
 لله ذاك الخلق منه فإني لأراه من نيل الأمان أحسن
 خلقي أخبرنا طاب الله إلى أنا نقول من النسيم فكفونا

(١) أخر عن محله لأننا عثرنا عليه بعد كتابة ما تقدم . - المؤلف -

(إسماعيل بن علي بن رزين الخزاعي)

بأبي قريباً بعنوان إسماعيل بن علي بن علي بن رزين الخزاعي .

٢١٤٣ - (السيد إسماعيل بن علي العاملي الكفرحوفي)

توفي سنة ١٠٢٦ هـ كما هو مكتوب على لوح قبره في قرية كفرحونا في أمل الآمل ؛ كان عالماً فاضلاً فقيهاً يروي عن الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي وقد رأيت من كتبه نحواً من مائة كتاب فيها آثار له دالة على الفضل والعلم والفقه اهـ والموجود في نسخة الأمل المطبوعة إسماعيل بن علي كما ذكرناه ولكن الذي في نسخة مخطوطة عندي كتبت عن مسودة المؤلف كتبت أولاً هكذا إسماعيل بن علي ثم صحح إسماعيل ابن محمد علي .

٢١٥٤ - (أبو القاسم إسماعيل بن علي بن علي بن رزين بن عثمان

ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن بدهل بن ورفاء الخزاعي المعروف بأبي القاسم الدعيلي ابن أخي دعبل الخزاعي الشاعر)

ولد سنة ٢٥٩ هـ وتوفي بواسط سنة ٣٥٢ هـ

في الخلاصة : إسماعيل بن علي بن علي بن رزين بتقديم الراء على الزاي ابن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بدهل بن ورفاء الخزاعي أبو القاسم بن أخي دعبل كان بواسط مقامه ولي الحسبة بها وكان مختلط الأمر في الحديث يعرف وينكر قال ابن الغضائري انه كان كذاباً رضاءاً للحديث لا يلتفت إلى ما رواه عن أبيه عن

الرضا عليه السلام ولا غير ذلك ولا ما صنف وهذا لا أعتمد على روايته
 لشهادة المشايخ عليه بالضعف والاختلال في الرواية اهـ وقل النجاشي
 إسماعيل بن علي بن علي بن رزمن بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن
 بدهل بن ورقاء الخزاعي ابن أخي دعبل كان بواسط مقامه وولي الحسبة بها
 وكان مختلط الأمر في الحديث يعرف وينكر له كتاب تاريخ الأئمة عليهم
 السلام وكتاب النكاح . وفي الفهرست إسماعيل بن علي بن رزمن ابن
 عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بدهل بن ورقاء الخزاعي أبو
 القاسم ابن أخي دعبل كان بواسط مقامه وولي الحسبة بها وكان
 مختلط الأمر في الحديث يعرف منه وينكر وله كتاب تاريخ الأئمة
 عليهم السلام أخبرنا عنه بروايته كلها الشريف أبو محمد الحمدي
 وسمنا هلال الحفار يروي عنه مسند الرضا عليه السلام وغيره فسمعناه
 منه وأجاز لنا باقي رواياته اهـ وذكره الشيخ في من لم يرو عنهم
 عليهم السلام وقال أخبرنا عنه هلال الحفار اهـ وفي رياض العلماء :
 أبو القاسم الدعبل هو إسماعيل بن علي بن علي بن رزمن بن عثمان
 ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن بدهل بن ورقاء الخزاعي الدعبل ابن
 أخي دعبل الخزاعي الشاعر المشهور يروي عنه الحفار أستاذ الشيخ
 الطوسي وقد يعبر عنه بالدعبل أيضاً اهـ وفي تاريخ بغداد : كان غير
 ثقة وفي ميزان الاعتدال : إسماعيل بن علي الخزاعي شيخ هلال
 الحفار متهم يأتي بأوابع . وفي لسان الميزان سمع منه الدارقطني وأخرج
 عنه في غرائب مالك وقال لم يكن مرضياً روى عن مالك حديث

نعم الإدام الخال قال الدارقطني لا يصح عن مالك وقال ابن النجاشي
في كتاب مصنفه الشيعة كان من رجال الشيعة وعلمائها ومصنفها
وكان مقامه بواسط وولي الحسبة بها . وكان سماعه من أبيه سنة
٢٧٢ وسمع بصنعاء من إسحاق بن إبراهيم الديري اهـ

مشايخه

في تاريخ بغداد : حدث عن عباس بن محمد الدوري وعن محمد
ابن إسماعيل ابن بنت ربيع الصيرفي وعبد الله بن الحسن الهاشمي ومحمد
ابن غالب النخعي ومحمد بن هونس الكديمي وأحمد بن محمد بن غالب
الباهلي وإبراهيم بن إسحاق الحرابي وإسحاق بن إبراهيم الديري
وعبد الرحمن بن عبد الرزاق بن همام وروى عن أبيه عن أخيه دعلج
أحاديث مسنده عن مالك بن أنس وشعبة بن الحجاج وسفيان
الثوري وجريير بن حازم وغيرهم اهـ ويظهر من أمالي الشيخ الطوسي
انه يروي عن أبيه علي بن علي بن رزين سنة ٢٧٢

تلاميذه

في تاريخ بغداد : روى عنه الدارقطني وأبو القاسم بن الشلاج
وأبو سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد بن زير الدمشقي وأبو زرعة
أحمد بن الحسين الرازي وأبو الحسين بن جميع الصيدواوي وهلال
ابن محمد الحفار اهـ وصر عن الفهرست انه يروي عنه أبو محمد الحمدي
وهلال الحفار ويظهر من أمالي الشيخ الطوسي انه يروي عنه أبو

الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفار ومرو عن الرياض انه يروي
عنه الحفار أستاذ الشيخ الطوسي .

بعض ما روي من طريقه

في تاريخ بغداد للخطيب : حدثني الأزهرى : أنبأنا علي ابن
عمر الحافظ حدثنا إسماعيل بن علي بن علي بن رزين الدعبل حدثني
أبي حدثني أخيه دعلج بن علي الشاعر قال سمعت مالكا يحدث
الرشيد فقال يا أمير المؤمنين حدثني أبو الزبير عن جابر قال رسول
الله ﷺ نعم الإدام الحُلُّ وما أقفر أهل بيت عندهم الحُلُّ . أخبرناه
هلال بن محمد الحفار حدثنا إسماعيل بن علي بن علي بن رزين الخزاعي
- بواسطه - حدثنا أبي علي بن علي حدثنا أخيه دعلج بن علي وقضية
ابن سعيد البغلافي قال حدثنا مالك بن أنس عن أبي الزبير عن
جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نعم الإدام الحُلُّ اه
وفي تاريخ بغداد في ترجمة موسى بن سهل الراسبي انه روى عن
دعلج بن علي الشاعر عنه عن أبي إسحق حديثاً أخبرناه أبو الحسين
زبد بن جعفر بن الحسين العلوي الحمدي حدثنا أبو عبد الله محمد
ابن وهبان المنائي البصري حدثنا إسماعيل بن علي بن علي بن رزين
الخزاعي بواسطه حدثنا أبي حدثنا أخيه دعلج حدثني موسى بن سهل
الراسبي في دهليز محمد بن زبيدة حدثنا أبو إسحق عن أبي الاحوص
عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله ﷺ : من أحبني فليحب
علياً ومن أبغض علياً فقد أبغضني ومن أبغضني فقد أبغض الله

عز وجل ومن أبغض الله أدخله الله النار قال الخطيب قلت هذا الحديث موضوع الإسناد والحل فيه عندي على إسماعيل بن علي والله أعلم اهـ . وفي مشتمرات الطريحي والكاظمي يعرف إسماعيل أنه ابن علي بن علي بن رزمن برواية هلال الحفار عنه اهـ وقد مر رواية أبي محمد الحمدي وغيره عنه .

٢١٥٥ - (إسماعيل بن علي أبو علي أو أبو عبد الله العمي البصري) قال النجاشي : إسماعيل بن علي العمي أبو علي البصري أحد أصحابنا البصريين ثقة له كتب منها كتاب ما انفقت عليه العامة بخلاف الشيعة من أصول الفرائض . وفي الفهرست إسماعيل بن علي العمي أبو علي البصري أحد شيوخنا البصريين ثقة له كتب كثيرة منها كتاب ما انفقت عليه العامة والشيعة من أصول الفرائض أخبرنا به أحمد بن عبدون قال أخبرنا أبو طالب الأباري أخبرنا أبو بشير أحمد بن إبراهيم حدثنا عبد العزيز بن يحيى بن أحمد قال : سمعت إسماعيل بن علي يقرأ هذا الكتاب اهـ هكذا في نسخة مخطوطة من الفهرست ولكن الذي في منهج المقال والوسيط عن الفهرست أبو عبد الله بدل أبو علي ثم إن الوجود في منهج المقال المطبوع كتاب ما انفقت عليه العامة للشيعة وفي نسخة مخطوطة ما انفقت عليه العامة والشيعة والنسخة الثانية تخالف ما مر عن النجاشي والأولى لا معنى لها ولعل الصواب ما انفقت عليه العامة خلافاً للشيعة . وفي إسان الميزان : إسماعيل بن علي القمي أبو علي البصري سمع من نائل ابن

نجيح روى عنه عبد العزيز بن يحيى بن أحمد وذكره الطوسي في مصنفه
الشيعة وقال ثقة اه والقي تصحيف العمي والبصير تصحيف البصري
وفي مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف إسماعيل بن علي العمي
الثقة برواية عبد العزيز بن يحيى بن أحمد عنه .

٢١٥٦ - (إسماعيل بن علي القزويني)

شيخ جليل من قدماء مشايخ الإمامية متقدم على الكليني
والكليني يروي عنه بواسطة ولكن بواسطة طول عمره بقي بعد الكليني
بمئزر سنوات والظاهر انه بعينه إسماعيل بن علي بن قدامة القزويني
الذي روى بإسناده إلى موسى بن عبد ربه عن علي بن أبي طالب
حديثاً يتعاق بالمعراج .

٢١٥٧ - (عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمد بن زيد العلوي

الموصلي النقيب)

في كتاب مجمل الآداب لابن الفوطي : من النقباء السادة
الأشراف أصحاب الحرم العلية والنفوس الأبية قرأت بخطه :
لا تصحب من الوري من لا يزبك في الصحاب
فالشوب ينفض صبغه فيما يليه من الشباب
اه ومن المظنون انه من موضوع الكتاب .

٢١٥٨ - (إسماعيل بن علي المسلي أبو عبد الرحمن)

في أنساب السعاني (المسلي) بضم الميم وسكون السين وكسر
اللام وتخفيفها هذه النسبة إلى بني مسلية وهي قبيلة من بني الحارث اه

وفي رجال النجاشي في ربيع بن محمد مسلمية قبيلة من مذحج وهي
مسلمية بن عامر بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن ادد اه وفي
الإيضاح في ربيع المذكور المسلي بضم الميم وفتح السين المهملة
وتشديد اللام المكسورة ومسلمية قبيلة من مذحج وهي مسلمية ابن
عامر بن عمرو بفتح العين ابن علة بضم العين المهملة وفتح اللام
المخففة وقيل مسلمية بتشديد اللام اه وعن جامع الأصول المسلي
منسوب إلى مسلمية بتضعيف الياء المثناة من تحت ابن عامر ابن
عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن ادد بن يشجب اه وفي النسخة
المطبوعة من رجال النجاشي مسلمة بتقديم الياء على اللام بدل مسلمية
وخالد بدل جلد وهو تحريف من الناسخ . وفي القاموس مسلمية
كحسنة أبو بطن وفي تاج العروس من مذحج وهو مسلمية بن عامر
ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك ومالك جماع مذحج اه ذكره
الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال أسند عنه .

٢١٥٩ - (المولى إسماعيل بن علي بن معصوم القزويني)

والد المولى عباس بن إسماعيل بن علي بن معصوم القزويني
صاحب أمرار الصلاة بالفارسية عبر فيه عن والده إسماعيل المذكور
بسيد الفقهاء ويظن أيضاً ان ابنه المولى عباس هو المجاز من بحر
العلوم والمولى إسماعيل القزويني كتاب أنباء الأنبياء في إثبات
النسب الخاصة من الكتب السماوية فارسي أورد فيه الآيات القرآنية

٢٤ إسماعيل بن علي الحمداني - ابن جعفر بن معية - ابن الحسن العبيدي

والأحاديث القدسية وما في سائر الكتب المنزلة على الأنبياء السلف
الدالة على النبوة الخاصة المصطفوية مع ترجمة عبرانية منها إلى
الفارسية وبظن أنه صاحب الترجمة .

٢١٦٠ - (إسماعيل بن علي الحمداني)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢١٦١ - (علم الدين أبو محمد إسماعيل بن تاج الدين جعفر ابن
معية الحسيني الحلبي^(١))

في معجم الآداب لابن الفوطي كما في النسخة المحفوظة في المكتبة
الظاهرية بدمشق بخط المؤلف : تأدب في صباه إلا أنه حصل له مرض
السوداء وخوّل عقله وكان يترنم بالأشعار ويأتي بالنوادر في الاستجماع
توفي حدود سنة ٦٨ وهو القائل في قينة كان يهواها :

أسرت قلبي الأسيرة - صرت في ذكرها بغير خلاف
ليس بالشعر يا معية تحظى بوصال من الغواني الظراف

٢١٦٢ - (علم الدين أبو محمد إسماعيل بن الحسن تاج الدين ابن
علي بن المختار العلوي العبيدي النقيب الظاهر)

في معجم الآداب لابن الفوطي : من البيت المعروف بالفضل والنعابة
والسودد والتقدم والثروة والرياسة والنزاهة قال شيخنا تاج الدين في تاريخه
وفي يوم السبت سلخ ربيع الأول سنة ٤٥^(٢) فلد تاج الدين ولده

(١) آخر عن محله هو والذي يمدّه لأننا عثرنا عليهما بعد كتابته ما تقدم وطبعه

- المؤلف -

(٢) لغله بعد السقاية .

علم الدين إسماعيل نقابة مشهد جده عليه السلام فكان على ذلك إلى أن توفي والده تاج الدين فرناب علم الدين مكانه في شهر رمضان سنة ٥٢٠ هـ وتقدم بحضور الصدور وأرباب الدولة وخطم عليه ولم يزل على ذلك إلى أن أدركه أجله في عتفوان شبابه سابع عشر شعبان سنة ٥٣٠ هـ وحمل إلى مشهد جده عليه السلام .

٢١٦٣ - (إسماعيل بن عمار بن حيان الصيرفي الكوفي مولى بني تغلب) ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام فقال : إسماعيل بن عمار الصيرفي الكوفي وذكره النجاشي في ترجمة أخيه إسحق فقال : إسحق بن عمار بن حيان مولى بني تغلب أبو يعقوب الصيرفي شيخ من أصحابنا ثقة واخوته يوسف وهولس وقيس وإسماعيل وهو في بيت كبير من الشيعة إلى آخر ما مر هناك . وفي الخلاصة في القسم الثاني : إسماعيل بن عمار أخو إسحق ابن عمار روى الكشي حديثاً في طريقه ضعف أن الصادق عليه السلام كان إذا رآهما قال وقد يجمعهما لأقوام يعني الدنيا والآخرة وقد ذكرنا سند الحديث في كتابنا الكبير والأقوى عندي التوقف في روايته حتى تثبت عدالته اهـ والحديث المشار إليه قد مر في ترجمة أخيه إسحق وقد ذكرنا هناك أن السيد أحمد بن طارس قال إن الرواية في طريقها ضعف بالعبيدي وبزياد بن مروان القندي لأنه واقفي وذكرنا الجواب عن ذلك بأن الأصح أن العبيدي ثقة وإن القندي وإن كان واقفياً فهو ثقة مع أنه قبل إن روايته هذه قبل

وقفه . وروى الكليني في الكافي في باب البر بالوالدين في الصحيح
عن سيف بن عميرة عن عبد الله بن مسكان عن صفوان عن عمار
ابن حيان قال أخبرني أبا عبد الله عليه السلام ببر إسماعيل ابني بي
فقال لقد كنت أحبه ولقد ازددت له حباً اه وهذا المدح قريب
من الثوثيق فحديثه اما صحيح أو حسن كالصحيح . وفي المعالم :
إسماعيل بن عمار من أصحاب الصادق عليه السلام وكان فطحياً
إلا أنه ثقة له أصل اه والتصریح بتوثيقه لم يقع لغيره . ولعله
استفاده مما ذكرناه وإلا فلا يوثق به وقوله كان فطحياً ان كان
استفاده من كونه أخا إسحق بن عمار وكون إسحق فطحياً فقد
بيننا في ترجمة إسحق فساد ذلك . وعن جامع الرواة أنه روى عنه
جعفر بن المثنى الخطيب ومهرون بن الجهم وابن أبي عمير وابن سنان
قال وفي نسخة ابن مسكان واستنصب الأول .

٢١٦٤ - (إسماعيل بن عمر بن أبان الكلابي)

قال النجاشي واقف روى أبوه عن أبي عبد الله وأبي الحسن
عليهما السلام وروى هو عن أبيه وعن خالد بن نجيع وعبد الرحمن
ابن الحجاج أخبرنا الحسين حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا حميد حدثنا
أحمد بن ميثم بن أبي نعيم عنه وروى في إسماعيل بن أبان ان الشيخ
في الفهرست ذكره مرتين وروى كتاب كل بطريق غير الآخر
فيحتمل على بعد كون أحدهما هو ابن عمر وسقط لفظ ابن عمر والله أعلم
وفي لسان الميزان : إسماعيل بن عمر بن أبان الكلابي روى عن أبيه وجعفر

الصادق وولده موسى بن جعفر وخالد بن نجيع وغيرهم روى عنه أبو
 نعيم الفضل بن دكين وغيره وذكره ابن النجاشي في مصنفه الممتزلة اه
 هكذا في النسخة المطبوعة ولا يبعد أن يكون ابدال الشيعة بالمعتزلة
 من سوء النسخ وإلا فلا وجه للقول بأن النجاشي ذكره في
 مصنفه الممتزلة لأن كتابه موضوع لمصنفي الشيعة ولا علاقة له
 بالمعتزلة . وفي مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف إسماعيل أنه
 ابن عمر بن إيمان الكلبي برواية أحمد بن مبين عنه والفاروق يئنه
 وبين إسماعيل بن عثمان الذي يروي عنه أحمد بن مبين أيضاً
 وجود القرينة اه وقد سمعت قول النجاشي أنه روى عن أبيه وعن
 خالد بن نجيع وعبد الرحمن بن الحجاج . وعن جامع الرواة رواية
 أحمد بن محمد بن أبي عمير ومحمد بن عيسى أيضاً عنه اه

٢١٦٥ - (إسماعيل بن عيسى)

في التعليقة عنه خالي (يعني المجلسي الثاني) مدرجاً لأن
 للصدوق طريقاً إليه والظاهر أنه ملقب بالسندي كما سنشير إليه في
 علي بن السندي وسيجيء عيسى بن الفرج السندي وفي الكشي أبو
 الفرج السندي اسمه عيسى فعلى هذا يحتمل كونه سندي بن عيسى
 الشقة الآتي وفي كتاب الحدود من الكافي في باب النوادر : عدة من
 أصحابنا عن أحمد بن محمد في مسائل إسماعيل بن عيسى عن الأخير
 في مملوك الحديث وفيه إشارة إلى معرفته و كونه معتمداً
 وصاحب مسائل معروفة معروفة يروي عنه إبراهيم بن هاشم وابنه

وسعد ويظهر من الصدوق في ذكر طريقه أيضاً معرفته والاعتماد عليه اه
٢١٦٦ - (الشيخ اسماعيل الفارسي النجفي الملقب بالدراديش)

توفي سنة ١٣٣٥

خادم قبة الصفا الملاصقة لسور النجف وهو مقام لامير المؤمنين
عليه السلام وسبب تلقيبه بهذا اللقب أخذه لبيته الدراديش الوارد من
من بلاد المعجم وأقام في هذه القبة كالسادن والخادم وتزوج وأولد
في النجف أولاداً ورثوا سدانة هذه القبة منه وكان من الشعراء
البغاة وهو غير الشيخ اسماعيل بن حامد خادم قبة الصفا المتقدم لأن ذلك
كان حياً سنة ١٢١٨ وهذا توفي سنة ١٣٥٣ كما مر ولم يذكروا أنه كان معمرأ
٢١٦٧ - (إسماعيل بن الفضل بن يعقوب بن الفضل بن عبد الله

ابن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام بهذه
الترجمة وقال ثقة من أهل البصرة وقال في رجال الصادق عليه
السلام اسماعيل بن الفضل الهاشمي المدني وقال الكشي حدثني محمد
ابن مسعود حدثني علي بن الحسن بن الفضال ان اسماعيل بن الفضل
الهاشمي كان من ولد نوفل بن الحارث بن عبد المطلب وكان ثقة
وكان من أهل البصرة اه وقال العلامة في الخلاصة : من أصحاب
الباقر عليه السلام ثقة من أهل البصرة وروي ان الصادق عليه
السلام قال هو كهل من كهولنا وسيد من ساداتنا وكفى بهذا شرفاً
مع صحة الرواية اه وقوله مع صحة الرواية يدل على الثوث في

صحتها لا الجزم بذلك واقتضاره على انه من أصحاب الباقر لعلة
لعدم وقوع نظره على أصحاب الصادق . قال الميرزا أما سند الرواية
المذكورة فلم أطلع عليه الى الآن اه وبديل كلام النجاشي في ترجمة
ابن أخيه الحسين بن محمد بن الفضل على انه من أصحاب الكاظم
أيضاً حيث قال في الحسين المذكور انه شيخ من الهاشميين ثقة
روى أبوه عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام وعمومته كذلك
إسحاق وبعقوب وإسماعيل اه فقلوه وعمومته كذلك أي في الرواية
عنها طبعها السلام ويحتمل في ذلك وفي الوثيقة . وفي لسان الميزان
ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال مدني ثقة من ذوي البصيرة
والاستقامة أخذ عن جعفر الصادق وروى عنه ابنه محمد ومحمد ابن
النهان وإبان بن عثمان وغيرهم اه والوجود في كتب الرجال التي
رأيتها من أهل البصرة بدون ياء وكأن الذي كان في نسخة ابن
حجر البصرة بالياء فزاد عليه والاستقامة وأبدل أهل بذوي . وفي
طريق الصدوق اليه جعفر بن محمد بن مسرور وقد قيل انه غير
مذكور في الرجال ولا معلوم الحال قلت ولكن الصدوق يذكره
مترضياً وقد قال المحقق الداماد في الرواشح ان للصدوق أشياء كلما
سمي واحداً منهم في سند الفقيه مترضى عنه كجعفر بن محمد بن مسرور
وهؤلاء اثبات أجلاء والحديث من جهتهم صحيح نص عليهم
بالوثيق أو لم ينص اه وفي مشتركات الكاظمي : لم يذكر شيخنا
إسماعيل بن الفضل الثقة ويعرف برواية محمد بن النعمان وإبان ابن

عثمان وعلي بن رثاب عنه اه وعن جامع الرواة انه زاد رواية محمد
ابن سنان وجعفر بن بشير ومروان بن مسلم وعمر بن أذينة وصالح
ابن سعيد عنه ورواية الفضل بن اسماعيل بن الفضل عن أبيه عنه اه
٢١٦٨ - (أبو إسحاق اسماعيل بن القاسم بن صوبد بن كبسان
العنزي مولى عنزة الميني الكوفي الشاعر المشهور الملقب أبو العتاهية)

ولادته ووفاته

قال ابن خلكان : ولد سنة ١٣٠ بعين النمر (ولذلك قيل له
الميني) بليدة بالحجاز قرب المدينة وقيل انها من أعمال سقي القرأت
وقال ياقوت الحموي في كتابه المشترك انها قرب الأنبار اه أقول
الصواب ان مولده بعين النمر بالعراق لا بالحجاز وهي التي يقال لها
اليوم شقانا وان صح ان بالحجاز ما يسمى عين النمر فليس مولده به
وفي رواية في الأغاني ان مولده بالكوفة .

وتوفي يوم الاثنين لثمان أو ثلاث خلون من جمادى الآخرة
سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ وقيل ٢١٠ وقيل ٢٠٩ حكى هذه الأقوال أبو
الفرج في الأغاني ولكن قوله في الآيات الآتية (عشت تسعين
حجة) يدل على أنه مات سنة ٢٢٠ على الأقل وكانت وفاته ببغداد
وقبره على نهر عيسى قبالة قنطرة الزبائين قاله في الأغاني . وأوصى
أن يكتب على قبره :

ان عيشاً يكون آخره الموت لعيش معجل التفتيش
وقيل أوصى أن يكتب عليه :

أذن حي تسمي واسمي ثم عي وعي
أنا رهن بضجعي فأحذروا مثل مصري
عشت تسمين حجة أسلمتني لمضجعي
كم ترى الحي ثابثاً في ديار التزعزع
أبس زاد سوى التقى فخذني منه أودعي

أمه

في الأغاني أمه أم زيد بنت زياد الهاربي مولى بني زهرة اه
فهو من قبل الأب مولى عنزة ومن قبل الأم مولى بني زهرة .

نسبته

العنزي نسبة إلى قبيلة عنزة بفتح العين المهملة والنون بعدها
زاي وهاء سميت باسم عنزة بن أسد بن ربيعة قاله ابن خلكان .
ويظهر من الأغاني أنهم من عنزة نسباً وإن جدهم أمر فاشترى عنزي
وأعتقه فكان ولاؤه أيضاً لعنزة روى ذلك عن محمد بن سلام
قال كان محمد بن أبي العتاهية يذكر أن أصلهم من عنزة وإن
جدهم كيسان كان من أهل عين النمر فلما غزاها خالد بن الوليد كان
جدهم كيسان يتجسس كفه قرابة له من عنزة فسيبها خالد فسأل أبو بكر
كيسان عن نسبه فأخبره أنه من عنزة فاستوثقه منه عباد بن رفاعه
العنزي فأعتقه فتولى عنزة اه ومن ذلك يعلم أنه من عين النمر
بالعراق لا بالحجاز كما مر .

كنيته ولقبه

في الأثافي كنيته أبو إسحق وأبو العتاهية لقب غلب عليه . وفيه
 بسنده عن ميمون بن هرون عن بعض مشايخه انه كني بأبي العتاهية
 لأنه كان يحب الشجرة والمجون والتمتع وبسنده عن محمد بن موسى
 ابن حماد ان المدي قال له يوماً أنت إنسان متحذلق معته فاستوت
 له من ذلك كنية ظلت عليه دون اسمه وكنيته ويقال للرجل
 المتحذلق عتاهية ويقال أبو عتاهية بدون ال اه وفي تاريخ بغداد أبو
 العتاهية لقب لقب به لاضطراب كان فيه وفيل بل كان يحب
 المجون والخلاعة فكني له توء (لعتوه ظ) أبا العتاهية .

صفته

في الأثافي بسنده عن محمد بن موسى كان أبو العتاهية نظيفاً
 أبيض اللون أسود الشعر له وفرة جمدة وهياة حسنة ولباقة وحصافة
 وفي موضع آخر منه عن النوفلي أبو العتاهية كان مقبهاً طويل الوجه
 كأنه ينظر في سيف .

أصله ومنشؤه

قد عرفت أن أصله من عين النمر بالعراق وفي الأثافي منشؤه
 بالكوفة ثم روى عن ميمون عن بعض مشايخه قال وبلده الكوفة وبلد
 آبائه وبها مولده ومنشؤه وبأبيه وفي تاريخ بغداد : أصله من عين
 النمر ومنشؤه الكوفة ثم سكن بغداد .

أقوال العلماء فيه

في الأغاني قال الشعر فبرع فيه وتقدم ويقال أطبع الناس
بشار والسيد وأبو العتاهية وما قدر أحد على جمع شعر هؤلاء الثلاثة
لكثرته وكان غزير البحر لطيف المعالي سهل الألفاظ كثير الاقتنان
قليل التكلف إلا أنه كثير الساقط المردول مع ذلك وأكثر شعره
في الزهد والأمثال وله أوزان طريقة قلها مما لم يتقدمه الأوائل
فيها اه وفي شذرات الذهب هو من مقدي المولدين ومن طبقة بشار
ابن برد وأبي نواس اه وفي تاريخ بغداد : هو أحد من سار قوله
وانتشر شعره وشاع ذكره ويقال إن أحداً لم يجتمع له ديوانه
بكامله لعظمه وكان يقول في الغزل والمدح والمجاء قديماً ثم تنسك
وعدل عن ذلك إلى الشعر في الزهد وطريقة الوعظ فأحسن القول
فيه وجود وأربى على كل من ذهب ذلك المذهب وأكثر شعره
حكماً وأمثالاً وكان سهل القول قريب المأخذ بعيداً من التكلف
متقدماً في الطبع اه

مكانته في الشعر

كان أبو العتاهية بفضل على شعراء عصره وبعضهم يقول أنه
أشعر الناس أو أشعر الجن والإنس . هذا وفي عصره من خول
الشعراء مثل أبي نواس وبشار والعتابي والتمري ومسلم بن الوليد
وأبي الشيص ومروان بن أبي حفصة والسيد الحميري وأشجع السلمي

ودعبل الخزاعي ومحمد بن أمية ومحمد بن منذر وأبي الشمتق وغيرهم
وفي الأغاني يقال إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام
ثلاثة بشار وأبو العتاهية والسيد فإنه لا يعلم أن أحداً قدر على
تحصيل شعر أحد منهم أجمع له وكان أبو نواس مع شهرته وعلو
مكانه في الشعر يعترف له بأنه أشعر منه ويقول عن شعره أفسح
هذا في الأغاني بسنده أنه قيل لأبي نواس وقد أنشد شعراً: أنت
أشعر الناس فقال أما والشيخ حي يعني أبا العتاهية فلا . وفيه بسنده
أنه قرئ بعض شعره على أبي نواس فقال قد والله أجاد ولم يقل
فيه سوءاً . وفي تاريخ بغداد بسنده عن ابن أبي شيخ قال بكرت
إلى سكة ابن نبيخت فرأيت أبا نواس فجلست إليه فربنا أبو العتاهية
على حمار فسلم ثم أرمأ برأسه إلى أبي نواس وأنشأ يقول:

لا ترفدن عينك السهر وانظر إلى ما تصنع الغير
انظر إلى غير مصرفة ان كان ينفع عينك النظر
وإذا سألت فلم تجد أحداً فصل الزمان فعنده الخبر
أنت الذي لا شيء تملكه وأحق منك بما لك القدر

فنظر إلى أبو نواس ثم قال أفسح هذا أم أنتم لا تبصرون . وفيه
بسنده أن أبا نواس كان جالساً في بعض طرق بغداد والناس يمرون
به وهو ممدود الرجل بسين بني هاشم والقواد ووجوه أهل بغداد
فكل يسلم عليه فلا يقوم إلى أحد ولا يقبض رجله إذ أقبل شيخ
على حمار فوثب إليه أبو نواس وأمسك الشيخ عليه حماره واعتنقا

وجعل أبو نواس يجادته وهو قائم على رجله حتى روي أبو نواس
يرفع إحدى رجله ويضعها على الأخرى مستريحاً من الإعياء ثم
انصرف الشيخ ورجع أبو نواس إلى مكانه قبل له من هذا الشيخ
الذي رأيتك تعظمه هذا الإعظام وتجله هذا الإجلال فقال : هذا
إسماعيل بن القاسم أبو العتاهية فقال له السائل لم أجلكه هذا الإجلال
وساعة منك عند الناس أكثر منه قال ويحك لا تقل فوالله ما رأيته
قط إلا توهمت أنه سماوي وأنا أرضي له وكان بشار وهو الشاعر
المقدم يقول أنه أشعر أهل زمانه وبطرب عند سماع شعرة ويقول
لأشجع وأبو العتاهية يثشد : انظر هل طار الخليفة عن فرشه ففي
الأغاني بسنده قبل لبشار من أشعر أهل زماننا فقال مخنث أهل
بغداد يعني أبا العتاهية : وبسند من جلس المهدي للشعراء يوماً فأذن
لهم وفيهم بشار وأشجع وأبو العتاهية وكان أشجع يأخذ عن بشار
ويظمه قال أشجع فلما سمع بشار كلام أبي العتاهية قال يا أخا سليم
أهذا ذلك الكوفي الملقب قلت نعم قال لا جرى الله خيراً من جمعنا
منه ثم قال له المهدي أنشد فقال ويحك أو يبدأ به فيستنشد أيضاً
فقلت قد توى فأنشد :

ألا ما لسيدتي ما لها	ندل فاحل ادلاها
ألا إن جارية للإمام	م قد أسكن الحب سرها
مشت بين حور قصار الخطا	تجاذب في المشي أ كفاها
وقد أتعب الله نفسي بها	وأتعب باللوم عذالها

قال أشجع فقال لي بشار ويحك يا أخا سليم ما أدري من أي أمر به
أعجب أمن ضعف شعره أم من تشبيهه بجارية الخليفة يسمع ذلك
بأذنه (قال المؤلف) أعجب شيء ما بلغ به هؤلاء المتسمون بالخلافة
من الخلاعة وقلة الغيرة حتى صار الشعراء يشبهون بجواريتهم في
مجلسهم العام ولكن من يبرز جواريه تفني أمام الأجانب لا يمكن
أن يغار من التشبيب بها . قال حتى أتى على قوله :

أنته الخلافة منقادة إليه تجر أذيالها
ولم نك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها
ولو رامها أحد غيره لزلزلت الأرض زلزالها
ولو لم تظمه بنات القلوب لما قبل الله أعمالها
وان الخليفة من يفض لا إليه ليغض من قالها

قال أشجع فقال لي بشار وقد اهتز طرباً ويحك يا أخا سليم أترى
الخليفة لم يطر عن فرشه طرباً لما يأتي به هذا الكوفي .
(ومروان بن أبي حفصة) وهو من مشاهير شعراء عصره ومقدم عند
بني العباس بانحرافه عن الطالبين يمدح الخليفة العباسي بقصيدة طويلة
ويعمدحه أبو العتاهية وهو شيعي زبدي يبتين فبسوي بينهما في العطاء
ففي تاريخ بغداد بسنده عن العتيبي قال روي مروان بن أبي حفصة
واقفاً يباب الجسر كثيراً أسفاً ينسكت بسوطه في معرفة دابته فقبل
له يا أبا السخط ما الذي نراه بك قال أخبركم بالعجب مدحت أمير
المؤمنين فوصفت له فأتني من خطامها إلى خفيها ووصفت الفياقي

من اليمامة إلى باب أرضاً أرضاً ورملة رملة حتى إذا اشفيت منه
على غنى الدهر جاء ابن يمانية النخاخير - يعني أبا العتاهية - فأنشده
بيتين فضضعهما بهما شعري وسواه في الجائزة بي وهما :

إن المطايا تشكبك لأنها تطوي إليك سباسباً ورمالاً
فإذا رحلن بنا رحلن بحفنة وإذا رحلن بنا رحلن ثقالاً

ومسلم بن الوليد على قدمه يقول له وقد سمع بعض شعراء : لا
والله يا أبا إسحق لا يبالي من أحسن أن يقول مثل هذا ما فاته
من الدنيا رواء في الأضاني - وأبو تمام الطائي ومكانته في الشعر
والأدب لا تلحق يقول عن بعض شعراء أنه ما شر كه فيه أحد .
ففي الأضاني بسنده قال أبو تمام الطائي لأبي العتاهية خمسة أبيات
ما شر كه فيها أحد ولا قدر على مثلها منقدم ولا متأخر وهي قوله :
الناس في غفلاتهم ورحى المنية تطحن

وقوله لأحمد بن يوسف :

ألم تر أن الفقر يروجى له الغنى وان الغنى ينجس عليه من الفقر
وقوله في موسى الهادي :

ولما استقلوا بأثقالهم وقد أزمعوا الذي أزمعوا
فرت الفئاني بأثارهم وأتبعتهم مقلة تدغم

وقوله :

هب الدنيا نصير إليك عفواً أليس مصير ذاك إلى زوال
وفي تاريخ بغداد بسنده عن أبي تمام قال : تكسب من شعر

أبي العنابية خمسة أبيات فإن أحداً لم يشركه فيها ولا تنهياً لأحد
 مثلها وذكر الخمسة المقدمة . وابن الأعرابي مع علو كعبه في معرفة
 الشعر وتقدمه يقول ما رأيت شاعراً قط أطبع ولا أفدر على بيت
 منه وما أحسب مذهبه إلا ضرباً من السحر . ففي الأغاني حدث ابن
 الأعرابي أن الرشيد حم فصار أبو العنابية إلى الفضل بن الربيع
 برفقة فيها أبيات في حق الرشيد فوصل إليه بذلك مال جليل فقال
 رجل بالمجلس لابن الأعرابي ما هذا الشعر يستحق لما قلت لأنه
 شعر ضعيف فقال ابن الأعرابي وكان أحد الناس : الضعيف والله
 عفاك ألابي العنابية تقول أنه ضعيف الشعر فوالله ما رأيت شاعراً
 قط أطبع ولا أفدر على بيت منه وما أحسب مذهبه إلا ضرباً من
 السحر ثم أنشد له :

فقطعت منك حياثل الآمال	وحططت عن ظهر المطي رحالي
ووجدت برد البأس بين جوانحي	فأرحت من حل ومن ترحال
يا أيها البطر الذي هو من غد	في قبره متمزق الأوصال
حذف النني عند المشعر في الهدى	وأرى منك طويلاً الأذيال
حبل ابن آدم في الأمور كثيرة	والموت بقطم حيلة الخصال
فست السؤال فكان أعظم قيمة	من كل عارفة جرت بسؤال
فإذا ابتليت يذل وجهك صائلاً	فابذله للمشكرم المفضال
وإذا خشيت تمذراً في بلدة	فاشدد يدك بعاجل الترحال
واصبر على غير الزمان فإنما	فرج الشدائد مثل حل عقال

ثم قال الرجل هل تعرف أحداً يحسن أن يقول مثل الشعر فقال له الرجل يا أبا عبد الله جملني الله فداك اني لم أردد عليك ما قلت ولكن الزهد مذهب أبي العتاهية وشعره في المديح ليس كشعره في الزهد فقال أفليس هو الذي يقول في المديح :

وهرون ماء المزن يشفي به الصدا	إذا ما الصدي بالربق غصت حناجره
وأوسط بيت في قريش لبيته	وأول عنز في قريش وآخره
وزحف له تحكي البروق سيوفه	وتحكي الرعود القاصفات حوافره
إذا حميت شمس النهار تضاحكت	إلى الشمس فيه بيضه ومغافره
إذا نكب الإسلام يوماً بنكبة	فهرون من بين البرية نائره
ومن ذا يفوت الموت والموت مدرك	كذا لم يفت هرون ضد بناغره

فتخلص الرجل من شر ابن الأعرابي بأن قال له القول كما قلت وما كنت سمعت له مثل هذين الشعرين وكتبها عنه . هذا مع ان صاحب الأغاني روى ان ابن الأعرابي كان يعبأ أبا العتاهية ويثلبه . فإذا كان هذا قوله فيه وهو يعبأه ويثلبه كان أقرب إلى الصحة والفراء يحمي بن زياد الأقطم من مشاهير علماء العربية يعترف بأنه أشعر أهل عصره . ففي الأغاني بسنده عن يحيى بن زياد الفراء قال لي جعفر بن يحيى يا أبا زكريا أزعم أن أبا العتاهية أشعر أهل هذا العصر فقلت هو والله أشعرهم عندي . والورد بن زيد الخزاعي أخو دعبيل وهو من معاريف شعراء ذلك العصر يقول انه

أشعر الإِنس والجن . ففي الأغاني بسنده قيل لورد بن زيد بن رزين
الشاعر من أشعر أهل زمانه ؟ قال : أبو نواس قلت فما تقول في أبي
العتاهية فقال أبو العتاهية أشعر الإِنس والجن .

وهذا سلم الخمار ومكانته في الشعر غير مجهولة يقول انه أشعر
الجن والإِنس ففي الأغاني بسنده ان موسى الشهرزوري قال لسلم
الخمار أنشدني لنفسك قال ولكن أنشدك لأشعر الجن والإِنس
لأبي العتاهية ثم أنشدني قوله :

سكن يبقى له سكن	ما بهذا يؤذن الزمن
نحن في دار يخبرنا	ببلاها ناطق لسن
دار سوء لم يدم فرح	لامرئ فيها ولا حزن
في سبيل الله أنفسنا	كلنا بالموت مرتين
كل نفس عند ميتهما	حظها من مالها الكفن
إن مال المرء ليس له	منه إلا ذكره الحسن

وعن رجاء بن مسلمة قلت لسلم الخمار من أشعر الناس فقال
إن شئت أخبرتك بأشعر الجن والإِنس فقلت إنما أسألك عن
الإِنس فإن زدني الجن فقد أحسنت فقال أشعرهم الذي يقول :
(سكن يبقى له سكن) الأبيات مع أن أبا العتاهية هجاء كما في
الأغاني بقوله :

تعالى الله يا سلم بن عمرو أذل الله أعناق الرجال
وكان بينهما منافرة والجار كان ابن أخت سلم واقتصر لحاله بالأبيات

التي أولها (ما أقبح التزهيد من واعظ) كما يأتي .

وهذا المتأني كلثوم بن عمرو وهو من لا يحل مكانه في الشعر يقول أنه أشعر الناس وأشعر الأولين والآخرين في وقته في الأغاني بسنده قال العتابي لحمد بن النضر أنشدني لشاعر العراق يعني أبا نواس فأنشده وقال ظننتك تقول هذا لأبي العتاهية فقال لو أردت أبا العتاهية لقلت لك أنشدني لأشعر الناس ولم أقنصر على العراق . وبسنده قال العتابي الشاعر : لكم يا أهل العراق شاعر منوه الكنية ما فعل فذكر القوم أبا نواس فأنتمهم ونقض يده وقال ليس ذلك . فقيل لملك تريد أبا العتاهية قال نعم ذلك أشعر الأولين والآخرين في وقته . وفي الأغاني بسنده عن مصعب ابن عبد الله : أبو العتاهية أشعر الناس بقوله :

تعلقت	بآمال	طوال أي آمال
وأقبلت	على الدنيا	ملاحاً أي إقبال
أيا هذا	تجهز لـ	فراق الأهل والمال
فلا بد	من الموت	على حال من الحال

قال مصعب : هذا كلام سهل لا حشو فيه ولا نقصان يعرفه العاقل ويقر به الجاهل . وعن عبد الله بن عبد العزيز العمري أشعر الناس أبو العتاهية حيث يقول :

ما ضر من جعل الثراب مهاده أن لا ينام على الحرير إذا قسم
صدق والله وأحسن .

ومدح أبو العتاهية عمرو بن الهملاء مولى عمرو بن حريث
صاحب المهدي وكان مدحاً فأمر له بسبعين ألف درهم فقال بعض
الشعراء كيف فعل هذا بهذا الكوفي وأي شيء مقدار شعره فبلغه
فأحضره فقال إن الواحد منكم ليدور على المعنى فلا يصيبه ويضاطأه
فلا يحسنه وهذا كأن المعاني تجتمع له مدحني فقصر التشبيب وقال
إني أمنت من الزمان ورهبه لما علفت من الأمير حبالا
لو استطيع الناس من إجلاله لخذوا له حر الوجوه نعالا
إن المطايا تشتكبك لأنها قطعت إليك سباسباً ورمالا
فإذا وردن بنا وردن مخفة وإذا رجعن بنا رجعن ثقالا

وعن المعلى بن عثمان قيل لأبي العتاهية كيف تقول الشعر
قال ما أردته قط إلا مثل لي فأقول ما أريد وأترك ما لا أريد
وعن روح بن الفرج الحرمازي سمعت أبا العتاهية يقول : لو
شئت أن أجعل كلامي كله شعراً لفعلت .

وقال محمد بن أبي العتاهية سئل أبي هل تعرف العروض قال
أنا أكبر من العروض وله أوزان لا تدخل في العروض .

وقيل لأبي العتاهية : أما يصعب عليك شيء من الالفاظ فتحتاج
فيه إلى استعمال الغريب كما يحتاج إليه سائر من يقول الشعر قال
لا فقال : إني لأحسب ذلك من ركوبك الفواقي السهلة قال :
فأعرض علي ما شئت من الفواقي الصعبة فقال قل على مثل البلاغ
فقال من ساعته :

أي عيش يكون أبلغ من عبد ش كفاف قوت بقدر البلاغ
صاحب البغي ليس يسلم منه وعلى نفسه بغي كل باغي
رب ذي نعمة تعرض منها حائل بينه وبين المساغ
أبلغ الدهر في مواعظه بل زاد فيه لي على الإبلاغ
غلبتني الأيام عقلي ومالي وشبابي وصحتي وفراغي
 واجتمعت الشعراء على باب الرشيد فأذن لهم فدخلوا وأنشدوا
فأنشد أبو العتاهية :

يا من تبقّى زمناً صالحاً صلاح هرون صلاح الزمن
كل لسان هو في ملكه بالشكر في إحسانه صرتهن
فأدهش له الرشيد وقال له أحضرت والله وما خرج في ذلك
اليوم أحد من الشعراء بصلة غيره .

وأجرى الرشيد الخيل فجاء فرس يقال له المشعر سابقاً وكان
الرشيد معجباً به فأمر الشعراء أن يقولوا فيه فبدرهم أبو العتاهية فقال
جاء المشعر والافراس يقدمها هوناً على رسله منها وما انبهر
وخلف الرمح حسرى وهي جاهدة ومرر بخطف الابصار والنظرا
فأجزل صلته وما جسر أحد بعد أبي العتاهية أن يقول فيه شيئاً .

المقايضة بينه وبين أبي نواس

في الاثافي قال الحرمازي : شهدت أبا العتاهية وأبا نواس في
بحاس وكان أبو العتاهية أسرع الرجلين جواباً عند البديهة وأبو
نواس أسرعها في قول الشعر فإذا تعاطيا جميعاً الشرعة فضله أبو

العتاهية وإذا تمهلا فضله أبو نواس .

مذهبه

كان ينشعب بمذهب الزيدية ولعله أخذ التشيع من الكوفة التي كان أهلها شيعة إلا ما ندر ولكنه مع تشيعه كان يقول بالجبر كما سنعرف وقد مر في ترجمة أبي سهل إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل النوبختي أن له كتابا في الصفات للرد على أبي العتاهية في التوحيد في شعره ولعل المراد الرد عليه في قوله بالجبر وفي إثبات صفات له تعالى زائدة على الذات قديمة كما بقوله الاشاعرة ويتفرع عليه قدم القرآن كما يأتي الإشارة إليه . وفي الاغاني : كان قوم من أهل عصره ينسبونهم إلى القول بمذهب الفلاسفة ممن لا يؤمن بالبعث ويحتجون بأن شعره إنما هو في ذكر الموت والفناء دون ذكر الفشور والمعاداه وهذه الحجة واهية جداً فالواغظ بالشعر أو النثر يخوف الناس بالموت ليزهدم في الدنيا ولا يخوفهم بالبعث .

ويظهر من الاغاني أن منصور بن عمار استاء من أبي العتاهية لأن منصوراً تكلم كلاماً فقال أبو العتاهية انه سرقه من رجل كوفي فنسبه منصور إلى الزنادقة واحتج بهذه الحجة الواهية . وروي في الاغاني ان جارة له رأت ليلة بقنت في صلاته فروت عنه انه يكلم القمر واتصل الخبر بمحمدويه صاحب الزنادقة فترقبه فراه يصلي ثم رآه يقنت فانصرف خاسئاً . وهكذا يكون نصيب العالم من الجهال يصلي ويقنت في صلاته ويناجي ربه فتراه امرأة سخيطة العقل لم تفر

من بقنت قبل هذا مقابل القمر رافعاً يديه فتظن انه يكلم القمر
ويعبد الكواكب ولولا أن حمويه عرف أن هذا قنوت لالتصفت
به الزندقة بشهادة هذه المرأة الجاهلة .

وفي الاغاني بسنده عن أحمد بن حرب كان مذهب أبي العتاهية
القول بالتوحيد وان الله خلق جوهرين متضادين لا من شيء ثم
بنى العالم منهما وان العالم حديث العين والصنعة لا يحدث له إلا الله
وكان يزعم ان الله سيرد كل شيء إلى الجوهرين المتضادين قبل أن
تفنى الاعيان جميعاً وكان يذهب إلى أن المعارف واقعة بقدر الفكر
والاستدلال والبحث طباعاً وكان يقول بالوعيد وبتحريم المكاسب
(كذا) ويتشبه بمذهب الزيدية البقرية المبتدعة لا ينقص أحداً ولا
يؤى مع ذلك الخروج على السلطان وكانت مجبراً قال الصولي
حدثني يموت بن الزرع حدثني الجاحظ قال أبو العتاهية ثمانية (ابن
اشرس) بين يدي المأمون أسألك عن مسألة فقال له المأمون عليك
بشعرك فقال إن رأى أمير المؤمنين ان يأذن لي في مسأله وبأمره
بإجابتي فقال له أجبه إذا سألك فقال أنا أقول كلما فعله العباد من
خير وشر فهو من الله وأنت تأبى ذلك فمن حرك يدي هذه وجعل
أبو العتاهية يجر كها فقال ثمانية حركها من أمه زانية فقال شتمني
والله يا أمير المؤمنين فقال ثمانية ناقض الماص بظرامه والله يا أمير
المؤمنين فضحك المأمون وقال ألم أقل لك أن تشتغل بشعرك وقدع
ما ليس من عملك قال ثمانية فلقبني بعد ذلك فقال لي يا أبا معن ما

أغناك الجواب عن السفه فقلت ان من أتم الكلام ما قطع الحجة
وعاقب على الإساءة وشفى من الغرظ وانتهر من الجاهل . وبسنده
عن العباس بن رستم : كان أبو العتاهية مذهباً في مذهبه يعتقد شيئاً
فاذا سمع طاعناً عليه ترك اعتقاده إياه وأخذ غيره . اهـ وهذا يمكن
أن يكون مدحاً بأنه إذا ظهر له الحق أخذ به ولم يتمصب . وفي
الاعاني حدثني أبو شعيب صاحب أبي داود قلت لأبي العتاهية
القرآن عندك مخلوق ام غير مخلوق قال سألتني عن الله ام عن غير
الله قلت عن غير الله فأمسك وأعدت عليه فأجابني هذا الجواب
حتى فعل ذلك مراراً فقلت مالك لا تجيبني قال قد أجبتك ولكنك
حار اهـ وأراد مجوابه هذا ان القرآن كلام الله فهو قديم بقدم الله
فلو كان القرآن مخلوقاً لكان الله مخلوقاً . قال وحدث خليل ابن
أسد النوشجاني قال أتانا أبو العتاهية إلى منزلنا فقال : زعم الناس
اني زنديق والله ما ديني إلا التوحيد فقلنا قل شيئاً نتحدث به
عink فقال :

ألا إنا كنا بائد وأي بني آدم خالده
وبدوهم كان من ربههم وكل إلى ربههم حائده
فيا عجباً كيف يعصى الإله ام كيف يحجده الجاحد
وفي كل شيء له شاهد يدل على انه واحد

وفي تاريخ بغداد بسنده قال الرشيد لأبي العتاهية الناس يزعمون

أنك زنديق فقال يا سيدي كيف أكون زنديقاً وأنا القائل :

أبا عجيبي كيف يعصى إلا
 والله في كل تحريكه
 وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

أحواله

في الأغاني كان في أول أمره يتغنث ويحمل زاملة^(١) الخنثين
 ثم كان يبيع الفخار بالكوفة ثم قال الشعر فبرع فيه وتقدم . وبسنده
 عن أبي الشمق أنه رأى أبا العتاهية يحمل زاملة الخنثين فقالت
 له أمثلك يضع نفسه هذا الموضع مع سنك وشعرك وقدرك فقال
 أريد أن أعلم كبادهم وأنحفظ كلامهم اه ثم روى بسنده عن خيار
 الكاتب : كان أبو العتاهية وإبراهيم الموصلي من أهل المذار جميعاً
 وكان أبو العتاهية وأهله يعملون الجرار الحضر فقدموا إلى بغداد ثم
 افترقا فنزل إبراهيم الموصلي ببغداد ونزل أبو العتاهية الحيرة وذكر
 عن الرياشي مثله وإن أبا أبي العتاهية نقله إلى الكوفة . وبسنده عن
 الخليل بن أسد : كان أبو العتاهية يائسنا فيستأذن ويقول أبو إسحق
 الخزاف و كان أبوه حجاجاً ولذلك يقول أبو العتاهية :

(١) مر في ص ٩٢ أنه كان يقول أنا أكبر من العروض^(٢) ومعناه كما في لسان
 الميزان أنه نظم الشعر قبل أن يصنف الخليل كتاب العروض . (٢) في المغرب الزاملة
 البعير يحمل عليه المسافرين مشاعه وطعامه ثم سمي به العدل الذي فيه زاد الحاج اه وكان
 زاملة الخنثين ما يجعل فيه مشاعهم -

— المؤلف —

ألا إنما التقوى هو العز والكرم وحبك للدنيا هو الفقر والمعدم
وليس على عبد نقي تقيصة إذا صحح التقوى وإن حاك أو حجم
ثم روى أبو الفرج أنه كان لأبي العتاهية عبيد من السودان
ولأخيه زيد عبيد منهم يعملون الخزف في أنون لهم ويدفعونه إلى
اجير لم اسمه أبو عباد اليزيدي بالكوفة فيبيعه لهم وقيل بل كان يفعل
ذلك أخوه لا هو وسئل عن ذلك فقال أنا جرار القوافي وأخي
جرار التجارة وقال عبد الحميد بن سريح أنا رأيت أبا العتاهية وهو
جرار يأتيه الأحداث والمتأدبون فيبشدهم أشماره فيكتبونها على ما
تكسر من الخزف اه ومر قول الخطيب أنه كان يقول الشعر في
الغزل والمدح والمجاء قديماً ثم تنسك وعدل عن ذلك إلى الشعر
في الزهد والوعظ . وروي في الأغاني أنه تنسك ولبس الصوف
وأنه لما فعل ذلك أمره الرشيد أن يقول شعراً في الغزل فامتنع
فضربه ستين عصا وحلف أن لا يخرج من حبسه حتى يقول شعراً
في الغزل فخلف أبو العتاهية بعثى كل مملوك له وطلاق امرأته أن
تكلم سنة إلا بالقرآن أو الذكر فكان الرشيد تحزن مما فعله فأمر
أن يجلس في داره ويستمع عليه فمكث هكذا سنة فقال الرشيد
لمسروق الخادم كم ضربنا أبا العتاهية قال ستين فأمر له بستين ألف
درهم وخلص عليه وأطلقه . وقال محمد بن أبي العتاهية : كان أبي لا
يفارق الرشيد في سفر ولا حضر إلا في طريق الحج وكان يجري
عليه في كل سنة خمسين ألف درهم سوى الجوائز والمعاون فلما قدم

الرشيد الرقة لبس أبي الصوف وتزهّد وتمرك حضور المصادمة
والقول في الغزل فأمر الرشيد بحبسه فكتب إليه من وقته
أنا اليوم لي والحمد لله أشهر يروح عليّ الهم منكم ويبيكر
تذكر أمين الله حتي وحرمتي وما كنت توليني لذلك يذكّر
ليالي تدني منك بالقرب مجلسي ووجهك من ماء البشاشة يقطر
فمن لي بالعين التي كنت مرة إلي بها في سالف الدهر ننظر
قال فلما قرأ الرشيد الأبيات قال قولوا له لا بأس عليك فكتب إليه :

أرقت وطار عن عيني النعاس وثام السامرون ولم يواسوا
أمين الله أمنك خير أمن عليك من التي فيه لباس
تساقط من السماء بكل بر وأنت به تسوس كما تساقط
كان الخلق ركب فيه روح له جسد وأنت عليه راس
أمين الله ان الحبس بأس وقد أرسلت ليس عليك بأس

فأمر بإطلاقه . وقال محمد بن أبي العتاهية أيضاً : ان أباه لبس
كساء صوف ودراعة صوف وآلى على نفسه أن لا يقول شعراً في
الغزل فأمر الرشيد بحبسه والتضييق عليه فقال :

يا ابن عم النبي سمعاً وطاعة قد خطانا الكساء والدراعة
ورجمننا إلى الصناعة لما كان مخطط الإمام ترك الصناعة

وتوفي الرشيد في إخراجهم إلى أن قال الأبيات التي أولها :

أما والله ان الظلم لوم وما زال المسيء هو الظلوم
إلى ديان يوم الدين نمضي وعند الله تجتمع الخصوم

فرق له وأمر بإطلاقه . وفي رواية للأغاني أن الرشيد حبسه وضيق عليه حتى يقول الشعر الرقيق في الغزل كما كان يقول فحبسه في بيت خمسة أشبار في مثلها فصاح الموت أخرجوني فإنا أقول كلما شتم فقبل له قل فقال حتى أنفوس فأخرج وأعطى دواة وقرطاساً فقال أبياتاً في الغزل ولعل حبسه وإطلاقه قد تكرر . وله في الرشيد لما حبسه أشعار كثيرة ذكر جملة منها في الأغاني . ولما مات موسى الهادي قال ابو العتاهية : لا أقول شعراً بعده أبداً . وقال إبراهيم الموصلي لا أغني بعده أبداً وكان محباً اليهما فحبسهما الرشيد . وشرب الرشيد مع جعفر وغنت جارية صوتاً بهيم واحد فاستحسنه فقال الرشيد ما أحوجه إلى بيت ثالث فأرسل إلى أبي العتاهية فكتب إليه ابو العتاهية :

شغل المسكين عن تلك المهن فارق الروح وأخلي من بدن
ولقد كلفت أماً عجيباً أسأل التفريج من بيت الحزن
ثم قال أبو العتاهية لإبراهيم إلى كم هذا تلاح الخلفاء هلم أقل شعراً وتغني فيه فقال ابو العتاهية :

بأبي من كان في قلبي له حرة حب قليل فسرق
يا بني العباس فيكم ملك شعب الإحسان منه انفترق
إنما هرون خير كله مات كل الشر مذ يوم خلق

فدعا بهما الرشيد فأنشده ابو العتاهية وغناه إبراهيم فأعطى كل واحد مائة ألف درهم ومائة ثوب . وفي لسان الميزان جمع أبو عمر ابن

عبد البر زهديات أبي المثناهية في مجلد كبير .

أخباره

في الأغاني بسنده عن محمد بن أبي المثناهية أنه نثر رجل من
كنانة على أبي المثناهية واستطال بأهله فقال أبو المثناهية :

دعني من ذكر أب وجد ونسب بعليك سور المجد
ما الفخر إلا في الثقي والزهد وطاعة نعطي جنان الخلد
لا بد من ورد لأهل الورد إما إلى ضحل وإما عد

وفي شذرات الذهب : يقال إن أبا نواس وجماعة من الشعراء
معه دعا أحدهم بماء يشربه فقال (عذب الماء فظابا) ثم قال أجيروا
فترددوا ولم يعلم أحد منهم ما يجانسه في سهولته وقرب مأخذه حتى
طالع أبو المثناهية فقالوا هذا قال وفيهم أنتم قالوا قال أحدنا نصف
بيت ونحن نخطب في تمامه قال وما الذي قال قالوا (عذب الماء فظابا)
فقال أبو المثناهية (حبذا الماء شرابا) . وشاور رجل أبا المثناهية فيما
ينقشه على خاتمه فقال انقش عليه - لعنة الله على الناس - وأنشد :

برمت بالناس وأخلاقهم فصرت أستاذنس بالوحده
ما أكثر الناس لمعري وما أقلهم في حاصل القده

وقيل له أي شعر قلته أحكم قال قولي :

إن الشباب والفراغ والجده مفسدة للمرء أي مفسده

وكان أبو المثناهية يختلف إلى عمرو بن مسعدة المود كان ينفه

وبين أخيه مجاشع بن مسعدة فاستأذن أبو العتاهية على عمرو فحجب عنه فكتب إليه :

مالك قد حلت عن أخائك واستبدت يا عمرو شيمة كدره
لستم تخرجون للحساب ولا يوم تكون السماء منفطرة
قد كان وجهي لدهك معرفة فالיום أضحي حرفاً من النكر
وكان أبو العتاهية قد هجا عبداً لله بن ميم بن زائدة بقوله :

فصغ ما كنت حليت به سيفك خلخالاً
وما تصنع بالسيف إذا لم تك قتالاً

وكان ابن نوقل قال في عبد الملك بن عمير القاضي :

إذا ذات دل كلمته الحاجة وهم بأن يقضي نلتحج أو سئل
فقال عبد الملك تركني وإن السئلة لتعرض لي في الحلاء فاذا ذكر
قوله فاهاب إن اسئل وقال عبد الله بن ميم ما لبست سيفي قط
فرايت إنساناً يلحظني إلا ظننت أنه يحفظ قول أبي العتاهية في
فلذلك يتأملني فاحجل . وفي الأغاني بسند عن أبي العتاهية قال :
لما تركت قول الشعر حبسني الرشيد فأدخلت السجن وأغلق
الباب علي فدهشت كما يدهش مثلي لتلك الحال وإذا أنا برجل
جالس في جانب الحبس مقيد فتأمل :

تعودت من الضر حتى ألفت وأسلمني حسن العزاء إلى الصبر
وصيرني بأمني من الناس راجياً لحسن صنيع الله من حيث لا أدري
فقلت له أعد برحمتك الله البيتين فقال لي وبلك يا أبا العتاهية ما

أمراً أدبك دخلت فما سلمت تسليم المسلم على المسلم ولا سألت
مسألة الحر للحر ولا نوحمت توجع المبلى للمبلى حتى إذا سمعت
بيتين من الشعر الذي لا فضل فيك غيره لم نصبر عن استعادتهما
فقلت اني دهشت لهذه الحال فاعذري فقال انا أولى بالدهش والخيرة
منك لأنك حبست في أن تقول شعراً به ارتفعت وأنا مأخوذ بأن
أدل على ابن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليقتل أو يقتل
دونه والله لا أدل عليه ابداً فأبنا أحق بالدهش فقلت أنت والله
أولى سلمك الله ثم اعاد البيتين حتى حفظتهما وسأله من هو فقال
أنا حاضر داعية عيسى بن زيد وابنه أحمد ولم تلبث أن سمعنا صوت
الأقفال فسكب عليه ماء كان عنده ولبس ثوباً نظيفاً ودخل
الجند والحرس معهم الشمع فأخرجونا وقدم قبلي إلى الرشيد فسأله
عن أحمد بن عيسى فقال لا تسألني عنه فلو كان تحت ثوبي هذا
ما كشفت عنه وأمر بضرب عنقه فضرب ثم قال لي أظنك قد
ارتعت يا إسماعيل فقلت دون ما رأيته تسيل منه النفوس فقال ردوه
إلى محبسه وانتحلت البيتين وزدت فيها :

إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما تكرهت منه طال عتبي على الدهر

أخباره في البخل

في الأغاني : كان أبو العتاهية أبخل الناس مع يساره وكثرة
ما جمعه من الأموال . وبسنده عن ثمانية بن اشرس أنشدني أبو العتاهية
إذا المرء لم يملك من المال نفسه فملكه المال الذي هو مالكة

ألا إنما مالي الذي أنا متفق وليس لي المال الذي أنا تاركه
 إذا كنت ذا مال فبادر به الذي يحق وإلا استهلكته مهالكه
 قلت له من أين قضيت بهذا فقال من قول رسول الله صلى
 الله عليه وآله وسلم إنما لك من مالك ما أكلت فأفقيت أو لبست
 فأبليت أو تصدقت فأَمْضيت قلت له أتؤمن بأن هذا قول رسول
 الله صلى الله عليه وآله وسلم وأنه الحق قال نعم قلت فلم تحبس عندك
 سبعا وعشرين بدرية في دارك ولا تأكل منها ولا تشرب ولا تزكي
 ولا تقدمها ذخرا ليوم فقرك وفاقتك فقال يا أبا معن والله إن ما قلت
 لهو الحق ولكن أخاف الفقر والحاجة إلى الناس فقلت وم تزد
 حال من افتقر على حاله وانت دائم الحرص دائم الجمع شحيح على
 نفسك لا تشتري اللحم إلا من عيد إلى عيد فتترك جواب كلامي
 كله ثم قال لي والله لقد اشتريت في يوم عاشوراء لحما وتوابله وما
 يتبعه بخمسة دراهم فأضحكني حتى أذهلني عن جوابه - وقال الجاحظ
 حدثني ثمانية قال دخلت إلى أبي العتاهية فرأيت قدماه خبزاً يابساً
 وقدحاً فيه لبن حليب فكان يأخذ القطعة من الخبز فيغمسها في
 اللبن ويخرجها فقلت له كأنك اشتيت أن تأدم بلا شيء وما
 رأيت أحداً قبلك تأدم بلا شيء - وكان لأبي العتاهية جار بلمقط
 النوى فقبر متجمل فكان يمر بأبي العتاهية طرفي النهار فيقول أبو
 العتاهية اللهم أغنه عما هو بسبيله شيخ ضعيف مريض الحال متجمل
 اللهم أغنه أحسنه له بارك فيه فقبل له أراك تكثر الدماء لهذا الشيخ

وتزعم انه فقير فلم لا تصدق عليه فقال اخشى ان يعتاد الصدقة
والصدقة آخر كسب العبد وان في الدعاء خيراً كثيراً .

وكان له خادم أسود طويل كأنه بحراك أنون وكان يجري
عليه كل يوم رغيفين بغير ادم فشكا العبد ذلك إلى صديق له
ليسأله أن يزبده رغيفاً فقال له يا أبا إسحق كم تجري على هذا
الخادم كل يوم قال رغيفين قال لا يكفيه فقال من لم يكفه
القليل لم يكفه الكثير وكل من أعطى نفسه شهوتها هلك وهذا
خادم ان لم أعوده القناعة والاقتصاد أهلكني فأت الخادم فكفنه
في ازار وفراش له خلق فقال له سبحان الله خادم قديم الحرمة
طويل الخدمة واجب الحق تكفنه في خلق وإنما بكفك له كفن
بدنار فقال انه يصير إلى البلاء والحلي أولى بالجديد من الميت فقال
برحمك الله أبا إسحق عودته الاقتصاد حياً وميتاً .

ووقف عليه سائل من الظرفاء وحوله جماعة فسأله فقال صنع
الله لك فأعاد السؤال فأجابته كذلك فأعاده ثانياً فرد عليه مثل ذلك
فقال أأست القائل : كل حي بعد ميته حظه من ماله الكفن
فبالحق عليك أمر يد أن تعد مالك كله لشمن كفنك ؟ قال لا ، قال
فكم قدرت له ؟ قال خمسة دنانير ، قال فهي إذا حظك من مالك
كله ، قال نعم ، قال فتصدق علي بدرهم من غير حظك ، قال لو
تصدقت عليك لكان حظي ، قال فافرض ان دبساراً من الخمسة

نقص قيراطاً وادفع إلي قيراطاً وإلا فأمر آخر قال ما هو قال :
القبور تحفر بثلاثة دراهم فأعطني درهماً وأعطيك كفيلاً بأني أحفر
لك قبرك به متى مت وتخرج درهمين فإن لم أحتفر رددته علي
ورثتك أو رده كفيلاً فقال أبو العتاهية أعزب لعنك الله وغضب
عليك فضحك الحاضرون ومر السائل يضحك فقال أبو العتاهية من
أجل هذا وأمثاله حرمت الصدقة فقالوا له ومن حرمها ومتى حرمت
وقيل له أتزكي مالك فقال ما أنفق علي عيالي إلا من زكاة مالي
فقالوا سبحن الله إنا بنبئني أنت تخرج زكاة مالك إلي الفقراء
والمساكين فقال : لو انقطعت عن عيالي زكاة مالي لم يكن في
الأرض أفقر منهم .

وكان أبو العتاهية عند قثم بن جعفر بن سليمان بنشد في الزهد
فأرسل قثم إلي الجواز خضر وأبو العتاهية بنشد فأنشأ الجواز يقول :
ما أقبح التزهيد من واعظ يزهد الناس ولا يزهد
لو كان في تزهيده صادقاً أضحى وأمسى بيته المسجد
يخاف أن تنفذ أرزاقه والرزق عند الله لا ينقد
والرزق مقسوم على من ترى يناله الأبيض والأسود

أشعاره

في الأغاني عن الرياشي سمعت الأصمعي يستحسن قول أبي العتاهية
أنت ما استغنيت عن صا حبك الدهر أخوه
فإذا احتجت إليه ساعة حبك فوه

قال ومن شعره أرجوزته المزدوجة التي سماها ذات الأمثال
ويقال ان فيها أربعة آلاف مثل منها قوله :

حسبك مما تبتغيه القوت	ما أكثر القوت لمن يموت
الفقر فيما جاوز الكفا	من اتقى الله رجا وخافا
في المقادير قلبي أو فذر	ان كنت أخطأت فما أخطأ القدر
لكل ما يؤذي وإن قل ألم	ما أطول الليل على من لم ينم
ما انتفع المرء بمثل عقله	وخير ذخرك المرء حسن فعله
إن الفساد ضده الصلاح	وزب جد جره المزاح
من جعل النمام عينا هلكا	مبلغك الشر كباغية لك
إن الشباب والفراغ والجده	مفسدة للمرء أي مفسدة
يفنيك عن كل فبيح تركة	برئ من الرأي الأصيل شك
ما عيش من آفته بقاؤه	نقص عيشاً كله فساؤه
يا رب من أسخطنا بجهده	قد سرنا الله بغير حمده
ما تطلع الشمس ولا تغيب	إلا لأمر شأنه عجيب
لكل شيء معدن وجوهر	وأوسط وأصغر وأكبر
من لك بالحض وكل ممزوج	وساوس في الصدر منه نعلج
وكل شيء لاحق بجوهره	أصغره متصل بأكبره
ما زالت الدنيا لنا دار أذى	ممزوجة الصفو بألوان القذى
الخير والنشر بها أزواج	لذا نتاج ولذا نتاج
من لك بالحض وابس محض	يخبث بعض ويطيب بعض

لكل إنسان طبيعتان خير وشر وهما خدان
 انك لو تستنشق الشجيرة وجدته أنتن شيء ربما
 والخير والشر إذا ما عدا بينهما بون بعيد جدا
 عجبت حتى غمغني السكوت صرت كأني حائر مبهوت
 كذا قضى الله فكيف أصنع الصمت إن ضاق الكلام أوسع

قال وهي طويلة جداً . ومن شعره في الغزل قوله :

كأنها من حسنها درة أخرجها اليم إلى الساحل
 كأن في فيها وفي طرفها سواحراً أقبلن من بابل
 لم يبق مني حبها ما خلا حشاشة في بدن ناعل
 يا من رأى قبلي قبلاً بكى من شدة الوجد على القائل

ومن زائق شعره قوله في عشبة جارية الحيزران وكان يهواها
 ويشبب بها وهو :

يا الله يا حلوة العينين زوريني قبل الممات وإلا فاستزهريني
 هذان أمران فاختاري أحبهما إليك أو لا فداعي الموت يدعوني
 إن شئت مت فأنت الدهر مالكة روحي وإن شئت أن أحيا فتعطيني
 يا عتب ما أنت إلا بدعة خلقت من غير طين وخلق الناس من طين
 إني لأعجب من حب يقريني ممن يباعدي منه وبه عصيني
 أما الكثير فلا أرجو منك ولو أطعمتني في قليل كان بكفيني

وقوله في تشبيه البنفسج :

ولا زوردية تزهو بزرقتهما بين الرياض على حمر اليواقيت
 كأنها ورقاق الغضب تحملها أوائل النار في أطراف كبريت
 وفي تاريخ بغداد بسنده عن المبرد قال لا أعلم شيئاً من غزل
 أبي الغضبية ومدحيه يخلو من صنعة وربما كانت من القصيدة في
 موضعين فمن شعره الذي كان يستطرف قوله :

آه من غمي وكربي آه من شدة حبي
 ما أشد الحب يا سبعة إنك اللهم ربي
 لم أنل منه نوالاً غير أن كدر شربي
 أنت بمن خلق الرحم ن من ذى الخلق حسبي
 ولقد قلت وجرى الحبيب قد أقرح قلبي
 يا بلالي من غزال قد سبأ قلبي ولي

قال المبرد ومن مליح أشعاره قوله :

من لم يذق لصابية طعماً فلقد أحطت بطعمها طماً
 إني منحت مودتي سكناً فرأيت قد عدها جرماً
 باعته ما أنا عن صديقك بي أعمى ولكن الهوى أعمى
 والله ما أبقيت من جسدي لحماً ولا أبقيت لي عظماً
 إن الذي لم يدر ما كافي ليرى على وجهي به ومما

قال المبرد ومن شعره المختار قوله :

يا عتب هجرك مودث الأدواء والهجر البس لودنا بجزاء
 يا صاحبي لقد لقيت من الهوى جهداً وكل مذلة وعناء

طاف القواد بجها من شقوتي والحب داعية لكل بلاء
إني لأرجوها وأحذرهما فقد أصبحت بين مخافة ورجاء
بخلت علي بودها وصفاتها ومنعتها ودي ومحض صفائي
فتخالف الأهواء فيما بيننا والموت عند تخالف الأهواء
وقد جمعنا طرفاً صالحاً من شعره في الزهد والمواظف في الجزء
الثالث من معادن الجواهر فأغني عن ذكره هنا .

٢١٦٩ - (إسماعيل بن قتيبة)

بضم القاف وفتح المثناة الفوقانية وسكون المثناة التحتانية
وفتح الباء الموحدة والهاء .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام وقال مجهول

٢١٧٠ - (إسماعيل بن قدامة بن حمادة الضبي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال
أسند عنه وفي ميزان الاعتدال : إسماعيل بن قدامة عن الأعمش
قال الأزدي وأبي الحديث اه وفي لسان الميزان وقال أيضاً سي
المذهب وذكره ابن حبان في الثقات وذكره الطوسي في رجال
الشيعة وقال روى عن جعفر الصادق وقال ابن حبان روى عن
الأعمش روى عنه يحيى بن عبد الرحمن الأزرق الكوفي ونسب جده
حمادة وقال الضبي الكوفي اه

(إسماعيل القصير)

هو إسماعيل بن إبراهيم بن بزة القصير وقد سبق .

إسماعيل القرباغي - ابن كثير البكري - السلمي - العجلي - ابن لاوي ١١١

٢١٧١ - (الشيخ إسماعيل القرباغي النجفي)

توفي حدود ١٣٢٧ في النجف .

كانت يقيم الجماعة في المشهد الغروي وإليه يشار بالنقوى
والزهادة صنف شرح المعالم .

(إسماعيل الكاتب)

مر بعنوان إسماعيل أبو أحمد الكاتب .

٢١٧٢ - (إسماعيل بن كثير البكري القيسي الكوفي أبو الوليد)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال أسند عنه

٢١٧٣ - (إسماعيل بن كثير السلمي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال

أسند عنه وفي لسان الميزان قال إسماعيل بن كثير السلمي الكوفي

وإسماعيل بن كثير البكري القيسي أبو الوليد ذكرهما الطوسي في

رجال الشيعة وقال كانا من الرواة عن جعفر الصادق اهـ

٢١٧٤ - (إسماعيل بن كثير العجلي الكوفي أبو معمر)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

وفي لسان الميزان ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال كان من

الرواة عن جعفر وله مع أبي حنيفة مناظرة وكان عالما حسن المناظرة اهـ

٢١٧٥ - (السيد إسماعيل بن لاوي)

الظاهر انه من السادات المشعشعية حكاه الخويزة له شرح

تشریح الأفلاك للبهائي .

٢١٧٦ - (مولانا إسماعيل المازندراني الأصفهاني)

توفي سنة ١١٧٧

قال الشيخ عبد النبي القزويني في تكميم أمل الآمل مولانا
إسماعيل المازندراني الأصفهاني توفي سنة ١١٧٧ كان من العلماء
المتبحرين في العلوم واشتهر بالفضل واعترف له بالتحقيق الكامل
كل فاضل وكان من فرسان الكلام وفحول أهل العلم بحر زاخر
وطود باذخ حاد الذهن حكى عنه أنه مر على كتاب الشفاء ثلاثين
مرة قراءة وتدريساً ومطالعة وأخبرني بعضهم أنه كان سقط من
كتاب الشفاء عدة أوراق فكتبها عن ظهر قلبه فلما قوبلت بكتاب
صحيح لم يشذ منها إلا حرف أو حرفان وبالجمل الكتب المتداولة في
الحكمة والكلام والأصول كان يحفظها وكان محققاً في الفقه والتفسير
والحديث حافظاً وكان آية عظيمة من آيات الله وحجة بالغة من
حججه ذا عبادة كثيرة وزهادة معتزلاً عن الناس مبغضاً لمن يحصل
العلم الدنيا عاملاً بالسنن متشدداً في تسديد العقائد الحققة مشيداً لها
مهما في إجراء أمور الدين مجراها ذا هممة عالية في الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر له تآليف كثيرة وحواش وصل إلينا منها رسالة
في الرد على العلامة الخونساري في الزمان الموهوم اهـ . وعن ثمة
الأمل : المولى إسماعيل المازندراني الحاجوتي الحكيم المثاله صاحب
الحواشي والتعليقات على كتب الكلام والحكمة المتوفى سنة ١١٧٧
وهو غير المولى إسماعيل المازندراني صاحب شرح دعاء الصباح

المتوفى في فئنة الأفغان في ١١ شعبان سنة ١١٧٣ المدفون بجانب قبر
 الفاضل الهندي اه (أقول) هذا الأخير اسمه المولى إسماعيل بن محمد
 حسين بن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندراني الأصفهاني
 الحاجوي وبأني ويحتمل اتحادهما أما تعددهما فهو وإن كان ممكناً
 لكنه لا شاهد له سوى اختلاف التاريخ بين ١١٧٣ و ١١٧٧ ومثله
 قد يقع كثيراً لا سيما في الأرقام الهندية فتشبهه الثلاثة بالسبعة فهذا
 وحده لا يكفي للحكم بالتعدد إن لم يكن هناك شاهد آخر على
 أن الشيخ عبد النبي القزويني في التتبع نسب رسالة الرد على
 الخوانساري في الزمان الموهوم إلى المترجم كما سمعت وصاحب روضات
 الجنات نسبها إلى إسماعيل بن محمد حسين المتوفى سنة ١١٧٣ كما
 ستعرف فعلى فرض التعدد لا بد أن يكون نسب شيء من مؤلفات
 أحدهما للآخر . ورسالة الرد على القائل بالزمان الموهوم سيأتي عن
 الروضات أنها في إبطال الزمان الموهوم وإنكار استدلال الداماد
 عليه والقزويني بقول كما مر أنها في الرد على الخوانساري في
 الزمان الموهوم ولا منافاة فالخوانساري قال بالزمان الموهوم والداماد
 استدلل على ذلك والرد عليهما .

٢١٧٧ - (إسماعيل بن مالك البرمكي)

في لسان الميزان شيعي روى عن محمد بن سنان روى عنه ابنه
 محمد بن إسماعيل قال ابن أبي طي كان من رجال الشيعة .

٢١٧٨ - (إسماعيل بن محمد)

في فهرست له أصل أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي الفضل
عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عن ابن أبي عمير عنه اه
ويمكن كونه أحد من يأتي .

٢١٧٩ - (السيد إسماعيل بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن حسين

ابن زين العابدين بن نور الدين الموسوي الدمشقي)

في نعمة الأمل : كان من العلماء الفضلاء الأجلاء في دمشق
يعرف هو وسائر عائلتهم بآل مرتضى نسبة إلى إبراهيم المرتضى ابن
الإمام موسى بن جعفر عليه السلام وهم بيت شرف وجلالة اه .
(أقول) بل المرتضى الذي يندسبون إليه هو متأخر والظاهر انه هو
السيد مرتضى بن علي بن محمد ابو طالب بن علي بن علوان .

٢١٨٠ - (إسماعيل بن محمد بن إسحاق بن جعفر بن محمد ابن

علي بن الحسين)

قال النجاشي ثقة روى عن جده إسحاق بن جعفر وعن عم
أبيه علي بن جعفر صاحب المسائل له كتاب أخبرني محمد بن علي
الكتاب عن محمد بن عبد الله حدثنا أبو القاسم إسحاق بن العباس
ابن إسحاق بن موسى بن جعفر بإدبيل سنة ٣٢٢ حدثنا إسحاق ابن
العباس حدثنا أبي حدثنا إسماعيل بن محمد به اه وفيه مشتركات
الطريحي والكاظمي باب إسماعيل بن محمد المشترك بين ثقة وغيره
ويمكن استعلام انه ابن إسحاق بن جعفر برواية إسحاق بن العباس

عن أبيه عنه اه وقد سمعت روايته عن جده اسحق بن جعفر وعم
أبيه علي بن جعفر .

٢١٨١ - (إسماعيل بن محمد الإسكافي تلميذ العياشي)

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام .

٢١٨٢ - (السيد إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحسيني)

أديب محدث له منظومة في النحو ١٤٠٠ بيت سماها العروس
ابتداً بنظمها في ربيع الأول سنة ٩٣٨ وحاشية على تذكرة العلامة
في الفقه .

٢١٨٣ - (إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن هلال الخزومي أبو محمد)

في الفهرست وجه أصحابنا المكين كان ثقة فيما يرويه وقدم العراق وسمع
أصحابنا بها منه منهم أئوب بن نوح والحسن بن معوية ومحمد ابن
الحسين وعلي بن الحسن وأحمد أخوه (وأحمد وأخوه) (يعني أخا
علي بن الحسن بن فضال) وعاد إلى مكة وأقام بها وقلت الرواية
عنه بسبب ذلك وله كتب منها كتاب التوحيد كتاب المعرفة
كتاب الصلاة كتاب الإمامة كتاب النجمل والمرومة أخبرنا بكتبه
أحمد بن عبدون حدثنا أبو علي محمد بن أحمد بن الجنيد حدثنا أحمد
ابن محمد العاصمي حدثنا محمد بن إسماعيل بن محمد عن أبيه وأخبرنا
الحسين بن عبيد الله وأحمد بن عبدون جميعاً عن الحسن ابن
محمد بن يحيى العلوي حدثنا علي بن أحمد العتيقي العلوي عنه بالكتب
وقال النجاشي: إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن هلال الخزومي أبو

محمد أحد أصحابنا ثقة فيما يرويه قدم العراق وسمع أصحابنا منه
مثل أيوب بن نوح والحسن بن معوية ومحمد بن الحسين وعلي بن
الحسن بن فضال له كتاب التوحيد كتاب المعرفة كتاب الصلاة
كتاب الإمامة كتاب النجمل قال ابن الجيزي حدثنا أحمد بن محمد
العاصمي حدثنا محمد بن اسماعيل بن محمد عن أبيه وقال الحسين بن
عبيد الله حدثنا الحسن بن محمد بن يحيى العلوي حدثنا علي بن أحمد
العقيلي عنه بكتبه كلها . قال ابن نوح كان اسماعيل بن محمد يلقب
قنبرة اه وفي الفهرست بعد ذكر جماعة اسماعيل بن محمد من أهل
قم يقال له قنبرة له كتب كثيرة منها كتاب المعرفة اه وقال الشيخ
في رجاله في باب من لم يرو عنهم عليهم السلام اسماعيل بن محمد
ابن اسماعيل بن هلال الخزومي أبو محمد مكي روى عن أيوب بن
نوح ونظرائه وقال بعد ذلك بفصل رجل واحد اسماعيل بن محمد
في يعرف قنبرة . وفي المعالم اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال
الخرزومي المكي له التوحيد ، المعرفة ، اثبات الإمامة ، الصلاة ، النجمل
والرواة . وقال بعد رجال أربعة : اسماعيل بن محمد القمي القنبرة من
كتبه المعرفة اه وظاهر ما مر عن التجاشي في ذيل الترجمة من نقل
قول ابن نوح ان الملقب قنبرة هو ابن هلال الخزومي وظاهر
الحال بنافيه لأن الخزومي وصف بالمكي وانه قدم العراق من مكة
ثم عاد إلى مكة ولم يذكروا انه جاء إلى قم والملقب قنبرة في ولم
يصفه أحد بأنه مكي مع ان افراد الشيخ في الفهرست وابن

شهر آشوب في العالم كلا منهما بترجمة يؤيد الثغاب ولا شيء يوجب الاتحاد سوى نسبة كتاب المعرفة الى كل منهما وحكاية النجاشي قول ابن نوح في ذيل ترجمة ابن هلال فيحتمل الاشتباه من النجاشي أو من ابن نوح ومع ذلك فالإتحاد محتمل والأمر مشتبه والله أعلم وفي مشتركات الطريحي والمكافحي : يعرف اسماعيل بن محمد أنه ابن محمد بن اسماعيل بن هلال الشفة برواية علي بن أحمد العتيبي عنه اه .

(اسماعيل بن محمد بن بابويه)

يأتي بعنوان اسماعيل بن محمد بن الحسن بن الحسين بن بابويه ٢١٨٤ - (السيد الأمير اسماعيل ابن الأمير محمد باقر ابن الأمير اسماعيل الحسيني الخانن آبادي)

توفي في عشر الستين بعد المائة والألف

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمه الله الجزائري في ذيل إجازته الكبيرة فقال : كان عالماً ذكياً محمود السيرة صالحاً ورعاً رأيته بأصبهان وكان والذي من تلامذة أبيه وجدي من تلامذة جده استفدت منه كثيراً .

٢١٨٥ - (الشيخ اسماعيل ابن آقا محمد ابن المولى نبي الشهيد البرغاني القزويني)

في المآثر والآثار : مع ابن أمه قرّة العين البايّة المشهورة المذكورة في الشواريج فهو نفسه كان صاحب مقام سام في الفتوى

١١٨ اسماعيل بن محمد أبي الموسوي - ابن محمد بن الحسن - ابن الحسين

والفضل والقدس والعدالة وله في الخطابة لسان مليح وبيان مطبوع

٣١٨٦ - (السيد اسماعيل ابن السيد محمد أبي الموسوي الزنجاني)

كان حياً سنة ١٣٠٩

يوجد بخطه ترجمة المجلد الثاني عشر من البحار في أحوال
الرضا عليه السلام ترجمة من العربية إلى الفارسية بأمر الحاج ميرزا
محمود خان احتشام السلطنة علامير وتاريخ الترجمة سنة ١٣٠٨ وله
كشف الأسرار ترجمة المجلد الأول من البحار في أخبار الأئمة
الأطهار من العربية إلى الفارسية بأمر الخان المذكور وتاريخ الترجمة
١٣٠٩ توجد نسختها في مكتبة المجلس في طهران .

٣١٨٧ - (أبو إبراهيم اسماعيل بن محمد بن الحسن بن الحسين بن بابويه)

الشيخ الثقة قرأ هو وأخوه أبو طالب اسحق بن محمد على الشيخ
الموفق أبي جعفر قدس الله روحه جميع تصانيفه ولها روايات
الأحاديث ومطلوبات ومختصرات في الاعتقاد عربية وفارسية أخبرنا
بها الشيخ الوالد موفق الدين عبد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه
عنما قاله منتجب الدين .

٣١٨٨ - (المولى اسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا بن علام)

الدين محمد المازندراني الأصفهاني الحاجوتي من علماء عصر نادر شاه
توفي ١١ شعبان سنة ١١٧٣ كما في روضات الجنات ودفن في
مرارتخت فولاذ المشهور بأصبهان مما يلي باب الجنوبي قريباً من قبر
الفاضل الهندي ووافق تاريخ وفاته بحساب الجمل (نور الله الجليل

مقبرته (ورفع الله في الجنان منزلته وبالفارسية (خانه علم منهدم کردبد)
(والحاجوي) منسوب الى (خاجو) من محلات أصفهان لوطنه
بها ومولى المولى اسماعيل الحاجوي والمولى اسماعيل المازندراني الاصفهاني
واحتال أن يكون اسماعيل الحاجوي أحد هذين واستظهار أن
يكون اسماعيل المازندراني غير هذا لاختلاف تاريخ الوفاة واحتمال
أن يكون الثلاثة واحداً .

أقوال العلماء فيه

في روضات الجنات ما ملخصه : كان عالماً بارعاً حكيماً ناقداً
بصيراً محققاً نحريراً من المتكاملين الأجلاء والفقهاء النبلاء سليم الجنبه
عظيم الهيبه قوي النفس نقي القلب ذكياً كبير العقل كثير الزهد
حبيب الخلق مستجاب الدعاء قليل الادعاء معظماً في أعين الملوك
والأعيان حتى أن نادر شاه مع سطوته المعروفة كان لا يعتني من
بين علماء زمانه إلا به ولا يقبل إلا قوله ولا يمتثل إلا أمره ولا يحقق
إلا رجاءه وذلك لاستغنائيه عما في أيدي الناس وقناعته بقليل
من العيش وكان متهاكاً في حب السادة الأشراف صاحب كرامات
وخطه في غايه الجوده وتنتهي سلسلة إجازته إلى الفاضل الهندي .
وكان هذا الشيخ في عصر استيلاء الأفغان على ممالك ايران
واستباحتهم دماء الشيعة وأعراضهم وأموالهم في كل مكان سيما
أصفهان ولذلك لم يكن له ولمؤلفاته كثير اشتهار بين العلماء ولم يذكر
سنداً إلى الروايات في مبدأ كتابه بشرح الأربعين حديثاً كما هي

عامة موثقي شروح الأربعين واعتذر عن تركه ذكر الاستناد منه
الى المعصومين بأعذار غير صديقة وقال في آخر شرح الأربعين حديثا
للمذكورة التي أغلبها في العبادات الغتها في مكان كانت عيون
البصائر والضماير فيه كدرة ودماء المسلمين المحرم سفكها بالكتاب
والسنة مهذرة والأعراض المصونة مهتوكة بأيدي الكفرة الفجرة
والأموال منهوبة والأولاد مأسورة وبحار الظلم متلاطمة وسحاب
الهدوم والغمام متراكمة زمان هرج ومرج خربت فيه الديار
وحيت الآثار وأحاطت الأخطار وشوشت الأفكار مختلف الليل
متلون النهار لا يسير فيه ذهن ثاقب ولا فكر صائب فغتها وهذه
حالي فإن عثرتم فيها على خلل أو زلل فأصلحوه إن الله لا يضيع
أجر المصلحين ثم وجدت في مسودة الكتاب في حقه ولا أعلم
الآن من أين نقلته : عالم عارف حكيم مثاله جامع ناقد بصير
محقق مخبر عابد زاهد جليل معظم نبيل مكثف من الدنيا بالقبيل
قاطم نظره عما سوى الله تعالى مستجاب الدعوة معظم عند الملوك
والسلطين وكان نادر شاه مع سطوته يعظمه ويمثل أوامره خطه
في نهاية الجودة . وفي تجربة الأحرار في علماء قزوین المولى اسماعيل
الحاجوي الفاضل النبيل جامع مسائل الحكمة والفقاهة والعالم بأخبار
الرواية والدراية مولانا اسماعيل الحاجوي من قدماء العلماء ومشاهير
الفضلاء ممتاز بمجدة الذهن فضائله لا تعد وله تعاليق كثيرة ولم يكن
له نظير وقد كان في أصفهان التي كانت تفخر به توفي في أوائل

سلطنة كريم خان الزندي اه و كان ابتداء سلطنته سنة ١١٧٣

فتح الافغان بلاد ايران

وحيث انجر الكلام إلى فعل الأفغان ببلاد ايران فلا بأس بالإشارة إلى هذه الواقعة لأن النفس تتطلع عند سماعها إلى معرفتها وخلصتها انه في سنة ١١٣٣ أو ٣٤ أو ٣٦ أو ٣٧ في عهد الشاه حسين ابن الشاه سليمان الصفوي و كانت ضعيف التدبير حاصر جيش الأفغان قاعدة ملكه اصفهان ثمانية أشهر ومنعوا عن أهلها القوات ففالت فيها الأسعار حتى بيع من الخنطة وهو ثمانية عشر رطلا بالعراقي بخمسة توامين وعي ألف درهم ثم نفدت الخنطة والارز وسائر الحبوب والغنم والبقر فأكل الناس لحوم الخيل والبغال والخيول حتى نفدت فأكلوا لحوم الكلاب والسنائير ثم لحوم الأموات ثم قتل بعضهم بعضاً ابتغاء لحمه و كان يموت كل يوم الف الف نفس من الجوع كما عن الآقا هادي بن محمد صالح المازندراني في بعض مجاميعه والأسعار خارج البلد في غاية الرخاء فالنجاء أهل البلد إلى التسليم وفتحوا أبواب المدينة فدخلها جيش الأفغان مع أميرهم المسمى بالسلطان محمود فقتلوا الرجال وذبحوا الأطفال ونهبوا الأموال وأسروا النساء ولم يبق من أهلها إلا القليل ممن نجا من الأسر والاسترقاق وقبض محمود على السلطان حسين وحبس به وقتل أربعة من اخوته وأربعة وعشرين من أولاده وذلك في أواخر جمادى الاولى سنة

١١٣٧ ثم ابتلاه الله تعالى بعارض شبه الجنون فحبسه ملازم ركابه
 أشرف سلطان إلى أن مات محبوساً أو قتل غيلة من قبل أشرف
 سلطان وجلس أشرف على تخت الملك يوم الأحد ثامن شعبان من
 هذه السنة وبني محلا في وسط المدينة غالباً وخرب لأجله نحو
 خمسمائة حمام ومدرسة ومسجد في أقل من مدة ستة شهور وفي
 السابع والعشرين من شهر رمضان من تلك السنة أمر بقتل ستة
 من أركان الدولة في اليوم الثالث من وفاة الفاضل الهندي الذي
 توفي في تلك السنة ثم ظهر الوهن في دولته وتوجهت العساكر من
 قبل السلطان العثماني لمحاربهه وكان السلطان حسين لا يزال في حبسه
 فأمر بقتله في الحبس ونهب أمواله وسبي حرمه وذلك يوم الثلاثاء
 ٢٢ المحرم سنة ١١٤٠ وتركه من غير غسل ولا كفن ولكنه نقل
 بعد مدة إلى قم ودفن في جوار آبائه وبقيت أكثر محلات أصفهان
 خراباً من ذلك اليوم إلى الآن ثم ان نادر شاه أخرج الأفغانيين
 من بلاد إيران واستولى على ملكها .

تلاميذه

تلمذ عليه جماعة منهم المولى مهدي الزاقي الكاشاني والآقا
 محمد البيدآبادي الجيلاني والأميرزا أبو القاسم المدرس الأصفهاني
 والمولى محراب الحكيم العارف المشهور وغيرهم .

مؤلفاته

(١) شرح الأربعين حديثاً المشار اليه (٢) شرح للدارك في

مجلدين (٣) فوائد في الرجال (٤) جامع الشتات في النوادر والمنفردات
 (٥) تعليقات على شرح الأربعين للبهائي تنيف على سبعة آلاف بيت
 (٦) تعليقات على آيات الأحكام للاردبيلي (٧) هداية الفوائد الى
 أحوال المعاد (٨) رسالة في الإمامة (٩) رسالة في تحقيق الغناء وعظم
 الله رداً على صاحب الكفاية (١٠) رسالة في الرد على الصوفية فارسية
 (١١) رسالة في تحقيق ما لا تتم فيه الصلاة (١٢) رسالة في إبطال
 الزمان الموهوم وإنكار استدلال السيد الداماد عليه (١٣) رسالة في
 فضل الفاطميين وكون المنتسب إليها عليها السلام بالأم منهم (١٤)
 رسالة في الرد على ملا محسن الكاشاني في قوله بوجوب صلاة الجمعة
 عيناً في زمن الغيبة (١٥) شرح دعاء الصباح لأمر المؤمنين عليه
 السلام ينيف على ثلاثة آلاف بيت (١٦) تعليقات مدونة على أجوبة
 مسائل السيد مهنا بن منان المدني التي أجاب عنها العلامة الحلي
 قال في الروضات عندنا منها نسخة بخطه كتبها أيام فتنه الأفغان
 (١٧) بشارات الشيعة قيل انه من أحسن ما كتب في بابهِ . إلى
 غير ذلك من الرسائل وتبلغ نحواً من مائة وخمسين مؤلفاً في علوم
 شتى أكثرها لم تتجاوز نسخة الأصل سوى شرح الأربعين قيل
 ان جميعها متقن متين .

٢١٨٩ - (السيد اسماعيل ابن السيد محمد الحسيني الاردكاني)

توفي سنة ١٣١٧

كان عالماً واعظاً له كتاب الأبطال في النبوة والإمامة

٢١٩٤ إسماعيل بن محمد الخزاعي - ابن محمد بن الربيع - ابن محمد صدر الدين

فارسي مطبوع وفيه رد النصارى والباية .

٢١٩٥ - (إسماعيل بن محمد الخزاعي)

روى الكليني في باب معرفة الإمام من الكافي عن جعفر ابن
بشير عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

٢١٩٦ - (إسماعيل بن أبي بكر محمد بن الربيع بن أبي نهمال)

وباني نسبه مر في أخيه إبراهيم . قال النجاشي إسماعيل بن أبي نهمال
وفي الخلاصة ابن سهاك بالسین المهمل والكاف بعد الالف قال وقيل
باللام بعد الالف وبفهم مما مر في أخيه إبراهيم انه يقال أيضاً ابن
أبي سهاك ومر في إبراهيم قول النجاشي ثقة هو وأخوه إسماعيل
ابن أبي نهمال روي عن أبي الحسن موسى عليه السلام وفي الخلاصة
هو أخو إبراهيم كان واقفياً وقال النجاشي انه ثقة واقفي فلا أعتمد
على روايته اه وفي منهج المقال لا يفهم من قول النجاشي توثيق
إسماعيل بل إبراهيم فقط اه أقول بل هو ظاهر في توثيق الاثنين
وإلا لقال روى هو وأخوه عن أبي الحسن ومر في أخيه إبراهيم
ما رواه الكليني في حقه فراجع .

٢١٩٧ - (السيد إسماعيل بن محمد صدر الدين بن صالح بن محمد

ابن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن علي نور الدين أخي
صاحب المدارك ابن نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن
الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المعروف بالسيد إسماعيل الصدر)
ولد سنة ١٢٥٨ بأصفهان وتوفي بالكاظمية يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الاولى

سنة ١٣٣٨ أو ٣٧٧ التاريخ الآتي بقضي وفاته سنة ٣٩٩ ودفن في الرواق الشريف
أصل أبيه من جبل عامل من قرية تسمى شدغيث قرب معركة
وهي اليوم خراب هاجر منها أبوه في فتنة الجزار إلى العراق ثم
إلى أصبهان كما ذكرناه في ترجمته ورأس بها وصار له جاء عظيم ثم
توفي بها أبوه وعمره خمس سنين فترى في حجر أخيه السيد محمد علي
المعروف بأقا مجتهد فقرأ عليه النحو والصرف والمنطق والبيان وبعض
الأصول والفقه حتى بلغ الرابعة عشرة من عمره فتوفي أخوه وبعد
وفاة أخيه تكفل تدرسه الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد نقي
الأصبهاني صاحب حاشية المعالم فقرأ عليه شرح اللمعة وفي سنة ١٢٨١
حجج الشيخ محمد باقر المذكور فتوجه المترجم إلى النجف الأشرف
بقصد حضور درس الشيخ مرتضى الانصاري فلما وصل كربلاء جاء
خبر وفاة الشيخ مرتضى فدخل النجف في أيام فاتحته فحضر على
الشيخ راضي ابن الشيخ محمد الفقيه النجفي المعروف وعلى الشيخ
مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وحجج
في سنة ١٢٨٢ وبعد رجوعه اعتلت صحته فذهب إلى أصفهان لتغيير
الهواء وأقام بها مدة وحصل له هناك جاء عظيم فخرج منها مظهراً
أنه يريد الذهاب إلى بعض القرى ورجع من هناك إلى العراق
ولم يعد إلى أصفهان وكان ذلك سنة ١٢٩٤ وفي سنة ١٣٠٠ سافر
إلى خراسان ثم عاد منها وفي سنة ١٣٠٧ طلبه أهل جبل عامل
للذهاب إليهم بعد وفاة الشيخ موسى آل شرارة فإني . ثم انقطع إلى

الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي الشهير تلميذ الشيخ مرتضى وهاجر
إلى سامراء بعد مهاجرة الميرزا إليها فكان بها إلى سنة ١٣١٤ بعد
وفاة الميرزا بسنتين ثم هاجر إلى كربلاء لأسباب فاهمة وقطنها
وقلده جماعة في إيران والعراق وغيرهما ثم عاد في أواخر عصره
إلى الكاظمية حتى وافاه أجله بها وكان على جانب عظيم من التقوى
وحسن الاخلاق متواضعاً لا يحب الشهرة بمشي وحده ليلاً ونهاراً
ولا يحب أن يمشي معه أحد وكان كثير الاحتياط في فتاواه وله
كتابات غير مدونة حاصرتها وعاشرتاه **هـ ت ح د**
ر ز هـ و . له أربعة أولاد كلهم علماء أجلاء وجلهم
خول قهاء أكبرهم السيد محمد مهدي المتولد سنة ١٢٩٦ والسيد
صدر الدين محمد علي المتولد سنة ١٢٩٨ والسيد محمد الجواد المتولد
سنة ١٣٠١ والسيد حيدر المرتضى المتولد سنة ١٣٠٩ والمتوفى سنة ١٣٥٧
وكتب الشيخ مرتضى آل ياسين على قبره أبياناً وتاريخاً لولده السيد
صدر الدين وهي :

لئن بك أخفى القبر شخصك في الثرى	فهيأت ما أخفى فضائلك القبر
لقد كنت سر الله بين عباده	ومن سنن العادات أن يكتم السر
فطوبى لقبر أنت فيه مغيب	فقد غاب في أطباق حرمته البدر
ولست بمسفق له الفطر بعدما	غدا يثراه اليوم ينتجع الفطر
تخيرت صدر الخلد مأوى فأرخوا	من الخلد اسماعيل طاب له الصدر

مشايخه

قد علم مما مر أنه قرأ على أخيه السيد محمد علي وعلى الشيخ محمد باقر الأصفهاني وعلى الشيخ مهدي حفيد الشيخ جعفر النجفي وعلى الشيخ راضي ابن الشيخ محمد الفقيه النجفي المشهور وعلى الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي .

تلاميذه

أخذ عنه الميرزا محمد حسين النائيني النجفي المشهور والشيخ غلام حسين المرندي الحائري والشيخ موسى الكرمانشاهي الحائري وغيرهم . وروى بالإجازة عنه جماعة منهم الميرزا أبو طالب الموسوي الشيرازي صاحب كتاب أمرار العقائد والسيد محمود الحسيني المرعشي النبريزي والشيخ محمد باقر البيرجندي والشيخ أحمد الشاهرودي والشيخ محمد حسين بن محمد خليل الإمامي الشيرازي المتوفى سنة ١٣٣٩ (إسماعيل بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين) هو إسماعيل بن محمد الأرقط الآتي .

٢١٩٣ - (إسماعيل بن محمد الأرقط بن عبد الله الباهر ابن

الإمام زين العابدين عليه السلام)

أمه أم سلمة بنت أبي جعفر الباقر عليه السلام في العمدة : لقب أبوه بالأرقط لأنه كان مجذوراً وقيل أنه أساء الأدب كثيراً مع الصادق عليه السلام فدعا عليه فصار أرقط الوجه به نمش كونه المنظر ولقب جده بالباهر لجماله قالوا ما جلس مجلساً إلا بهر جماله

وحسنه من حضرة اه وفي البحار في أواخر كتاب الصلاة عن كتاب
 مكارم الاخلاق : صلاة المريض - عن إسماعيل بن محمد بن عبد الله
 ابن علي بن الحسين عليها السلام قال مرضت مرضاً شديداً حتى
 يشسوا مني فدخل علي ابو عبد الله فرأى جزع أمي علي فقال لها :
 نوحني وصلي ركعتين وقولي في سجودك اللهم أنت وهبته لي ولم
 بك شيئاً فبه لي هبة جديدة ففعلت فأصبحت وقد صنعت هريسة
 فأكلت منها مع القوم اه وفي نكلمة الرجال : إسماعيل بن الارقط
 وأمه أم سلمة أخت أبي عبد الله عليه السلام قال مرضت مرضاً
 شديداً حتى ثقلت واجتمعت بنو هاشم ليلاً للجنائزة يرون اني ميت
 فجزعني أمي علي فقال لها ابو عبد الله خالي اصعدي الى فوق البيت
 فابري الى السماء وصلي ركعتين وقولي الى آخر الدعاء ففعلت
 فافقت اه وفي عمدة الطالب أعقب محمد الارقط ابن الباهر
 من إسماعيل وحده خرج إسماعيل هذا مع أبي السرايا اه وفي باب
 الإشارة والنص على أبي جعفر الباقر عليه السلام من الكافي بسنده
 عن إبراهيم بن أبي البلاد عن إسماعيل بن محمد بن عبد الله بن علي
 ابن الحسين عن أبي جعفر عليها السلام قال لما حضرت علي ابن
 الحسين الوفاة أخرج سقفاً أو صندوقاً عنده فقال يا محمد احمل هذا
 الصندوق فحمل بين أربعة فلما نوفي جاء إخوته يدعون في الصندوق
 فقال والله ما لكم فيه شيء ولو كان لكم فيه شيء ما دفعه إلي
 وكان في الصندوق سلاح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكتبه اه

وعن جامع الرواة روى عنه عبدالله بن الوضاح وعلي بن أبي حمزة
عنه عن أبي عبدالله عليه السلام .

(اسماعيل بن محمد بن علي)

في كتاب لبعض المعاصرين ان الشيخ في رجاله عدة من
أصحاب العسكري عليه السلام اه ولم ينقل ذلك الميرزا في نهج المقال ولا
في الوسيط ولا صاحب النقد ولا غيرهما وليس عندي رجال الشيخ
لأعرف صحة ذلك من فاده والكتاب المذكور لا يعول على ضبطه
٢١٩٤ - (الآقا اسماعيل) ويقال محمد اسماعيل ابن الآقا محمد

علي البهبهاني الكرماتشاهي سبط الآقا محمد باقر البهبهاني الشهير)

عالم فاضل كان صهر السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض له كتاب في
أصول الفقه وفي نجوم السماء عن سرآة الأحوال انه قال في حقه ما ترجمه
العالم الفاضل الكامل النبيل المقدس الزاهد الصالح الجليل الذي هو
بغير بدل الآقا محمد اسماعيل أطال الله بقاءه ولد في رشت قرأ
مدة على أبيه وقرأ أيضاً على أخيه آقا محمد وعلي المير السيد علي
وكان ذا معرفة تامة بالنكات والدقائق حسن التقرير جيد التحرير
ماهرآ في العلوم خصوصاً الفقه والأصول عارفاً في المعارج العالية
جامعاً للفضائل والمحامد الجميلة وفي هذه الأيام تشرف بحج بيت الله
الحرام بصحبة الحاج شهباز خان ولما كنت في بلاد ايران كانت
مشغولاً بتأليف رسالة في الفقه وأخرى في الأصول لم أعلم أنهما أو لا

(السيد اسماعيل بن محمد علي العاملي الكفرحوني)

مر بعنوان اسماعيل بن علي

٢١٩٥ - (الشيخ اسماعيل ابن الشيخ محمد علي الحلّاثي النجفي)

توفي في ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٤٣ في النجف الأشرف

(والحلّاثي) نسبة إلى محلات من نواحي أصفهان .

عالم فاضل تلمذ على والده وعلى الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي وغيرهما وأقام مدة في سامراء . له من المؤلفات : (١) حاشية على الرسائل (٢) حاشية على المكاسب (٣) أنوار العلم والمعرفة في الكلام فارسي ملصق طبع منه المجلد الأول في التوحيد والعدل في حياته (٤) رسالة في رد الشبهة الألمانية مطبوعة (٥) الدالية المربوطة في وجوب المشروطة مطبوعة وله عدة رسائل في الفقه والأصول والكلام والحكمة وغير ذلك .

٢١٩٦ - (إسماعيل بن محمد من أهل قم يقال له قنبرة)

قال الشيخ في الفهرست : اسماعيل بن محمد من أهل قم يقال له قنبرة له كتب كثيرة منها كتاب المعرفة له وقال في كتاب رجاله : اسماعيل ابن محمد قمّي يعرف قنبرة وفي المعالم اسماعيل بن محمد القمي القنبرة من كتبه المعرفة له ومر في اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال الخزومي أبو محمد ان ظاهر ما ذكره النجاشي في ذيل ترجمة الخزومي عن ابن نوح : كان اسماعيل بن محمد يلتقي قنبرة اتحاد الخزومي وقنبرة وظاهر وصف هذا بالقمي وذلك بالمي وأفراد كل ترجمة في الفهرست

ورجال الشيخ والعالم الثغاور والله أعلم .

٢١٩٧ - (اسماعيل بن محمد المنقري)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم عليه السلام . وفي
المعلية روى عنه ابن أبي عمير وفيه اشعار بوثاقته له وعن جامع الرواة
رواية علي بن الحكم أيضاً عنه وروايته هو عن جده زياد بن أبي
زياد عن أبي جعفر عليه السلام .

٢١٩٨ - (اسماعيل بن أبي خالد محمد بن مهاجر بن عبيد
الأزدي الكوفي)

قال الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام : اسماعيل
ابن أبي خالد له وقد تقدم وفي رجال الصادق عليه السلام اسماعيل
ابن أبي خالد واسمه محمد بن مهاجر الأزدي الكوفي والظاهر انهما
واحد . وفي الفهرست اسماعيل بن أبي خالد محمد بن مهاجر بن عبيد
الأزدي روى أبوه عن أبي جعفر وروى هو عن أبي عبد الله عليه
السلام وهما ثقتان من أهل الكوفة من أصحابنا ولا اسماعيل كتاب
القضايا محبوب أخبرنا به أحمد بن محمد بن موسى أخبرنا أحمد ابن
محمد بن سعيد حدثنا محمد بن سالم بن عبد الله عن الحسين بن محمد
ابن علي الأزدي عن أبيه عن إسماعيل . وقال النجاشي اسماعيل ابن
أبي خالد محمد بن مهاجر بن عبيد الأزدي روى أبوه عن أبي جعفر
وروى هو عن أبي عبد الله عليه السلام وهما ثقتان من أصحابنا
الكوفيين ذكر بعض أصحابنا انه وقع اليه كتاب القضايا لإسماعيل

محبوب اه والظاهر ان المراد بقوله بعض أصحابنا هو الشيخ . وفي تهذيب
 التهذيب في اسماعيل بن أبي خالد الفدكي ذكره الخطيب في المتفق وذكر
 معه اثنين أحدهما كوفي أزدي واسم أبيه محمد بن مهاجر الخ . وفي لسان
 الميزان اسماعيل بن محمد بن مهاجر بن عبيد الأزدي الكوفي ذكره الطوسي
 في رجال جعفر الصادق قال وقد روى عن الباقر وصنف كتاب القضايا
 بوبه وهذبه اه . وفي مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف اسماعيل
 انه ابن أبي خالد الثقة برواية الحسين بن محمد بن علي الأزدي عن
 أبيه عنه وبرواية سالم بن عبدالله بن الحسين بن محمد بن علي عنه اه

٢١٩٩ - (اسماعيل بن محمد بن المهري الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢٢٠٠ - (اسماعيل بن محمد بن موسى بن سلام)

وقع في سند رواية رواها الكشي في الواقعة فقال محمد ابن
 الحسن البرائي حدثني أبو علي الفارسي حدثني عبدوس الكوفي عن
 حمدويه عن حماد عن الحكم بن مسكين قال حدثني بذلك اسماعيل
 ابن محمد بن موسى بن سلام عن الحكم بن عيسى قال دخلت مع
 خالي سليمان بن خالد على أبي عبدالله عليه السلام (الحديث) وهذه
 الرواية أورد مضمونها العلامة في الخلاصة في ترجمة الحكم بن عيسى
 مع ان الحكم بن عيسى لا وجود له والصواب الحكم بن عيسى
 كما سنبينه فيمن اسمه الحكم وقال الشهيد الثاني فيما علقه على
 الخلاصة ان اسماعيل بن محمد بن موسى بن سلام مجهول .

٢٢٠١ - (علم الدين أبو محمد إسماعيل بن محمد بن نغا الحلي الفقيه)

في كتاب مجمع الآداب على معجم الألقاب لعبد الرزاق بن الفوطي من النسخة التي بخط المؤلف من بيت الفقهاء وسلالة الأئمة العلماء ولأخيه شيخنا نجم الدين بن نغا فيه مقامة أنشأها في مدحه نشتعل على المنثر الفصيح والشعر المليح وأنفذ لي بها نسخة بخطه لم تحضرني الآن اه

٢٢٠٢ - (إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة واقبه 'مفرغ

المعروف بالسيد الحلي الشاعر المشهور وكنيته أبو هاشم كما ذكره الأكثر أو أبو عامر كما عن رجال الشيخ والسيد لقبه)

ولد بهمان ونشأ بالبصرة حكا في لسان الميزان عن أبي الفرج

ابن الجوزي في المنتظم وكانت ولادته سنة ١٠٥ وتوفي ببغداد

سنة ١٧٣ ودفن بالجينة . روى تاريخ ولادته ووفاته

المرزباني عن العباسة ابنة السيد كما وجدناه في النبذة المختارة من

تأليف أخبار شعراء الشيعة للمرزباني المشار إليها في أحمد بن إبراهيم

ابن إسماعيل بن حمدون الكاتب ورواه غيره أيضاً وفي لسان

الميزان عن ابن الجوزي في المنتظم انه توفي سنة ١٧٩ قال وأرخه غيره

سنة ١٧٨ وكانت وفاته في خلافة الرشيد في الأخاني ذكر محمد

ابن إدريس العتيبي عن معاذ بن يزيد الحلي ان السيد عاش الى

خلافة الرشيد وفي أيامه مات (وفيه) بسنده عن بشير بن عمار

الصيرفي قال حضرت وفاة السيد في الرملة ببغداد إلى أن قال ودفناه

في الجينة ببغداد وذلك في خلافة الرشيد اه

نسبته

(الحميري) نسبة إلى حمير بجاء مبهلة مكسورة وميم ساكنة ومثناة تحتية مفتوحة وراء مبهلة قبيلة معروفة من اليمن . وفي أنساب السمعاني : هي من أصول القبائل نزلت أقصى اليمن وفي ذلك يقول المترجم :

إني امرؤ حميري حين تنسبني لذي رعين وإخواني ذوي يزن
جدي رعين وأخوالي ذوو يزن خ ل
ثم الولاء الذي أرجو النجاة به يوم القيامة للهادي أبي الحسن

نسبه

في معالم العلماء : السيد أبو هاشم إسماعيل بن محمد بن يزيد ابن وداع بن مفرغ الحميري اه وعن الموزباني في معجم الشعراء انه إسماعيل بن محمد بن وداع الحميري . وفي الأغاني : السيد لقبه واسمه إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة مفرغ ^(١) الحميري وبكنى أبا هاشم (وأمه) امرأة من الأزد ثم من بني الحدان (وجده) يزيد ابن ربيعة شاعر مشهور وهو الذي هجا زياداً وبنيه ونفاهم عن آل حرب وحبسه عبيد الله بن زياد لذلك وعذبه ثم أطلقه معاوية . عن إسحاق بن محمد النخعي سمعت ابن عائشة والقحذي يقولان هو يزيد بن مفرغ ومن قال انه يزيد بن ربيعة فقد أخطأ . ومفرغ

(١) الذي في النسخة المطبوعة ربيعة ابن مفرغ وهو خطأ لما سجد كره ان مفرغ

لقب ربيعة لأنه راهن أن يشرب عسا من ابن فشربه حتى فرغه
فلقب مفرغاً وكان شعاباً^(١) بسيلة^(٢) ثم صار إلى البصرة اه فحث
أنه عرف يزيد بن المفرغ ظن ابن عائشة والقحذي أن اسم أبيه مفرغ
نخطأ من قال إن اسمه ربيعة فذلك تعقبها أبو الفرج بأن مفرغاً لقب
ربيعة فلا خطأ . وحينئذ فمفرغ بلفظ اسم الفاعل من فرغ بالتشديد .

تلقب به بالسيد

سيادته لغوية لانه فاطمي أو علوي قال الكشي في كتاب
رجاله : روي أن أبا عبيد الله عليه السلام لقي السيد بن محمد
الحميري فقال سمعتك أمك سيداً ووقفت في ذلك وأنت سيد الشعراء
ثم أنشد السيد في ذلك :

ولقد عجبت لقائل لي مرة	علافة فهم من الفقهاء
سالك قومك سيداً صدقوا به	أنت الموفق سيد الشعراء
ما أنت حين تخص آل محمد	بالمديح منك وشاعر بسواء
مدح الملوك ذور الغنى لعطائهم	والمديح منك لهم بغير عطاء
فابشر فإنك فائز في حبيهم	ولقد وردت عليهم بجزاء
ما تعدل الدنيا جيماً كلها	من حوض أحمد شربة من ماء

اقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام فقال :

(١) هكذا في الاصل ولعل الشعاب من بسم الاوئل فان الشعب صفة للاوئل

(٢) بسيلة كسحابة موضع بقرب المدينة على مرحلة منها . - المؤلف -

إسماعيل بن محمد الجبيري السيد الشاعر يكنى أبا عامر له وفي
 الفهرست السيد بن محمد أخباره تأليف الصولي أخبرنا بها أحمد ابن
 عبدون عن أبي بكر الدوري عن الصولي له والصولي هذا هو أبو
 بكر الصولي العالم المؤلف المشهور ومرو في أحمد بن إبراهيم بن أحمد
 المعري أن له كتاب أخبار السيد الجبيري وكتاب شعره . وكفى في
 جلالة شأن السيد واعتناء العلماء به تأليف هؤلاء الكتب في أخباره
 وأشعاره . يروى العلماء بأسانيدهم عنهم وذكره ابن شهر آشوب في
 معالم العلماء في شعراء أهل البيت المجاهرين وذلك أنه قال في آخر
 المعالم باب في بعض شعراء أهل البيت عليهم السلام وهم على أربع
 طبقات : المجاهرون ، والمقصدون ، والمثقفون ، والمتكافون ثم قال فصل
 في المجاهرين : السيد أبو هاشم إسماعيل بن محمد بن يزيد بن محمد
 ابن وداع بن مفرغ الجبيري من أصحاب الصادق ولقي الكاظم عليها
 السلام وكان في بدى الأمر خارجياً ثم كيدسانياً ثم إمامياً وقبل
 لأبي عبيدة من أشعر الناس قال من شبه رجلاً يريح عاد يربد قوله
 إذا أتى معشراً يوماً أنامهم إنامة الريح في تدميرها عاداً

وقال بشار : لولا أن هذا الرجل شغل عنا مدح بني هاشم لانتبها
 وسمع مروان بن أبي حفصة القصيدة المذمومة فقال لكل بيت
 سبحانه الله ما أعجب هذا الكلام وقال التوزي لو قرئت القصيدة
 التي فيها (ان يوم الظهير يوم عظيم) على المنبر ما كان بذلك
 بأس وقال بعضهم جمعت من شعره ألفين ومائتي قصيدة وزعمت أنه

لم يذهب علي منه شيء فيينا أنا ذات يوم أنشد شعراً فقلت لمن هذا قالوا للسيد الحميري فقلت في نفسي ما أراني في شيء بعد الذي جمعه . وذكر ابن المعتز في طبقات الشعراء أنه روي حال في بغداد مثقل فسئل عن حمله فقال ميميات السيد . وقيل له لم لا تقول شعراً فيه غريب فقال : أقول ما يفهمه الصغير والكبير ولا يحتاج إلى التفسير وأنشأ :

أيا رب إني لم أرد بالذي به مدحت طلياً غير وجهك فارحم
اه العالم ويأتي تفسير قوله وكان في بدئ الأمر خارجياً .

وعن التحرير الطائسي : إسماعيل بن محمد الحميري حاله في
الجلالة ظاهر ومجده باهر فلنكتف بهذا اه وفي الوجيزة أنه مدوح
وقال العلامة في الخلاصة : إسماعيل بن محمد الحميري ثقة جليل
القدر عظيم الشأن والمنزلة رحمه الله تعالى اه وفي تكملة الرجال
للشيخ عبد النبي الكاظمي نزول جوياء من جبل عامل التي هي بمنزلة
الذيل لنقد الرجال : نقل المصنف وغيره عن الخلاصة أنه ثقة جليل
القدر عظيم المنزلة فراجعتهما وفيها فقيه جليل القدر اه وهو الأقرب
لأنه من المعلوم أنه كان يشرب الخمر ومع ذلك كان مصراً عليه
وبويدة اسوداد وجهه عند الموت ولم يعلم أنه قاب وأما أنه ترحم
عليه الصادق عليه السلام وأنه من الأولياء وغير ذلك فهو من وفور
محبه وولائه وهو غير ارتكاب الكبيرة المسقطه للانصاف بالمعالة اه

(أقول) في نسخة عندي من الخلاصة منقولة عن نسخة وله ولد المصنف ومقابلة عليها كلمة (ثقة) وهو الموافق لأكثر النسخ المصححة بل لجميعها فإنه لم ينقل أحد عن الخلاصة لفظة فقيه غيره وقد ذكره في الخلاصة في القسم الأول وإن دل بعض الأخبار على فقاهته نكبه الآتي مع الكميت وقول الكميت له أنت أعلم وأفقه منا . وما في الأغاني من أن امرأة من الخوارج قالت له المتعة أخت الزنا فقال أعبدك بالله أن تكفري بالقرآن بعد الإيمان فإن الله عز وجل قال فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة ولا جناح عليكم فيها تراضيتن به من بعد الفريضة . ولكن ليس لنا ما يدل على وثاقته إن لم يوجد ما يدل على عدمها والمستفاد من الأخبار الآتية فيه ومدح المصادق عليه السلام له وترجمه عليه رجاء التجاوز عن سيئاته بعظيم حسناته في ذبه عن أهل البيت الطاهر ونشر فضائلهم كقوله عليه السلام وقد قيل له أنه يشرب الخمر فقال وما ذلك على الله بعزيز أن يغفر لحب علي عليه السلام وقوله إن زلت له قدم فقد ثبتت له أخرى فذلك قال ابن طاوس ما مر من المدح ولم يذكر الوثاقة واكتفى صاحب الوجيزة بعمله ممدوحاً ولكن سيأتي عن المرزباني أنه تاب وأرسل إلى المصادق عليه السلام بتوبته وروى الكشي كما يأتي في ترجمة هونس بن عبد الرحمن يقال انتهى علم الأمة إلى أربعة نفر أولهم سلمان الفارسي والثاني جابر والثالث السيد والرابع هونس بن عبد الرحمن والمراد بالسيد هو السيد

الحيري لتبادره عند الإطلاقي ولمناسبة الترتيب بين الأربعة بحسب
العصر والمراد بعلم الأئمة - والله العالم - معجزاتهم الغربية فقد روي
حصول شيء من ذلك مع السيد كاتقلاب الخمر لبناً وغير ذلك
وبه يرتفع استبعاد جمعه مع سلمان وهونس بن عبد الرحمن وجابر
وبذلك يتضح أن المراد بجابر هو الجمعي لا الأنصاري . وفي مجالس
المؤمنين : أنه كان من أكابر أهل زمانه وأحرز قصب السبق في
مضار النصيحة والبلاغة على أقرانه وذكروا أن دفاعه مبهمات كانت
حل بهم وفي تذكرة ابن الممتز أنه كان للسيد أربع بنات كل
واحدة منهن تحفظ أربعاً مائة قصيدة من قصائده ولم يترك فضيلة ولا
منقبة من فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه إلا نظم فيها
شعراً على أن فضائله ومناقبه عليه السلام لا يحيط بها نطاق النظم
والنثر . وذكر عبد الله بن الممتز في تذكرته أن أبوي السيد كليهما
كانا أباضيين وكان يزجرهما ويردهما عن عقيدة النصب الباطلة
وذكروا أنه سئل السيد كيف صرت شيعياً مع أنك شامي حيري
فقال صبت علي الرحمة صباحاً فكنت كواحد من آل فرعون وذلك أن
الحيريين كانوا من أتباع معاوية بصفين وكان ذو الكلاع الحيري من
قواد معاوية فيها ونقل ابن كثير الشامي في تاريخه عن الأصمعي أنه
قال في السيد الحيري لولا تعرضه للسلف في شعره ما قدمت عليه
أحد في طعننه قال صاحب المجالس صحة العقيدة وفسادها لا دخل
له في جودة الشعر وردائه والنقد والتأخر فيه لكن الأصمعي لعداوته

لأهل بيت النبوة يقول هذا في حق مداحهم وفقاً للمثل المشهور
وكل إناء بالذي فيه يرشح ويعلم صحة ذلك مما حكاه الشيخ نور
الدين علي بن عراف المصري في تذكرته عن أبي العبداء أنه قال
سمعت أبا قلابة الحميري يقول في جنازة الأصمعي :

قبح الله أعضا حملوها نحو دار البلا على خشبات
أعضا نبغض النبي وأهل البيت الطيبين والطاهرات

انتهى المجالس وفي المناقب عن كامل المبرد كان أصمعي بن مظهر جد
الأصمعي قطعه علي عليه السلام في السرقة فكان الأصمعي يبغضه
فيل له من أشعر الناس قال من قال :

كأن أكفهم والهام نهوي عن الأعناق تلمب بالكرينا

فقالوا السيد الحميري فقال هو والله أبغضهم إلي وسبه اه وفي لسان
الميزان : إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة السيد الحميري الشاعر
المفلق بكنتي أبا هاشم كان رافضياً خبيثاً . قال الدارقطني كان يذم
السلف في شعره ويمدح علياً رضي الله عنه . قلت أخباره مشهورة
ولا أستحضر له رواية وقال عمرو بن شبة سمعت محمد بن أبي بكر
المقدي يقول سمعت جعفر بن سليمان ينشد شعر السيد الحميري وكان
أبو عبيدة معمر بن المثنى يرويه . وقال البلاذري في تاريخه : حدثني
عبد الأعلى الترمي قال رأيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم في
المنام فقال شر من ينشغل قبلي الخوارج والروافض وشرهم قاتل
علي والسيد الحميري اه وانتهاك أعراض الناس لا يسوغ بالنامات

الكاذبة ولو ساغ القول عليها لادعى كل شخص رؤية ما يوافقها وحاش لله أن يجعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المتمسك بالثقلين كتاب الله والعترة الطاهرة شر من ينحل قبلته وقد أمر بالتمسك بها ونهى عن مفارقتها بالتواتر وفي البقعة لا في المنام والسيد الحميري قد أخبر صادق أهل البيت عليهم السلام بنجلته ودعاه وهو من موالي علي ومحببيه ومن لم يدع فضيلة له إلا نظم فيها شعراً وكفاه بذلك نغماً وأجرأ فكيف يقرنه النبي ﷺ بقاتل علي قرين عاقر الناقة وأولى أن يكون بهذه الصفة من كذب على الرسول ﷺ بهذا المنام والكذابة على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد كثرت في حياته بقعة فكيف بعد مماته وفي المنام - وذكره المرزباني في النبذة المختارة من تلخيص أخبار شعراء الشيعة له المشار إليها آنفاً وهو الثامن عشر من ذكر فيها فقال : كان شاعراً مجيداً لم يسمع أن أحداً عمل شعراً جيداً وأكثر غيره قال : وقيل قرئ على التوزي شعر عمران بن حطان فقال من يندشدا شعراً صافياً من مدح السيد فأندشه رجل ممن حضره :

إن يوم المظهير يوم عظيم فاز بالفضل فيه أهل الكساء

وقصيدته المذهبة التي أولها (هلا وقفت على المكان العشب) فقال التوزي لو أن شعراً يستحق أن لا يندش إلا في المساجد لحسنه لكان هذا ولو خطب به خاطب على المنبر في يوم جمعة لألقى حسناً ولحاز أجراً قيل وقال بشار بن برد لا سيد لولا أن الله شغلك بمدح

أهل البيت عليهم السلام لا فقرنا وقيل قال السيد رأيت رسول الله
 ﷺ في النوم وكأنه في حديقة حسنة ليس فيها شيء وإلى جانبها
 سبخة فيها نخل طوال وإلى جانبها أرض كافورة بيضاء وليس فيها
 شيء فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم أتدري لمن هذا النخل؟
 قلت لا يا رسول الله قال لامرئ القيس بن حجر فافلحها واغرسها
 في هذه الأرض فقلعتها وغرسها فأنبتت وأنبت ابن سيرين فقصصت
 عليه رؤياي فقال تقول الشعر قلت لا قال أما إنك ستقول مثل
 ما قال امرؤ القيس إلا أنك تقول في قوم طاهرين فما انصرفت
 إلا وأنا أقول الشعر (قال المؤلف) وروى هذه القصة صاحب
 الأغاني عن الحسن بن علي بن المعتز الكوفي عن أبيه عن السيد
 يعض الثغافوت قال رأيت النبي ﷺ في النوم وكأنه في حديقة
 سبخة فيها نخل طوال وإلى جانبها أرض كأنها الكافور ليس فيها
 شيء فقال أتدري لمن هذا النخل؟ قلت لا يا رسول الله قال:
 لامرئ القيس بن حجر فافلحها واغرسها في هذه الأرض ففعلت
 وأنبت ابن سيرين فقصصت رؤياي عليه فقال: أنقول الشعر قلت
 لا قال أما إنك ستقول شعراً مثل شعر امرئ القيس إلا أنك
 تقول في قوم بررة أطهار قال فما انصرفت إلا وأنا أقول الشعراء
 قال المرزباني: وقيل له ألا تستعمل في شعرك ما يستعمله الشعراء
 من الغريب قال ذلك عي وتكليف مني لو فعلته وقد رزقني الله طبعاً
 واتساعاً في الكلام فأنا أقول ما يفهمه الصغير والكبير ولا يحتاج

إلى تفسير وأنشد :

أيارب إني لم أرد بالذي به مدحت علياً غير وجهك فارحم
وروى نحوه في الأغاني مسنداً . وفي الأغاني : كان شاعراً منقداً
مطبوعاً يقال إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام ثلاثة :
بشار وأبو العتاهية والسيد فإنه لا يعلم أن أحداً قدر على تحصيل
شعر أحد منهم أجمع وإنما مات ذكره وهجر الناس شعره لما يفرط
فيه من التعرض لمن مال عن أهل البيت فتعوي شعره من هذا
الجنس وغيره لذلك وهجره الناس تخوفاً ومراقباً وله طراز من
الشعر ومذهب قلما يالحق فيه أو يقاربه أحد ولا يعرف له
من الشعر كثير . قال وليس يخلو من مدح بني هاشم أو ذم غيرهم
من هو عنده ضد لم ولو أن أخباره كلها تجري هذا الجرى ولا
تخرج عنه لوجب أن لا تذكر منها شيئاً ولكننا شرطنا أن نأتي
بأخبار من تذكره من الشعراء فلم نجد بداً من ذكر أسلم ما وجدناه
له وأخلاها من سب اختياره على قلة ذلك اه وعن تذكرة الشعراء
لابن المعتز أنه كان شاعراً وسيماً جسيماً مطبوعاً حسن الأسلوب
وثيق الشعر قال الأصمعي : لولا أنه يتعرض للسلف في شعره
ما قدمت عليه أحداً . وفي الأغاني عن التوزي قال رأى الأصمعي
جزءاً فيه من شعر السيد فقال لمن هذا فسترته عنه لعلمي بما عنده
فيه فأقسم علي أن أخبره فأخبرته فقال أنشدني قصيدة منه فأنشدته
قصيدة ثم أخرى وهو يستزيدني ثم قال فبحه الله ما أسلكه لطريق

الفحول لولا مذهبه ولولا ما في شعره ما قدمت عليه أحداً من
 طبقة (وفي رواية أخرى) عن التوزي قال لي الاصمعي أحب أن
 تأتيني بشيء من شعر هذا الحميري فعل الله به وفعل فأثبته بشيء
 منه فقرأه فقال فأنله الله ما أطعمه وأسلكه لسبيل الشعراء والله لولا
 ما في شعره من التعرض للسلف لما تقدمه من طبقة أحد . وفيه
 عن أبي جعفر الأعرج ابن بنت الفضيل بن يسار قال كان السيد
 أسمر تام الغامة أشذب ذا وفرة حسن الألفاظ جميل الخطاب إذا
 تحدث في مجلس قوم أعطى كل رجل في المجلس نصيبه من حديثه
 وفي رواية عنه أسمر تام الخلقة أشذب ذا وفرة حسن الألفاظ ومع
 ذلك أثنى الناس أبطين . وعن ليطة بن الفرزدق قال تذاكرنا
 الشعراء عند أبي فقال إن هاهنا لرجلين لو أخذنا في معنى الناس
 لما كنا معهما في شيء السيد الحميري وعمران بن حطان السدوسي
 ولكن الله عز وجل قد شغل كل واحد منهما بالقول في مذهبه .
 (قال المؤلف) شأن بين من حصر شعره في مدح أهل البيت
 وبين ممدوح ابن ملجم على قتله أمير المؤمنين عليه السلام . (وفيه)
 أخبرني محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة أنه قال
 أشعر المحدثين السيد الحميري وبشار . أخبرني ابن دريد قال سئل أبو عبيدة
 من أشعر المولدين قال السيد وبشار . أخبرني أحمد بن عبد العزيز
 الجوهري حدثنا عمر بن شبة قال أنبت أبا عبيدة بمعر بن المثنى
 وعنده رجل من بني هاشم يقرأ عليه كتاباً فلما رأيته أطبقه فقال له

أبو عبيدة ان أبا زيد ليس ممن يخذشم منه فاقراً فأخذ الكتاب
وجعل يقرؤه فإذا هو شعر السيد فجعل أبو عبيدة يعجب منه
ويستحسنه قال أبو زيد و كان أبو عبيدة يرويه قال وسمعت محمد
ابن أبي بكر المقدي يقول : سمعت جعفر بن سليمان الضبي يندشد
شعر السيد . وقال الموصلي حدثني عمي قال جمعت للسيد في بني هاشم
الفين وثلاثمائة قصيدة نغلت أن قد استوعبت شعره حتى جلس إلي
يوماً رجل ذو أطهار رثة فسمعني أنشد شيئاً من شعره فأنشدني له
ثلاث قصائد لم تكن عندي فقلت في نفسي لو كان هذا يعلم ما
عندي كله ثم أنشدني بهمه ما ليس عندي لكان عجبياً فكيف وهو
لا يعلم وإنما أنشد ما حضره وعرفت حينئذ أن شعره ليس مما يدرك
ولا يمكن جمعه كله اه (قال المؤلف) للسيد دهبان شعر معروف
وقال الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمة الدارقطني علي بن عمر ابن
أحمد صاحب السنن الحفاظ المشهور انه كان يحفظ دهبان السيد
الحميري ولهذا نسب إلى التثبيح اه (أقول) والظاهر ان هذا
الدهبان هو جملة من مشهور قصائده وإلا فقد سمعت أن جميع شعره
لا يدرك ولا يمكن جمعه كله وإذا كان قد جمع له في بني هاشم
خاصة ألفان وثلاثمائة قصيدة سوى شعره في غيرهم وليست هي جميع
شعره في بني هاشم وإذا كانت ميميانه حمل حمل مثقل كما مر فلا
بد أن يكون هذا الدهبان بعض شعره . وفي الأغاني عن الطوسي

إذا رأيت في شعر السيد دع ذا فدعه فإنه لا يأتي بعده إلا بلية
من بلاياه (وفيه) بسنده عن الزبير بن بكار قال سمعت عمي يقول
لو أن القصيدة التي أولها :

إن يوم التطهير يوم عظيم خص بالفضل فيه أهل الكساء
قرئت على منبر ما كان فيها بأس ولو أن شعره كله كان مثله
لرويتاه وما عييناه (وفيه) بسنده عن نافع عن التوزي بهذه الحكاية
بعينها قاله في (ان يوم التطهير يوم عظيم) قال الراوي ولم يكن
التوزي منسجماً (وفيه) بسنده عن الحسين بن ثابت قدم علينا رجل
بدوي كان أروى الناس لجربو فكان ينشد في الشيء من شعره
فأنشد في معناه للسيد حتى أكثرت فقال لي ويحك من هذا هو
والله أشعر من صاحبنا (وفيه) بسنده عن إسحق بن محمد سمعت
العتبي يقول ليس في عصرنا هذا أحسن مذهباً في شعره ولا أنقى
ألفاظاً من السيد ثم قال لبعض من حضر أنشدنا قصيدته اللامية
التي أنشدناها اليوم فأنشده قوله :

هل عند من أحببت تنوبل	أم لا فإن اللوم تضليل
أم في الخش منك جوى باطل	ليس تدأوبه الأباطيل
طلقت يا مغرور خداعة	بالوعد منها لك تخيل
ربا رداح النوم خصاصة	كأنها ادعاء عطبول
يشفيك منها حين تغلو بها	ضم إلى النحر وتقبل
وذرق ربق طيب طعمه	كأنه بالمسك معلول

في نسوة مثل المها خرد تضيق عنهن الخلاخيل
يقول فيها:

أقسم بالله وآلائه والمرء عما قال مسؤول
إن علي بن أبي طالب على النقي والبر محبوب
فقال العتبي أحسن والله ما شاء هذا والله الشعر الذبي يهجم على
القلب بلا حجاب انتهى وقد ذكرنا ثمتها في جعفر بن عفان وهي:
وانه الهادي الإمام الذي له على الأمة تفضيل
يقول بالحق وبقضي به وليس تلهيه الأباطيل
كان إذا الحرب مررتها الفنا وأحجبت عنها الهبال
مشى إلى القرن وفي كفه أبيض ماضي الحد مصقول
مشي العفري بين أشباهه أبرزه للمنص الغيل
ذاك الذي سلم في ليلة عليه ميكال وجبريل
ميكال في ألف وجبريل في ألف وبغفهم سرافيل
ليلة بدر مدداً أنزلوا كأنهم طير أبايل
فسلموا لما أنوا حذوه وذاك إعظام وثجيل

(وفيه) عن الحسن بن علي بن المعتز الكوفي عن غانم الوراق قال
خرجت إلى بادية البصرة فصرت إلى عمرو بن تميم فأثبتني بعضهم
فقال هذا الشيخ والله راوية بخلسوا إلي والسواي وأنشدتهم وبدأت
بشعر ذي الرمة فعرفوه وبشعر جرير والفرزدق فعرفوهما ثم
أنشدتهم للسيد:

أُتُعرف رسماً بالشويعين قد دمر
وخرجت به الأذيال ريمان خلفه
منازل قد كانت تكون بجوها
قطوف الخطا خصانة بختربة
رمثني بعد بعد قرب بها النوى
ولما رأيتني خشية البين موجعا
أشارت بأطراف إلي ودمعها
وقد كنت مما أحدث البين حاذراً
قال فجمعوا يمزقون (كذا) لانشادي ويطربون وقالوا لمن هذا فأعلمتهم
فقالوا هذا والله أحد المطبوعين لا والله ما بقي في هذا الزمان مثله .
وفي فوات الوفيات للكتبي : قال المازني سمعت أبا عبيدة يقول :
ما هجا أمة أحد كما هجاهم يزيد بن مفرغ والسيد الحيري اه ويزيد
ابن مفرغ جده الأدي كما مر . وفي تاريخ ابن عساكر في ترجمة
أبي نواس الحسن بن هاني قال أبو تمام أشعر الناس وأسهبهم في
الشعر كلاماً بعد الطبقة الأولى بشار والسيد وأبو نواس ومسلم ابن
الوليد بعدهم اه وفي فوات الوفيات للكتبي : السيد الحيري إسماعيل
ابن محمد بن يزيد بن ربيعة كان شاعراً محسناً كثير القول إلا
أنه كان رافضياً جليلاً زائغاً عن القصد له مدائح جمّة في آل البيت
وكان مقبلاً بالبصرة . وقال المازني في معجم الشعراء : انه إسماعيل
ابن محمد بن رداع الحيري وكان أسمر قال القامة حسن الألفاظ

جميل الخطاب مقدماً عند المنصور والمهدي ومات أول أيام الرشيد انتهى فوات الوفيات (أقول) من خصائص شعره السهولة والعذوبة والانسياب وطول النفس وذكر الأخبار والمناقب بما يسمونه الشعر القصصي ولم يترك فضيلة لأمر المؤمنين عليه السلام إلا نظم فيها كما مروياتي وكان معظماً عند ملوك عصره من بني العباس في قوة سلطانهم وتشددهم على اتباع العلويين ومعاقتهم بالحبس والنفي والقتل من هو أهون حالا وأشد تسيراً من السيد مثل المنصور والمهدي والرشيد الذين هم من أشد بني العباس في ذلك ومع هذا كانوا يتفاضون عنه خوفاً من لسانه ورعاية لمكانه .

أبواه خارجيان وهو شيعي

في الأغاني بسنده عن إسماعيل بن الساهر راوية السيد أن أبوي السيد كانا أباضيين وكان منزلهما بالبصرة في غرفة بني ضبة وكان السيد يقول طالما سب أمير المؤمنين في هذه الغرفة فإذا سئل عن التشيع من أين وقع له قال غاصت علي الرحمة غوصاً وقال إسماعيل بن الساهر راويته : كنت عنده يوماً في جناح له فأجال بصره فيه ثم قال يا إسماعيل طالما والله شتم أمير المؤمنين علي في هذا الجناح قلت ومن كان يفعل ذلك قال أبوي . وروي عن السيد أن أبويه لما علما بذهبه هما بفنائه فأقى عقبة بن مسلم بن المنأ فأخبره بذلك فأجاره وبوأه منزلاً وعيه له فكان فيه حتى ماتا فورثهما اه وقال المرزباني في تلخيص أخبار شعراء الشيعة المتقدم

ذكره : كان أبواه بيفضان علياً عليه السلام فسمعها يسبانه بعد صلاة الفجر فقال :

لعن الله والدي جميعاً ثم أصلاهما عذاب الجحيم
حكماً غدوة كما صلياً الفجر ر بلعن الوصي باب العلوم
لعنا خير من مشى فوق ظهره أرض أو طاف محرماً بالخطيم
كفراً عند شتم آل رسول الله نسل المذهب المعصوم
والوصي الذي به ثبت الاربض ولولاه دكدكت كالريم
وكذا آله أولو العلم والفهم م هداة إلى الصراط القويم
خلفاء الإله في الخلق بالعدل ل وبالقسط عند ظلم الظلوم
صلوات الإله تقري عليهم مقرنات بالرحب والتسليم

ثم مضى إلى عقبة بن مسلم فخبّره الخبر فنقله إليه وذهب له داراً وفرشها له وأخدمه وقام بأموره فقال شعراً ذكرناه في ترجمة عقبة قال وقيل إنه شرح حاله للأمير فقال إن أمي كانت توظني في الليل وتقول إني أخاف أن تموت على مذهبك فتدخل النار فلا أجيئها فجعلت تنفص علي المطعم والمشرب ومن شعره فيها والبيت الأول من مناقب ابن شهر آشوب :

إلى أهل بيت أذهب الرجس عنهم وصفوا من الأدناس طراً وطبوا
إلى أهل بيت ما لمن كان مؤمناً من الناس عنهم في الولاية مذهب
وكم من خصيم لامي في هوام وعاذلة هبت بليـل ثواب
تقول ولم تقصد وتعنب ضلة وآفة أخلاق النساء التعتب

تركت امتداح المفضلين ذوي الندي
 وفارقت جيراناً وأهل مودة
 فأنت غريب فيهم متباعد
 نعيمهم في دينهم وهم بما
 فقلت دعيني لن أحبر مدح
 أنهيته من حب آل محمد
 وحبهم مثل الصلاة وإنه
 على الناس من بعض الصلاة لا وجب

قال : و كنت صدياً فإذا سمعتهما يثلبان علياً عليه السلام
 خرجت عنهما وأبقى جائعاً وأوتر ذلك على الرجوع إليها فأبيت في
 المساجد جائعاً لحبي فراقهما وبغضي إياهما فإذا أجهدي الجوع دخلت
 فأكلت ثم خرجت فلما كبرت قليلاً ابتدأت أقول الشعر فخرجت
 عنها و كتبت إليها :

خف يا محمد فالق الإصباح
 أنسب صنو محمد ووصيه
 هيئات قد بعدا عليك وقربا
 أوصى النبي له بخير وصية
 من كنت مولاه فهذا فاطموا
 قاضي الديون ومرشدكم كما
 أغويت أمي وهي جد ضعيفة
 بالشم للعالم الإمام ومن له
 وأزل فساد الدين بالإصلاح
 ترجو بذاك الفوز بالإنجاح
 منك العذاب وقابض الأرواح
 يوم القدير بأبين الإفصاح
 مولاه قول إشاعة وصراح
 قد كنت أرشد من هدى وفلاح
 فجرت بقاع النبي جري جاح
 ارث النبي بأوكد الإيضاح

إني أخاف عليكما سخط الذي أرمى الجبال بسبب صحاح
أبوي فأنفيا الإله وأذعنا للحق (بياض في الأصل)
فتوعداني بالقتل فأثبت الأمير عقبة بن مسلم فكان من أمري ما
كان اه

اعتقاده مذهب الكيسانية

ثم رجوعه إلى مذهب الإمامية

الكيسانية هم القائلون بإمامة محمد ابن الحنفية وأنه المهدي المنتظر
وأنه حي في جبل رضوى بين أسد وغر يحفظانه وعنده عينان
يجريان ماء وعسل وأنه يخرج فيحلب الأرض عدلاً كما ملئت جوراً
منسوبون إلى كيسان وهو لقب المختار بن عبيد الذي دعا إلى محمد
ابن الحنفية وطلب بدار الحسين عليه السلام وكان السيد الخبري
يرى في أول أمره رأي الكيسانية وفي ذلك يقول كما في الأغاني :

ألا قل للوصي فدتك نفسي	أطلت بذلك الجبل المقام
أضر بمعشر والوك مني	وسحوك الخليفة والإمام
وعادوا فيك أهل الأرض طراً	مقامك عنهم ستين عاماً
وما ذاق ابن خولة طعم موت	ولا وارت له أرض عظاما
لقد أوفى بمورق شمع رضوى	تراجعه الملائكة الكلاما
وان له به مقام صدق	وأندية نحدثه كراما
هدانا الله إذ جرت لأمر	به ولديسه نكتس الثاماً
تمام مودة المهدي حتى	تروا راياننا نثري نظاما

وفي الأغاني بسنده عن أبي داود سليمان بن سفيان المعروف
بالمسترق راوية السيد الحميري انه حضر يوما وقد ناظر السيد محمد
ابن علي بن النعمان المعروف بشيطان الطاق في الإمامة فغلبه محمد في
دفع ابن الحنفية عن الإمامة فقال السيد :

ألا يا أيها الجدل المعني	لنا ما نحن ويحك والعناء
أتبصر ما نقول وأنت كهل	نراك طليق من ورع رداء
ألا إن الأئمة من قریش	ولادة الحق أربعة سواء
علي والثلاثة من بني	هم أسباطه والأوصياء
فأني في وصيته إليهم	يكون الشك منا والمراء
هم أوصاهم ودعا إليه	جميع الخلق لو سمع الدعاء
فسبط سبط إيمان وحلم	وسبط غيبته كربلاء
سقى جدنا تضمنه ملك	هتوف الرعد صرته رواء
نظل مظلة منه عزال	عليه ولتفتدي أخرى ملاء
وسبط لا يذوق الموت حتى	يقود الخبل يقدمها اللواء
من البيت المخجب في سراة	شرات لف بينهم الإخاء
عصائب ليس دون أغر أجلى	بمكة قائم لهم انتهاء

ثم قال وهذه الآيات بعينها تروى لكثير ذكر ذلك ابن أبي
سعد . ثم ذكر في ترجمة كثير انه قال في ذلك :

ألا إن الأئمة من قریش ولادة الحق أربعة سواء

علي والثلاثة من بنيهِ هم الأسباط ليس بهم خفاء
فسبط سبط إيمان وبر وسبط غيبته كربلاء
وسبط لا تراه العين حتى بقود الخيل يتبعها اللواء
تقيب لا يرى عنهم زماناً برضوى عنده غسل وماء

وقد وقع اختلاف أيضاً في نسبة الشعر بين السيد وكثير كما
ستعرف . وفي فوات الوفيات للكشي كان السيد إذا سئل عن مذهبه
أنشد من قصيدته المشهورة :

سمي نبينا لم يبق منهم سواء فعنده حصل الرجاء
تقيب غيبة من غير موت ولا قتل وسار به القضاء
وبين الوحش يرعى في رياض من الآفاق مرئها خلا
خل فما بها بشر سواء بعقوته له غسل وماء
إلى وقت ومدة كل وقت وإن طالت عليه لها انقضاء
فقل للناصب الهاوي ضللاً تقوم وأيس عندهم غناء (كذا)
فداء لابن خولة كل نذل يطيف به وأنت له فداء
كأنا بابن خولة عن قرب ورب العرش يفعل ما يشاء
بمز دوين عين الشمس سيفاً كلع البرق أخلصه الجلاء
تشبه وجهه قرأ منيراً يضيء له إذا طلع السناء
فلا يخفى على أحد بصير وهل بالشمس ضاحية خفاء
هنالك تعلم الأحزاب أنا ليوث لا ينفهمها لقاء
فندرك بالدحول بني أمي وفي درك الدحول لم فناء

وقال المرزباني في النبذة المختارة من تلخيص أخبار شمره
الشيعة المتقدم ذكرها : كان السيد رحمه الله يرى رأي الكيسانية
في محمد ابن الحنفية وهو القائل من أبيات (وما ذاق ابن خولة طعم
موت) وذكر الأبيات الثلاثة المتقدمة وقال ثم انه تاب بعد ذلك
وقال :

تجفرت باسم الله والله أكبر وأيقنت أن الله يغفر ويغفر
ودنت بدين غير ما كنت دائناً به ونهاني سيد الناس جعفر
والأبيات مشهورة (أقول) وقامها كما في المناقب وغيرها :

فقلت فبهني قد تهودت برهة وإلا فدينني دين من يتنصر
فإني إلى الرحمن من ذاك نائب وإني قد أسلمت والله أكبر
فلست بعاد ما حييت وراجماً إلى ما عليه كنت أخفي وأضمر
ولا فائلاً قولاً بكيسان بعدها وإن عاب جهال معاباً وأكثروا
ولكنه مما مضى لسبيله على أحسن الحالات بقى وهو ثم
رجع الكلام إلى ما ذكره المرزباني قال : وقيل أن شخصاً قال له
ما معنى قولك :

عجبت لكر صروف الزمان وأمر أبي خالد ذي البيان
ومن رده الأمر لا ينثني إلى الطيب الطهر نور الجنان
علي وما كان من عمه برد الإمامة عطف العنان
ونحكيمه حجراً أسوداً وما كان من نطقه المستبان
بتسليم عم بلا مرية إلى ابن أخ منطلقاً باللسان

شهدت بذلك حقاً كما شهدت بشهدني أي القرآن
علي إمامي لا أميري وخليت قولي بكان وكان

فقال ما حدثته أن أبا خالد الكابلي كان يقول بإمامة محمد بن الحنفية
فلما قدم المدينة رأى محمداً عند علي بن الحسين ومحمد إذا خاطبه
قال له ياسيدي في محاوراته فقال أبو خالد لمحمد: أنتخاطب ابن
أخيك بما لا يخاطبك به فقلت فقال انه حاكمني إلى الجبر الأسود وزعم
أنه ينطق فصرت معه إليه فسمعت الجبر يقول: يا محمد سلم الأمر
إلى ابن أخيك علي بن الحسين فهو أحق به منك فصار أبو خالد
الكابلي إمامياً فقلت في شعري هذا قال وهذا خبر صحيح منقول ثم
أشهد أني علي هذا المذهب أحياء وأموات وفي آسان الميزان قلت
في رجال الشيعة لابن أبي علي بخطه أن السيد ذكر عن أبي خالد
الكابلي انه كان يقول بإمامة محمد بن الحنفية . وذكر ما مر إلى
قوله فصار أبو خالد من هؤلاء إمامياً ثم قال فلما بلغ ذلك السيد
الجيري رجع عن الكيسانية وصار إمامياً قال ونقل المسعودي أنه
قال في قصيدة أولها (تجفرت باسم الله والله أكبر) قلت وهذه
القصة من أكاذيب الرافضة وكذا ما ذكروه من أنه قيل للجعفر
كيف تدعو للسيد الجيري وهو يشرب المسكر ويقول في الشيخين
وهو من بالرجعة فقال حدثني أبي عن أبيه أن محبي آل محمد لا يرون
إلا تائبين اه (أقول) وهذا يشبه ما جاء في القرآن الكريم (أو كلما
جاءهم رسول بما لا تهوى أنفسهم الآية) ويأتي في أسيد بن حضير

رواية ابن سعد أن عصاه وعصى عباد بن بشر كانتا نضيبشان لما
الطريق في الليل وإن الملائكة كانت تنزل لساع فرامة أسيد في
الليل كهيفة الظلة في مثل المصاييح ولم يقل ابن حجر أن ذلك
من أكاذيب الناصبة ولم يستنكره أحد وقال ابن عبد البر عن
الثاني أنه حديث صحيح ولكن إذا ورد مثله بطريق صحيح في أحد
أئمة أهل البيت كان من أكاذيب الرافضة . قال المرزباني : وقال
السيد كان أبو بجير^(١) يرى رأي الإمامية وكنت أرى رأي
الكيسانية فكان يعينني ويناظرني ولما رجعت إلى مذهب الإمامية
اجتمعت به فأخذ يناظرني على ما كنت عليه فعرفته أني رجعت
وأنشدته :

أيا راكباً نحو المدينة جسرة	عذافرة بطوي بها كل سبب
إذا ما هداك الله عاينت جمعراً	فقل لأمين الله وابن المذهب
إليك رددت الأمر غير مخالف	وفقت إلى الرحمن من كل مذهب
سوى ما تراه يا ابن بنت محمد	فإن به عقدي وزاني تقربي
وما كان قولي في ابن خولة مطعماً	معاندة مني لنسل المطيب
ولكن روينا عن وصي محمد	وما كان فيما قال بالمشكذب
بأن ولي الأمر يفقد لا يرى	سنين كفعل الخائف المتروك
فنتقسم أموال الفقيد كأنما	تغيبه بين الصفيح المنصب

(١) هو أبو بجير عبد الله بن النجاشي بن غنيم بن سمعان بن سهاك الاسدي والي
الاهواز للحنصور مترجم في بابيه .

ويمكث حيناً ثم يشرق شخصه
 يسير بنصر الله من بيت ربه
 يسير إلى أعدائه بلوائه
 فلما رأوا أن ابن خولة غائب
 وقلنا هو المهدي والقائم الذي
 فإذا قلت لا فالقول قولك ما على
 وأشهد ربي أن قولك حجة
 بأن ولي الأمر أول قائم
 له غيبة لا بد أن سيغيبها
 يكون كذا حيناً ويظهر بعده
 بذلك أدين الله مرأ وجهرة
 قال : فسجد أبو يعقوب وقال الحمد لله الذي لم يذهب بك باطلا
 ثم أمر لي بمال جزيل ورقيق وكراع . قال ومما روي في
 رجوعه قوله :

صح قولي بالإمامه
 وأزال الله عني
 قلت من بعد حسين
 أصبح السجادة لا
 قد أراني الله أمراً
 كي ألقاه به في
 وتعبت السلامه
 إذ تجفرت الملامه
 بعلي ذي العلامه
 إسلام والدين دعامه
 أسأل الله تمامه
 وقت أهوال القيامه

انتهى كلام الرزباني - وقيل كان سبب توبته أنه لقي الصادق عليه السلام وكان معه زق خمر فقال له الصادق عليه السلام ما معك يا إسماعيل قال ابن يابن رسول الله قال اسقني فحمل الزق فإذا هو ابن محض فقال له الصادق عليه السلام من إمامك قال الذي صير الخمر لبناً ، وفي إرشاد المفيد أن السيد إسماعيل بن محمد الحميري رجع عن مذهب الكيسانية لما بلغه إنكار أبي عبد الله عليه السلام قوله ودعائه إلى القول بنظام الإمامة وقال يمدحه وذكر الآيات وهي أقل مما مر وفي بعضها زيادة أو مخالفة لما مر : أيارا كبا البيت إذا ما عداك الله طابت جعفرأ فقل لولي الله وابن المذهب ألا يا ولي الله وابن وليه أنوب إلى الرحمن ثم تأوبي إليك من الذنب الذي كنت مبطناً أجاهد فيه دائماً كل معرب وما كان قولي لابن خولة دائماً معاندة مني لنفس المطيب ولكن روينا (البيت) بأن ولي الأمر (البيت) فإذا قلت لا فالحق قولك والذي نقول فحتم غير ما متعصب وأشهد ربي (البيت)

بأن ولي الأمر والقائم الذي نطلم نفسي نحوه ونطري له غيبة (البيت)

فيسكت حيناً ثم يظهر أمره فيملاً عدلاً كل شرق ومغرب قال وفي هذا الشعر دليل على رجوع السيد عن مذهب الكيسانية وقوله بإمامة الصادق عليه السلام ووجوه الدعوة ظاهرة من الشيعة

في أيام أبي عبد الله عليه السلام إلى إمامته والقول بغيبة صاحب
الزمان وانها إحدى علاماته وهو صريح قول الإمامية الاثني عشرية اه
وفي فوات الوفيات للكتبي : كان السيد الحميري يرى رجعة محمد
ابن الحنفية في الدنيا وكان كبير الشاعر يرى هذا الرأي وكان
السيد يعتقد أن ابن الحنفية لم يميت وأنه في جبل بين أسد وغمر
يحفظانه وعنده عيان فضاختان يجران بماء وعسل ويعود بعد الغيبة
فيلاً الدنيا عدلاً كما ملئت جوراً ويقال ان السيد اجتمع بجعفر
ابن محمد الصادق عليهما السلام فعرفه خطأً وأنه على ضلالة فتاب اه
ومر قول ابن شهر آشوب : انه كان في بدى الامر خارجياً ثم
كيسانياً ثم إمامياً ولم يذكر أحد غيره انه كان خارجياً وإنما ذكروا
انه كان كيسانياً وان أبويه كانا خارجيين . وبعضهم قال ثم صار
إمامياً ولكن العادة في مثله أن يتبع أولاً مذهب أبويه ولا يرجع
عنه إلا بعد أن يميز التمييز الكافي خصوصاً ان رجوعه كان من
قبل نفسه لا بإرشاد مرشد بل كان أبواه يقهرانه على مذهب الخوارج
ويمذبانه ويشهدانه بالقتل ومع ذلك رجع من قبل نفسه كما يدل
عليه قوله السابق غاصت علي الرحمة غوصاً لكنه قد صرح هو
نفسه فيما تقدم انه كان ينشيع وهو صبي وهو عند أبويه قبل أن
يكبر قليلاً وأنه لما كبر قليلاً خرج عنها وأمل هذا يدل على ان
تشيعه كان في أول سن التمييز والله أعلم . وروى الكشي في رجاله
قال حدثني نصر بن الصباح حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى عن

عبد الرحمن بن أبي نجران عن عبد الله بن بكير عن محمد بن النعمان
قال دخلت على السيد بن محمد وهو لما به قد اسود وجهه وازرقت
عيناه وعطش كبده وسلب الكلام وهو يومئذ يقول بمحمد ابن
الحنفية وهو من حشمة^(١) وكان ممن يشرب المسكر فيجث وكان
قد قدم أبو عبد الله عليه السلام الكوفة لأنه كان انصرف من
عند أبي جعفر المنصور فدخلت على أبي عبد الله فقلت جعلت فداك
إني فارقت السيد بن محمد الحيري وهو لما به قد اسود وجهه
وازرقت عيناه وعطش كبده وسلب الكلام فإنه كان يشرب
المسكر فقال أبو عبد الله عليه السلام أمرجوا حماري فأمرج له
فر كب ومضي ومضيت معه حتى دخلنا على السيد وان جماعة
مصدقون به فجلس أبو عبد الله عليه السلام عند رأسه وقال يا سيد
فتتح عينيه ينظر إلى أبي عبد الله عليه السلام ولا يمكنه الكلام
وقد اسود وجهه فجعل يكي وعينه إلى أبي عبد الله عليه السلام
ولا يمكنه الكلام وإنما لتبين منه أنه يريد الكلام ولا يمكنه فرأبنا
أبا عبد الله عليه السلام حرك شفثيه فنطق السيد فقال جعلني الله فداك
أباؤليائك يفعل هذا فقال أبو عبد الله عليه السلام يا سيد قل بالحق
يكشف الله ما بك ويرحمك ويدخلك جنته التي وعد أوليائه
فقال في ذلك :

(١) كذا في النسخ والظاهر ان الصواب وهو في حشمة . - المؤلف -

تجمرت باسم الله والله أكبر وأيقنت أن الله يعفو ويغفر
فلم يبرح أبو عبد الله عليه السلام حتى قعد السيد على إسنه اه أي
شفي من علته وهذا كان قبل وفاته بمدة لأنه توفي ببغداد في أول
خلافة الرشيد على الأصح وهذا كان بالكوفة في خلافة المنصور
ولو قلنا إنه توفي في خلافة المنصور فعلى ذلك القول كانت وفاته
بواسطة كما مر لا بالكوفة .

القول بعدم رجوعه عن مذهب الكيسانية

في الألفاني بسنده عن مسعود بن بشر أن جماعة نذاكروا أمر
السيد وأنه رجع عن مذهبه في ابن الحنفية وقال بإمامة جعفر ابن
محمد فقال إسماعيل بن الساهر راويته والله ما رجع عن ذلك ولا
المقصائد الجعفريات إلا منحولة له قبلت بعده وآخر عهدي به قبل
موته بثلاث وقد سمع رجلا يروي عن النبي صلى الله عليه وآله
وسلم أنه قال لعلي عليه السلام سيولد لك بمدي ولد وقد نجلته اسمي
وكنيتي فقال في ذلك وهي آخر قصيدة قالها :

أشأقتك المنازل بعد عند	ومربيها وذات الدل دعد
وريح حجرف تستن فيها	بساقي القرب تلحم ما تسدي
ألم يبلغك والأنباء تنحى	مقال محمد فيما يومدي
إلى ذي علمه الهادي علي	وخولة خادم في البيت ترددي
ألم تر أن خولة سوف تأتي	بوارى الزند صاقي الحميم نجد
يفوز بكنيتي واسمي لأنني	نجلتهما هو المهدي بعدي

يغيب عنهم حتى يقولوا
 سنين وأشهرًا ويرى برضوى
 مقيم بين آرام وعين
 تراعيها السباع وليس منها
 أمن به الردي فرنم طوراً
 حلفت برب مكة والمصلى
 يطوف به الحجاج وكل عام
 لقد كان ابن خولة غير شك
 فما أحد أحب إليّ فيها
 سوى ذي الوحي أحمد أو علي
 ومن ذا يا ابن خولة إذ رمتني
 بذهب عنكم ويسد مما
 ومالي أن أمر به ولكن
 فأدرك دولة لك لست فيها
 على قوم بغوا فيكم علينا
 لنعمل بنا عليهم حيث كانوا
 إذا ما سرت من بلد حرام
 وماذا غرم والخبر منهم
 وأنت لمن بنى وعدا وأذكي
 إلى أن قال : وكان يذهب مذهب الكيسانية ويقول بإمامة
 تضمنه بطيبة بطن الحد
 بشعب بين أنمار وأسد
 وحفان عمروح خلال ريد
 ملاقيهن مفترساً بمجد
 بلا خوف لدى مرعى وورد
 وبنت طاهر الاركان فرد
 يحمل لديه وفد بعد وفد
 صفاء ولايتي وخلوص ودي
 أمر وما أبوح به وأبدي
 ولا أذكر وأطيب منه عندي
 بأسرها المنية حين وعدي
 نلتم من حصونكم كسدي
 أو مل أن يؤخر يوم قدي
 يجبار فتوصف بالتعدي
 لنعدى منكم يا خير معدي
 بغور من تهامة أو بنجد
 إلى من بالمدينة من معد
 بأشوس أعصل الأناب ورد
 عليك الحرب واستوداك مردي

محمد ابن الحنفية وله في ذلك شعر كثير وقد روى بعض من لم
تصح روايته أنه رجع عن مذهبه وقال بمذهب الإمامية وله في ذلك
تجمرت باسم الله والله أكبر وأيقنت أن الله يعفو ويغفر

وما وجدنا ذلك في رواية محصل ولا شعره أيضاً من هذا الجنس
ولا في هذا المذهب لأن هذا شعر ضعيف يتبين التوليد فيه وشعره
في قصائده الكيسانية مبين لهذا جزالة ومثانة وله رونق ومعنى ليسا
لما يذكر عنه في غيره . وروى في الأغاني عن أبي داود سليمان ابن
سفيان المروفي بالسترقي راوية السيد الجعفري قال ما مضى والله إلا
على مذهب الكيسانية وهذه القصائد التي يقولها الناس مثل :

تجمرت باسم الله والله أكبر . تجمرت باسم الله فبمن تجمعت

وقوله :

أياراكباً نحو المدينة جسرة عذافرة يهوي بها كل سبب
إذا ما هلك الله لاقيت جعفراً فقل يا أمين الله وابن المذهب

أفلام للسيد يقال له قاسم الخياط قالما ونحلها السيد وجازت على كثير
من الناس ممن لم يعرف خبرها بمخل قاسم منه وخدمته إياه اه
(أقول) الروايات متكررة في رجوعه وتوهم الصادق عليه فلا
بالتفت إلى ما ذكر ودعوى أن شعره في الكيسانية أقوى وأمتن
من شعره المنسوب إليه في رجوعه غير مسامة فإن شعره تغلب عليه
السهولة والسلاسة مما قد يظن أنه ركة وضعف . ويأتي في أخباره
مع سوار القاضي نصريح سوار بأنه كان كيسانياً فصار إمامياً واعترف

السيد بذلك مضافاً إلى ما ورد في بعض الأخبار من رؤيته
المعجزات على يد الصادق عليه السلام من انقلاب النحر لبناً وخبر
الكاهلي المتقدم وغير ذلك.

ومما يناسب ذكره هنا والحديث شجون أن الدكتور طه حسين
المصري ذكر في كتابه تجديد ذكرى أبي العلاء - التناسخ - وقال
إنه معروف عند العرب منذ أواخر القرن الأول والشيعة تدين به
وبعض المذاهب التي تقرب منه كالحلول والرجعة وليس بين أهل
الأدب من يجهل ما كان من سخافات السيد الحلي وكثير في
ذلك اهـ والمجيب من ابن آدم أنه يتكلم في كل شيء مما يعلم ومما
لا يعلم ويقوده التقاليد إلى خبط العشواء - عرفنا نمصب المتعصبين
على الشيعة من مظهري الذسك والدين - وهو منهم بري - ممن لا يشبهون
الدكتور في جميع أمورهم وحالاتهم لأمر ألفوها وعقائد تلقفوها
بدون تحقيق ولا تمحيص أو مشيا مع الأهواء . أما أن يصدر مثل
ذلك من مثل الدكتور طه حسين من البعيدين عن حالات أولئك
كل البعد ولبسوا من مسلكهم في خل ولا خمر فهو أمر يحق
أن يعجب منه كما قال أمير المؤمنين عليه السلام : هيات لقد حن
قدح لبس منها وطفق يحكم فيها من عليه الحكم لها . متى سمع
الدكتور طه حسين شيعياً أو رأى في كتاب للشيعة أو قرأ له
قارى في كتبهم أن الشيعة تدين بالتناسخ أو بالحلول بل متى رأى
ذلك لعالم من أهل السنة منصف متحرر لحقائق الأمور ألام لا ومن

قال نعم فقد أبطل واقتري بلى يجوز أن يكون سمع ذلك في كتاب
 بعض المتعصبين الذين لا يزالون أن باصقوا بالشيعه كل نقص كذبا
 وزورا فالشيعه في كل عصر وزمان وفي كل قطر ومصر ومكان
 تبرأ إلى الله ممن يقول بالناسخ أو المحلول ونكفروا وتعتبره خارجا
 عن دين الإسلام . وإن تعجب فعجب أن يكون أمثال الدكتور
 طه حسين ممن يريد تحري الحقيقة باقي كلاما لا نصيب له في الصدق
 تقليدا لمن لا خلاق لهم ويرسله إرسال المسلمات . أما الرجعة - فقد
 بينا الكلام فيها في الجزء الأول من هذا الكتاب فلا نعيد . أما
 قوله وليس بين أهل الأدب من يجهل ما كان من سخافات السيد
 الحيري وكثير فنقول ليس بين أهل العقل فضلا عن أهل الأدب من
 يجهل أن نسبة السخافة إلى السيد الحيري وكثير من أسخف السخافات
 فالسيد الحيري نادرة من نواذر الدهر في علمه وفضله وشعره وقوة
 حجته ولا يدانيه ولا يقف أمامه أحد من هؤلاء الذين ظهروا في
 هذه الأعصار يثلبون أعراض الناس ويقولون عليهم بنير حجة
 ولا يرهان وكثير يأتي في ترجمته فضله وحسن عقيدته .

ترحم الصادق عليه السلام عليه

وما جاء في شربه الخمر

قال الكشي : في السيد بن محمد الحيري . حدثني نصر بن الصباح
 حدثنا إسحق بن محمد البصري حدثني علي بن إسماعيل أخبرني فضيل
 الرمان قال : دخلت على أبي عبد الله عليه السلام بعد ما قتل زيد

ابن علي فأدخلت بيتاً جوف بيت فقال لي يا فضيل قتل عمي زيد
ابن علي فقلت نعم جعلت فداك قل رحمه الله أما إنه لو ملك امرؤ
كيف يضعها قلت يا سيدي ألا أنشدك شعر السيد قل امل ثم
أمر بثور فسدات وبأبواب ففتحت ثم قال أنشد فأشدته :

لأم عمرو باللو من مربع	طامسة أعلامه بلقم
لما وقفت العيس في رمحه	والعين من عرفانه تدمع
ذكرت من قد كنت أهوى به	فبت والقلب شج موجه
عجبت من قوم أنوا أحداً	بخطبة ليس لها موضع
قالوا له لو شئت أخبرتنا	إلى من الغاية والمزع
إذا توليت وفارقنا	ومنهم سيف الملك من يطعم
فقال لو أخبرتكم مفزعا	ماذا عسيتم فيه أن تصنعوا
صنيع أهل العجل إذ فارقوا	هرون فالترك له أودع
فالناس يوم البعث رأيتهم	خس فنها هالك أربع
قائدها العجل وفروعنها	وسامر في الأمة المنظم
ومجدع عن دينه مارق	أجدع عبد لكم أكرع
وراية قائدها حيدر	كأنه الشمس إذا نطلم

قال : فسمعت نحيباً من وراء الستر وقال من قال هذا الشعر قلت
السيد بن محمد الجوري فقال رحمه الله فقلت إني رأيتني يشرب النبيذ
قال رحمه الله قلت إني رأيتني يشرب النبيذ الرستاق قال تعني الخمر قلت
نعم قال رحمه الله وما ذلك على الله أن يغفر لحب علي . وروى هذا

الحديث في الأغاني قال : حدثني عبد الرحمن بن محمد الكوفي عن
علي بن إسماعيل الميثمي عن فضيل الرسان قال : دخلت على جعفر
ابن محمد أعزبه عن عمه زيد ثم قلت له ألا أنشدك شعر السيد
فقال أنشد فأنشدته قصيدة يقول فيها :

فالناس يوم البعث راياتهم خمس فمنها هالك أربع
قائدها العجل وفرعونهم وصامري الأمة المظلم
ومارق من دينه مخرج أسود عبد لكم أكوع
وراية قائدها وجهه كأنه الشمس إذا تظلم

فسمعت نحيباً من وراء الستور فقال : من قائل هذا الشعر فقلت
السيد فقال رحمه الله فقلت جهات فذاك إني رأيته يشرب الخمر
فقال رحمه الله فما ذنب علي الله أن يغفره لآل علي إن يحب علي
لا تنزل له قدم إلا ثبتت له أخرى . وقال : حدثني الأخفش عن
أبي العيناء عن علي بن الحسن بن علي بن الحسين عن أبيه عن جعفر
ابن محمد أنه ذكر السيد فتوح عليه وقال إن زلت له قدم فقد
ثبتت الأخرى . وفيه أيضاً : وجدت في بعض الكتب حدثني
محمد بن يحيى اللؤلؤي حدثني محمد بن عباد بن صهيب عن أبيه قال
كنت عند جعفر بن محمد فأتاه نعي السيد فدعا له وتوحم عليه
فقال رجل يا ابن رسول الله ندعو له وهو يشرب الخمر وهو من
بالرجمة فقال حدثني أبي عن جدي أن يحيى آل محمد لا يؤمنون إلا
تائبين وقد تاب ورفع مصلحى كان تحتها فأخرج كئيباً من السيد

يعرفه فيه أنه قد قاب ويسأله الدعاء له . وفيه قال النبي : حدثني
أبي قال : قال لي فضيل الرسان : أنشد جعفر بن محمد قصيدة السيد

لأم عمرو باللوى مريع دارسة أعلامه بلقم
فسمعت النحيب من داره فسألني لمن هي فأخبرته أنها للسيد وسألني
عنه فعرفته وفاته فقال رحمه الله قلت إني رأيته يشرب النبيذ في
المرستاق قال أتعني الخمر قلت نعم قال وما خطر ذنب عند الله أن
يفقره لمحب علي . وقال روى محمد بن حاصم عن أبي داود المسترق
عن السيد أنه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في النوم فاستنشه
فأنشده قوله :

لأم عمرو باللوى مريع طامسة أعلامه بلقم
حتى انتهى الى قوله :

قالوا له لو شئت أعلمتنا الى من الغاية والمفزع
فقال حسبك ثم نفخ يده وقال قد والله أعلمتهم . (وفيه)
أخبرني أحمد بن علي الخفاف حدثني أبو اسماعيل ابراهيم ابن
أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن حسن بن طباطبا سمعت زيد ابن
موسى بن جعفر يقول : رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم وقدامه رجل جالس عليه ثياب بيض فالتفت اليه رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا سيد أنشدنا قولك لأم عمرو
في اللوى مريع . فأنشده إياها كلها ما غادر بيتاً واحداً

فحفظتها عنه كلها في النوم قال أبو اسماعيل وكان زيد بن موسى
لحانة رديء الإنشاد فكان إذا أنشد هذه القصيدة لم يتتبع فيها
ولم يلحن . وفي العيون ان الرضا عليه السلام رأى النبي صلى الله
عليه وآله وسلم في المنام وعنده علي والزهراء والحسان وبين يديه
رجل يقرأ قصيدة لأم عمرو فرحب به النبي صلى الله عليه وآله
وسلم وقال سلم عليهم فسلم عليهم واحداً بعد واحد ثم قال له سلم
على شاعرنا في دار الدنيا السيد اسماعيل ولما فرغ من انشاد القصيدة
قال له يا علي احفظ هذه القصيدة وصر شيعتنا بحفظها وأعلمهم أن
من حفظها وأدمن قراتها ضمنت له الجنة على الله ولم يزل يكررها
عليه حتى حفظها اه وقال المرباني في تلخيص أخبار شعراء الشيعة
قيل للصادق عليه السلام إن السيد لينال من الشراب فقَالَ ان
زلت له قدم فقد ثبتت له أخرى . وقيل أيضاً ذكر عنده عليه
السلام فدعا له فقال له رجل يا ابن رسول الله تدعو له وهو يشرب
الخمر ويقول في الشيخين وهو ممن بالرجعة فقال حدثني أبي عن أبيه
عن علي بن الحسين عليهم السلام ان محبي آل محمد لا يموتون الا
تائبين وانه قد تلب الى الله مما يسخطه ثم رفع طرف المصلي الذي
تحته وأخرج كتاب السيد اليه يذكر توبته ويسأله الدعاء له
بالثبات على دينه . قال وروى عن الفضل بن عمر قال دخلت على
الصادق عليه السلام بعد قتل زيد بن علي وهو يبكي ويقول رحمه
الله انه العالم الصدوق ولو ملك أمراً لعرف أين يضعه قلت أنشدك

شعراً للسيد فقال أهل ثم أمر بالشور فسدلت وبأبواب ففتحت ثم قال هلت فأنشدته :

لأم عمرو باللوس مربع طامسة أعلامه بلقم
فلما بلغت إلى قوله :

عجبت من قوم أنوا أحداً	بخطبة ليس لها مدفع
قالوا له لو شئت أعلتينا	إلى من الغاية والمفزع
فقال لو أعلتكم ملتم	عنه ولا مربة أن تصنعوا
حنيم أهل العجل إذ فارقوا	هرون فالتك له أودع
وفي الذي قال يان مان	يعقل عنه القول أو يسمع
ثم أنه عزمه بثلة	من ربه ليس لها مفزع
بلغم وإلا لم تكن مبلغا	والله منهم طاصم بمنع
فقام للناس النبي الذي	كان بما قبل له يصدع
يخطب مأموراً وفي كفه	كف علي لم تلح
رافعها أكرم بكف الذي	يرفع والكف التي ترفع
من كنت مولاه فهذا له	مولى فلم يرضوا ولم يقنعوا
وظل قوم غاظم قوله	كأنما آناهم تجددع
وقتلوا أولاده بمده	كل لكل في العنى يتبع

قال : وسمعت نحيباً من وراء الستور ونساء يبكين فجعل يقول شكر الله لإسماعيل بن محمد قوله فقلت له إنه يشرب نبيذ الرساتيق فقال تلحق مثله التوبة ولا يكبر على الله أن يفر الذنوب

لمحبنا ومادحنا اه المرزباني ومن هذه القصيدة :

حوض له ما بين صنعا إلى أبلة والعرض به أوسع
يذب عنه ابن أبي طالب ذبك جربي أبل تشرع
إذا دنوا منه لكي يشربوا قيل لهم نبا لكم فارجعوا
وراءكم فالتمسوا منها يروبوكم أو مطعا يشبع
هذا لمن وإلى بني أحمد ولم يكن غيرهم يتبع

سيرته

أدرك السيد خمسة من ملوك بني العباس : السفاح وهو أولهم
والمصور أخاه والمهدي بن المنصور والهادي بن المهدي والرشد ابن
المهدي وتوفي في خلافة الرشيد .

أخباره مع السفاح

في قوات الوفيات ونحوه في الأغاني والألفاظ للأول قيل إنه
لما استقام الأمر للسفاح خطب يوماً فأحسن الخطبة فلما نزل عن
المنبر قام إليه السيد الحميري فأنشده :

دونكموها يا بني هاشم جددوا من آياها الطامسا
دونكموها فالبسوا تاجها لا تعدوا منكم له لابساً
دونكموها لا علا كعب من أسمى عليكم ملكها نافسا
خلافة الله وساطانه وعنصرأ كان لكم دارسا
قد ساسها قبلكم ساسة ماتوا كوا رطباً ولا يابساً

لو خير المنبر فرسانه ما اختار إلا منكم فارسا
ولست من أن تملكوها إلى هبوط عيسى فيكم آيسا
فسر السفاح بذلك وقال له أحسنت يا إسماعيل سألني حاجتك قال
تمرضى عن سليمان بن حبيب بن المهلب وثوليه الأهواز فأمر بذلك
وكتب عهده ودفنه إلى السيد وقدم به عليه فلما وقعت عينه
عليه أنشده :

أتيناك يا قوم أهل العراق بنجر كتاب من القائم
بوليك فيه جسام الأمور فأنت صديق بني هاشم
أتينا بعهديك من عنده على من يليك من العالم
فقال له سليمان شريف وشافع وشاعر ووافد ونسب سل حاجتك
فقال جارية فارحة جميلة ومن يخدمها وبذرة دراهم وحاملها وفرس
رائع وسائسه وتخت من صنوف الثياب وحامله قال : قد أمرت
لك بكل ما سألت وهو لك عندي كل سنة .

أخباره مع المنصور

في تلخيص أخبار شعراء الشيعة المتقدم ذكره : أنه كان حسن
الجمال عند المنصور يطلق لسانه بما أراد فلما ظهر محمد وإبراهيم ابنا
عبد الله بن الحسن أمره أن يقتصد في القول ويبدع ما كان عليه
من المغالاة في وصف الطالبين (قال) قيل وقال له المنصور أنشدنا
فصيدنك التي تقول فيها :

ملك ابن هند وابن أروى قبله ملكا أمر بحمله الإبرام

فأنشدها حتى بلغ إلى قوله :

وأضاف ذاك إلى يزيد وملكه
أقصى الآله بني أمية أنهم
نامت جدودهم وأسقط نجمهم
أبنت نساء بني أمية منهم
جزعت أمية من ولاية هاشم
إن يجزعوا فلقد أنتمهم دولة
ولم يكون بكل شهر أشهر
يارهط أحمد إن من أعطاكم
رد الوراثة والخلافة فيكم
لستم لكم الذي أعطاكم
أنتم بنو عم النبي عليكم
وورثتموه وكنتم أولى به
مازات أعرف فضلكم وبجكم
أودى وأشتم فيكم وبصبيني
حتى بلغت مدى المشيب وأصبحت

إثم عليه في الوري وعرام
ظلموا العباد بما أتوه وخاموا
والنجم يسقط والجدود نيام (ننام خلا)
وبنوم بمضيعة أيتام
وبكت ومنهم قد بكى الإسلام
وبها تدول عليهم الأيام
وبكل عام واحد أعوام
ملك الوري وعطاؤه أقسام
وبنو أمية صاغرون رغام
ولكم لديه زيادة وتمام
من ذي الجلال تحية وسلام
إن الولاء نخوزه الأرحام
قلي عليه وإني لغلام
من ذي القرابة جفوة وملام
مني القرون كأنهن نغام

قال فلما فرغ جعل المنصور يلقمه ويقول شكر الله لك يا إسماعيل
حبك لأهل بيت نبيه ثم قال ياربيعم ادفع الي إسماعيل فرساً
وجارية وغلاماً وألف درهم واجعل الألف له في كل شهر .

قال وقيل بلغ السيد أن عبد الله بن أباض رأس الأباضية

يعيب علي علي عليه السلام ويشهد السيد بأنه يذكره عند المنصور
بما يوجب القتل وكان ابن أبيض يظهر الذنوب وبكم مذهب
الاباضية فكذب إليه السيد رحمه الله :

ان طلل كالوشم لم يتكلم ونومي وآثار كتر فبش معجم
ألا أيها العاني الذي لمس في الأذى ولا اللوم عندي في علي بمحجم
ستأتيتك مني في علي مقالة تسودك فاستأخر لما أو تقدم
علي له عندي علي من يعيبه من الناس نصر باليدين وبانهم
متى ما يرد عندي معاديه عيبه يجد ناصرآ من دونه غير مفهم
علي أحب الناس إلا محمداً إلي فدعني من ملامك أو لم
علي وصي المصطفى وابن عمه وأول من صلى ووحيد فاعلم
علي هو الهادي الإمام الذي به أنار لنا من ديننا كل مظلم
علي ولي الخوض والذائد الذي يذب عن أرحائه كل مجرم
علي قسم النار من قوله لها ذري ذا وهذا فاشربي منه وأطعمي
(خذي بالشوى من يصيبك منهم ولا تقربي من كان حزبي فتظلمي)
علي خذاً يدعا فيك سوء ربه ويدينه حقاً من رفيق مكرم
فإن كنت منه يوم يدينه راغماً وتبدي الرضا عنه من الآن فارغم
فإنك تلقاء لدى الخوض قائماً مع المصطفى الهادي النبي المعظم^(١)
يميزان من والاهما في حياته إلى الروح والظل الظليل^(٢) المكم

(١) هذا البيت مذكور في المناقب . (٢) في نسخة المناقب مع المصطفى

علي أمير المؤمنين وحقه
لأن رسول الله أوصى بحقه
وزوجته صديقة لم يكن لها
وكان كهرون بن عمران عنده
وأوجب يوماً بالفدير ولاءه
لدى دوح خم آخذاً بيمينه
أما والذي يهوي إلى ركن بيته
بوافين بالر كبان من كل بلدة
وأوصى إليه يوم ولي بأسره
فما زال يقضي دينه وعدائه
(يقول لأهل الدين أملاً ومرحبا
وبشدّها حتى يخلص ذمّة
فه لا تلني في علي فإنه
ولو لم تكن أعمى به وبفضله
ألبس بسلع قنم السرف الذي
وبدر واحد فيهما من بلائه
وقه جل الله في فتح خيبر
مشى بين جبريل وميكال حوله
ليشهدهم رب السماء جهاده

من الله مفروض على كل مسلم
وأشركه في كل فيه ومنه
مقارنة غير البثولة صريح
من المصطفى موسى النجيب المكلم
على كل بر من فصيح وأعجم
بنادي مبدنا باسمه لم يحجم
بشعث النواصي كل وجناء عليهم
لقد ضل يوم الدوح من لم يسلم
وميراث علم من عمرى الدين محكم
ويدعو إليها مسعاً كل موسم
مقالة لا من ولا منجهم
ببذل عطايا ذي ندى منقسم^(١)
جری حبه ما بين جلدي وأعظمي
عذرت ولكن أنت عن فضله عمي
طغى وبغى بالسيف فوق المعصم
بلاء بحمد الله غير مذم
عليه ومنه نعمة بعد أنهم
ملائكة شبيهة الخزير المصمم
ويعلمهم إقدامه غير محجم

فأعطوا بأيديهم صغاراً وذلة وقالوا له نرضى بحكمك فاحكم
 فيارب إني لم أرد بالذي به مدحت علياً غير وجهك فارحم
 ومن المنافق :

إذا خرجت دبابة الأرض لم تدع عدواً له إلا خطيماً بمصم
 متى يرها من ليس من أهل وده من الإنس والجن العفاريات يحطم
 قال المرزباني فلما وصلت إلى ابن أباض امتعض منها جداً وأجاب في أصحابه
 وسعى به إلى الفقهاء والقراء فاجتمعوا وصاروا إلى المنصور وهو
 بدجلة البصرة فرفعوا قصته فأحضرهم وأحضر السيد فسألم عن
 دعواهم فقالوا : إنه يشتم السلف ويقول بالرجعة ولا يرى لك ولا
 لأهلك إمامة - فقال لهم : دعوني أنا واقصدوا لما في أنفسكم ثم
 أقبل على السيد فقال : ما تقول فيما يقولون فقال ما أشتم أحداً وإني
 لأتوهم على أصحاب رسول الله ﷺ وهذا ابن أباض قل له يترحم
 على علي وعثمان وطلحة والزبير فقال له تترحم على هؤلاء فتلوي
 ساعة فحذفه المنصور بعود كان بين يديه وأمر بحبسه فأت في الحبس
 وأمر بمن كان معه فضربوا بالمقارع وأمر بالسيد بخمسة آلاف درهم اه
 وذكرنا شيئاً من أخباره مع المنصور وتقدمه عنده في أخباره مع
 سوار القاضي كما يأتي فراجع .

أخباره مع المهدي

في تلخيص أخبار شعراء الشيعة المار ذكره لما تولى المهدي

نورع السيد عنه فلم يقبل عليه إلى أن أنشد قوله بهجوه :
 نطننا أنه المهدي حقاً ولا نطمع الأمور كما نطننا^(١)
 ولا والله ما المهدي إلا إماماً فضله أعلى وأسنى
 فقال هذا شعره وما احتاج على ذلك برهاناً وطالبه فاستخفى ثم مدحه
 واعتذر فرضني عنه قال : قبل وغزا المهدي الصائفة فأعطى الناس
 ووصل الأشراف وأعيان العرب فدفع إليه السيد رقعة فيها :
 قل لابن عباس سمي محمد لا تعطين بني عدي درهما
 واحرم بني تميم بن مرة انهم شر الخليفة والبرية فاعلموا
 احذر بني الحكم الطريد فانهم ظلموا أباك وجرعوه العلفا
 ان تعطيهم لا يشكروا لك نعمة ويكن جزاؤك منهم أن تشتما
 لم يشكروا لمحمد إنعامه أفيشكرون لغيره ان أنما
 وروى أبو الفرج في الأغاني هذه الأبيات وخبرها بنحو آخر
 قال : حدثني أبو سليمان الناجي قال جلس المهدي يوماً يعطي قريشا
 فجاء السيد فدفع إلى الربيع رقعة مختومة وقال انت فيها نصيحة
 للأمير فأوصلها إليه فأوصلها فإذا فيها :

قل لابن عباس سمي محمد لا تعطين بني عدي درهما
 واحرم بني تميم بن مرة انهم شر البرية آخراً ومقدماً
 ان تعطيهم لا يشكروا لك نعمة ويكافؤوك بأن تذم وتشتما

(١) كذا في النسخة نطننا في موضعين ولا ينبغي ما فيه ولعل الصواب :
 نطننا انه المهدي حقاً ولا نطمع الامور كما نطننا - المؤلف -

وإن ائتمنتهم أو استعملتهم	خانوك واتخذوا خراجك مغبنا
ولئن منعهم لقد بدؤكم	بالمع إذ ملكوا وكانوا أظلم
منعوا عراث محمد أعمامه	وبنيه وابنته عذيلة مريما
وتأمرؤا من غير أن يستخلفوا	وكفى بما فعلوا هنالك مأثما
لا يشكرون لأحد إنعامه	أفيشكرون لغيره ان أنما
والله من عليهمو بمحمد	وهدهم وكسي الجنوب وأطما
ثم انبروا لوصيه وولييه	بالنكرات فجرعوه ألقما

قال أبو الفرج وهي قصيدة طويلة حذفنا باقيا لشدة ما فيه
قال فرمى بها إلى أبي عبيد الله ثم قال أقطع العطاء فقطعه وانصرف
الناس ودخل السيد إليه فلما رآه ضحك وقال قد قبلنا نصيحتك
يا اسماعيل ولم نعظم شيئا . وفي الأغاني بسنده أنه دخل السيد على
المهدي لما بايع لابنيه موسى وهرون فأنشأ يقول :

ما بال مجرى دمك الساجم	أمن فدى بات بها لازم
أم من هوى أنت له ساهر	صباية من قلبك الهائم
آليت لا أمدح ذا نائل	من معشر غير بني هاشم
إذ لم عندي يد المصطفى	ذي الفضل والمن أبي القاسم
فإنها يضام محرومة	جزاؤها الشكر على العالم
جزاؤها حفظ أبي جعفر	خليفة الرحمن والقائم
وطاعة المهدي ثم ابنه	موسى على ذي الإربة الحازم
وللرشيد الرابع المرتضى	مفروض من حقه اللازم

ملكهم خمسون معدودة برغم أنف الحاسد الرغم
ليس علينا ما بقوا غيرهم في هذه الأمة من حاكم
حتى يردوها الى هابط عليه عيسى منهم ناجم
وفي الأغاني بسنده عن أبي جعفر المنصور قال بلغني أن السيد
مات بواسط فلم يدفنوه والله أئن تحقق عندي لأحرقها . (قال
المؤلف) الظاهر أنه بلغه ذلك من خبر كاذب ولم يكن توفي بها
بل مرض فاشيع موته وإنما توفي ببغداد في خلافة الرشيد كما مر ويأتي .

أخباره مع الرشيد

روي في الأغاني أن السيد عاش الى خلافة هارون الرشيد
وفي أيامه مات وأنه مدحه بتصيدتين فأمر له بيدرتين ففرقهما
فبلغ ذلك الرشيد فقال أحسب أبا هاشم تورع عن قبول جوائزنا اه
وفي النبذة المختارة من تلخيص أخبار شعراء الشيعة للمرزباني المتقدم
ذكرها قبل : لما ولي الرشيد رفع إليه في السيد أنه رافضي فأحضره
فقال إن كان الرافضي هو الذي يحب بني هاشم ويقدمهم على سائر
الخلق فما أعتذر منه ولا أزول عنه وإن كان غير ذلك فما أقول
به ثم أنشد :

شجاك الحي إذا بانوا	فدمع العين هتان
كأنني يوم ردوا العيس	المرحلة نشوان
وفوق العيس إذ ولوا	بها حور وغزلان
إذا ما فن فالأعجا	ز في التشبيه كشيان

وما جاوز للأعلى فأقار وأغصان
منها: علي وأبو ذر ومقداد وسلمان
وعباس وعمار وعبد الله إخوان
دعوا فاستودعوا علما فأدوه وما خانوا
أدين الله ذا العزة بالدين الذي داتوا
وعندي فيه إيضاح عن الحق وبرهان
وما يحدد ما قد قلنا في السبطين إنسان
وإن أنكر ذو النصب فعندي فيه عرفان
وإن عدوه لي ذنباً وحال الوصل هجران
فلا كان لهذا الذنب عند القوم غفران
وكم عدت إساءات لقوم وهي إحسان
ومري فيه يا داعي دين الله إعلان
فخي لك إيمان وميلي عنك كفران
فعد القوم ذا رفضاً فلا عدوا ولا كانوا

قال فألطف له الرشيد ووصله ووصله جماعة من بني هاشم .

أخباره مع سوار القاضي

كان بين سوار بن عبد الله العنبري قاضي البصرة وبين السيد الحميري عداوة لأجل المذهب . روى أبو الفرج في الأغاني بسنده عن مهدي بن سابق أن السيد تقدم إلى سوار القاضي ليشهد عنده وكان قد دافع المشهود له بذلك وقال اعفني من الشهادة عند سوار

وبذل له مالا فلم يعفه فلما تقدم إلى سوار فشهد قال أأنت المعروف
بالسيد قال بلى فقال استغفر الله من ذنب تجرأت به على الشهادة
عندي ثم لا أرخصي بك فقام مفضياً من مجلسه وكتب إلى سوار
رقعة بقول فيها :

إن سوار بن عبد الله من شر القضاة

فلما قرأها سوار وثب عن مجلسه وقصد أبا جعفر المنصور وهو
يومئذ نازل بالجسر فسبقه السيد إليه فأنشده :

قل للإمام الذي ينجي بطاعته يوم القيامة من مجبوحة النار
لا تستعينن جزاك الله صالحة - يا خير من ذب - في حكم سوار
لا تستعن بخيـث الرأي ذي صلف جم العيوب عظيم الكبر جبار
تضحى الخصوم لديه من تجبره لا يرفعون اليه لحظ أبصار
نمياً وكبراً ولولا ما رفعت له من ضبعه كان عين الجائع العاري

ودخل سوار فلما رآه المنصور تبسم وقال أما بلفك خير إياك
ابن معوية حيث قبل شهادة الفرزدق واستزاد في الشهود فما أحوجك
للعرض للسيد ولسانه ثم أمر السيد بمصالحته وفي الأغاني : بسنده
عن الحارث بن عبد المطلب قال : كنت جالساً في مجلس أبي جعفر
المنصور وهو بالجسر وهو قاعد مع جماعة على دجلة بالبصرة وسوار
ابن عبد الله الحنبري قاضي البصرة جالس عنده والسيد بن محمد بين
يديه ينشد قوله :

إن الإله الذي لا شيء يشبهه أعطاكم الملك للدنيا والدين

أعطاكم الله ما لا زوال له حتى يقاد إليكم صاحب الصين
 وصاحب الهند مأخوذاً برمته وصاحب الترك مجبوساً على هون
 والمنصور يضحك سروراً بما ينشده خانت منه النفاق فرأى وجه
 سوار يتربد غيظاً ويسود حنقاً وبذلك إحدى يديه بالأخرى
 ويحرق فقال له المنصور مالك أراك شيء قال نعم هذا الرجل
 يعطيك بلسانه ما ليس في قلبه والله يا أمير المؤمنين ما صدقت ما في
 نفسه وإن الذين هو اليهم أميركم فقال المنصور مهلاً هذا شاعرنا وولينا
 وما عرفت منه إلا صدق بحجة وإخلاص نية فقال له السيد يا أمير
 المؤمنين والله ما تحملت بفضلكم لأحد وما وجدت أبوي عليه
 فافتنت بهما وما زلت مشهوراً بموالاةكم في أيام عدوكم فقال له
 صدقت قال ولكن هذا وأهلوه أعداء الله ورسوله قديماً والذين نادوا
 رسول الله ﷺ من وراء الحجرات فنزلت فيهم آية من القرآن
 أكثرهم لا يعقلون وجرى بينهما خطاب طويل فقال السيد قصيدته
 التي أولها :

قم بنا يا صاح وأرهم بالمغاني الموحشات
 وقال فيها :

يا أمين الله يا من	صور يا خير الولاة
إن سوار بن عبد الله	له من شر القضاة
نعثلي تجلي	لكم غير مواتي
جده سارق عثر	فجرة من فجرات

لرسول الله والفا ذفه بالمتكرات
وابن من كان يتادي من وراء الحجرات
يا هنة اخرج لنا إننا أهل هنت
مدحنا المدح ومن نرم نصب بالزفات
فأكفنيه لا كفاه الله شر الطارقات

وزاد المفيد في روايته كما في الفصول المختارة:

سن فينا سنناً كانت موارث الطغاة
أطعم أموال البتاي قومه والصدقات

قال في الأغاني فشكاه سوار إلى أبي جعفر فأمره أن يصير
إليه معذراً ففعل فلم يعذره فقال:

أنيت دعي بني العنبر أروم اعتذاراً فلم أعذر
فقلت لنفسي وماتبتها على اللوم في فعلها أقصري
أيمئذ الحر مما أتى إلى رجل من بني العنبر
أبوك ابن سارق عز النبي وأملك بذت أبي جعفر
ونحن على رغمتك الرافضو ن لأهل الضلالة والمتكر

قال السيد المرتضى في الفصول المختارة: وما حكى الشيخ رحمه
الله (يعني المفيد) قال قال الحارث بن عبد الله الربيعي^(١) كنت
جالساً في مجلس المنصور وهو بالجمهر الأكبر وسوار القاضي عنده
والسيد الحميري ينشده: إن الإله الذي لا شيء يشبهه الأبيات الثلاثة

المقدمة . إلى أن قال فقال سوار بأمر المؤمنين أنه يقول بالرجعة
ويتناول السلف بالوقعة فقال السيد أما قوله اني أقول بالرجعة فاني
أقول بذلك على ما قال الله تعالى ويوم نحشر من كل أمة فرجاً
ومن يكذب بآياتنا فهم يوزعون وقد قال في موضع آخر وحشرناهم
فلم تغادر منهم أحداً فعللنا أن هاهنا حشرين أحدهما عام والآخر
خاص وقال سبحانه ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا
فهل الى خروج من سبيل وقال تعالى فأمانه الله مائة عام ثم بعثه
وقال تعالى ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر
الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحييهم فهذا كتاب الله تعالى وقد قال
رسول الله ﷺ يحشر المتكبرون في صور الذر يوم القيامة .
وقال عليه السلام : لم يجر في بني إسرائيل شيء إلا ويكون في
أمتي مثله حتى الحسف والمسح والغذف وقال حذيفة والله ما أبعد
أن يمسخ الله عز وجل كثيراً من هذه الأمة قردة وخنازير . فالرجعة
التي أذهب إليها ما نطق به القرآن وجاءت به السنة واني لأعتقد
أن الله عز وجل يرد هذا يعني سواراً الى الدنيا كلباً أو قرداً أو
خنزيراً أو ذرة فإنه والله متجبر متكبر كافر فضحك المنصور
وأنشأ السيد يقول :

جائيت سواراً أبا شملة عند الإمام الخاكم العادل
فقال قولا خطلا كله عند الورى الخافي أو الناعل

ما ذب عما قلت من وصمة في أهله بل لج في الباطل
وبان للمنصور صدقي كما قد بان كذب الأنوك الجاهل
يبغض ذا العرش ومن يصطفي من رسله بالنير الفاضل
ويشأن الخير الجواد الذي فضل بالفضل على الفاضل
ويعتدي بالحكم في معشر أدوا حقوق الرسل للراسل
فبين الله تزاويقه فصار مثل الهائم الهامل

فقال المنصور كف عنه فقال السيد يا أمير المؤمنين البادي أظلم
بكف عني حتى أكف عنه فقال المنصور لسوار قد تكلم بكلام
فيه نصفه كف عنه حتى لا يهجوك اه

وروى المفيد كما في الفصول المختارة : أنه بعد ما أنشد السيد
المنصور القصيدة الثائية المار ذكرها ضحك أبو جعفر وقال نصبتك
قاضياً فامدحه كما هجوته فأنشأ يقول :

إني امرؤ من حمير أمرني بحيث تحوي سروها حمير
آليت لا أمدح ذا نائل له سناء وله مفخر
إلا من الغر بني هاشم ان لم عندي بدأ تشكر
ان لم عندي بدأ شكرها حق وإن أنكرها منكر
يا أحمد الخير الذي إنما كان علينا رحمة تنشر
حزمة والطيّار في جنة حيث ما شاء رعى جعفر
منهم وهادينا الذي نحن من بعد عمانا فيه نستبصر
لما دجا الدين ورق الهدى وجار أهل الأرض واستكبروا

ذاك علي بن أبي طالب ذاك الذي دانت له خير
دانت وما دانت له عنوة حتى تدهدى عرشها الاكبر
وهوم سلم إذ أتى عاتيا عمرو بن عبد مصلتا يخطر
يخطر بالسيف مدلا كما يخطر فخل الصرمة الدوسر
إذ جلل السيف على رأسه أبيض عضباً حده مبر
نخر كالجدع وأوداجه يبعث منها حلب أحر

وفي الأثاني : وبلغ السيد أن سواراً قد أعد جماعة يشهدون عليه
بسرقه ليقطعه فشكاه إلى أبي جعفر فدعا بسوار وقال له : قد
عزلتك عن الحكم للسيد أو عليه . فما تعرض له بسوء حتى مات
قال : وحكى ابن الساهر أن السيد دعي لشهادة عند سوار القاضي
فقال لصاحب الدعوى اعفني من الشهادة عند سوار فلم يعفه فلما
شهد قال له سوار ألم أعرفك وتعرفني و كيف مع معرفتك بي
تقدم على الشهادة عندي فقال اني تخوفت اكراهه ولقد افتديت
شهادتي عندك بما لم يقبل مني فاذا أقمتها فلا يقبل الله لك صرفاً
ولا عدلاً ان قبلتها وقام من عنده ولم يقدر سوار له على شيء لما
تقدم به المنصور اليه في أمره واغتياظ غيظاً شديداً وانصرف من
مجلسه فلم يقض يومئذ بين اثنين ثم ان سواراً اعتل طنبه التي مات
فيها فلم يقدر السيد على هجائه في حياته لنهي المنصور إياه عن ذلك
ومات سوار فأخرج عشياً وحفر له فوقم الحفر في موضع كنيف
وكان بين الأزد وبين تميم عداوة فمات عقب موت عباد بن حبيب

ابن المطلب فوجا السيد سواراً في قصيدة رثى بها عباداً ودفعها الى
نوائح الأزد لما بينهم وبين قميم من العداوة ولتقربهم من دار سوار
بنحن بها أولها :

يا من غدا حاملاً جثمان سوار من داره ظاعناً منها إلى النار
لا قدس الله روحاً كان هيكلها فقد مضت بعظيم الحزى والعار
حتى هوت قعر برهوت معذبة وجسده في كنيف بين أفذار
لقد رأيت من الرحمن معجبة فيه وأحكامه تجري بمقدار
فاذهب طيبك من الرحمن بهلته يا شرحي براه الخالق الباري
انتهى الأغاني . وفي النبذة المختارة من تلخيص أخبار شعراء الشيعة
للحرزباني قيل كان سوار بن عبدالله العنبري على القضاء والصلاة
في البصرة فخرج يسنسي فلما قام على المنبر واستدبر الناس رافعاً
يديه روي السيد فاحية من الناس يقول :

ابتلمي يا أرض أقدامهم ثم ارمهم يا رب بالجلمد
لا تسقم من وابل قطرة فإنهم حرب بني أحمد

فشاع قوله في البصرة حتى بلغ جعفر بن سليمان فوجه اليه فلما
جاءه قال له يا أبا هاشم ما هذا الدعاء الذي بلغني عنك قال هو كما
بلغ الأمير والله ما أرضى لمبغض أهل البيت إلا بمجارة من سجيل
منزودة فضحك منه . قال وله في خبر الطائر :

لما أتى بالخبر الأبل في طائر أهدي إلى المرسل
في خبر جاء أبان به عن أنس في الزمن الأول

هذا وقيل الخبر يرويه عن سفينة ذي القلب الحول
سفينة يمكن من رشفه وأنس خات ولم يعدل
في رده سيد كل الوري مولاهم في الحكم المنزل
فصد ذر العرش عن رشفه وشانه بالبرص الأنكل

قل وبلغ هذا سواراً وهو قاضي البصرة فقال ما يدع هذا
أحدًا من الصحابة إلا رماء بشعر يظهر عواره وأمر بحبسه فاجتمع
بنو هاشم والشيعة وقالوا له والله إن لم تخرجه وإلا كسرنا الحبس
وأخرجناه أمتدحك شاعر فتثبته ويمدح أهل البيت شاعر فتحبسه
فأطلقه على مضض فقال يهجو :

قولا لسوار أبي شملة يا واحدًا في النوك والعار
ما قلت في الطير خلاف الذي رويته أنت بآثار
وخبر المسجد إذ خصه محملاً من عرصة الدار
إن جنباً كان وإن طاهراً في كل إعلان وإسرار
وأخرج الباقيين منه معاً بالوحي من إنزال جبار
حبا علياً وحسيناً معاً والحسن الطاهر لأطهار
وفاطمة أهل الكساء الأولى خصوا بأكرام وإيثار
فبعض الله يرى بغضهم يصير للعزيز وللنار
عليه من ذي العرش في فعله ومم يراه العائب الزاري
وأنت يا سوار رأس لم في كل خزي طالب المثار
نعيب من آخاء خير الوري من بين أطهار وأخبار

وقال في خم له معلناً ما لم يلقوه بإنكار
من كنت مولاه فهذا له مولى فكونوا غير كفار
فعولوا بعدي عليه ولا تبغوا شراب المهمة الجاري
قال : وقيل إن سواراً القاضي سمى به إلى المنصور وقال والله
ما يريد بقوله بني هاشم أنتم وإنما يريد بني ابن أبي طالب ثم قال
مع أنه كثير الثقل في المذاهب وبالأمر كان على رأي الكيسانية
وهو اليوم يرى رأي الإمامية فقال المنصور ما تقول يا أبا هاشم
فقال كنت أرى رأي الكيسانية في ابن الحنفية فلما صح عندي
إعظام محمد لعلي بن الحسين وانقياده له ملت إلى علي بن الحسين
عليهما السلام فهل تعلم في الأرض من هو خير منه فأميل إليه
وأتركه فانقطع سوار اه

جملة من باقي أخباره

في تلخيص أخبار شعراء الشيعة للحرزباني : قيل إنه مر بقوم
يتناظرون في التفضيل فوقف عليهم فقال بعضهم هذه طبقة دون
طائفتك فقال صدقت إلا أني كما قال جيل :

فقال لنا قولاً ردداً جوابه لكل كلام يا بشين جواب
ثم أنشأ يقول :

أقول لأهل الصبي الحائرنا من السامريين والناصبيننا
وجيراننا الطاعنين الدهن على خير من دب نفساً وديننا
سوى الأنبياء مع الأوصياء من الأولين مع الآخريننا

لعمري لئن كان للسابقين وسيلة فضل على التابعين
 لقد كان للسابق السابقين عليهم من الفضل ما ندعونا
 فقد جرتهم وتكذبتم على ربنا كذب المفتري
 كذاك ورب مني والذي بكعبته طوف الطائفون
 لقد فضل الله آل الرسول كفضل الرسول على العالمين

قال فرجع أكثر أولئك عما كانوا عليه إلى تفضيل أمير المؤمنين
 عليه السلام . وفي الأغاني : حدثني أبو جعفر الأعرج وهو ابن بنت
 الفضل بن يسار عن إسماعيل بن الساهر راوية السيد وهو الذي
 يقول فيه السيد في بعض قصائده :

وإسماعيل يبرأ من فلان ويؤمن أنه للنار صالي

قال تلاحى رجلان من بني عبد الله بن دارم في المفاصلة بعد
 رسول الله ﷺ فرضبا بحكم أول من يطلع فطلع السيد فقاما إليه
 وهما لا يعرفانه فقال له مفضل علي بن أبي طالب أفي وهذا اختلافنا
 في خير الناس بعد رسول الله ﷺ فقلت علي بن أبي طالب فقطع
 السيد كلامه وقال وأي شيء قال هذا الآخر ابن الزانية فضحك
 من حضر ووجهم الرجل ولم يجر جواباً له وفي روايه أنه قال لم أقل
 شيئاً . وعن الصولي أنه قال أبو العيناء للسيد بلغني أنك تقول
 بالرجعة قال هو ما بلغك قال فاعطني ديناراً بمائة دينار إلى الرجعة
 قال السيد على أن توصي لي بمن يضمن أنك ترجع إنساناً أخاف
 أن ترجع فرداً أو كلباً فيذهب مالي . وفي الأغاني : أخبرني الحسن

ابن علي حدثنا محمد بن موسى قال جاء رجل إلى السيد فقال بلغني
وذكر نحوه (وفيه) قال علي بن المغيرة حدثني علي بن عبد الله
السدوسي عن المدائني قال : كان السيد يأتي الأعمش فيكتب عنه
فضائل علي عليه السلام ويخرج من عنده ويقول في تلك المعاني
شعراً تخرج ذات يوم من عند بعض أمراء الكوفة وقد حمله على
فرس وخلم عليه فوقف بالكناسة ثم قال يا معشر الكوفيين من جاءني
منكم بفضيلة لعلي بن أبي طالب لم أقل فيها شعراً أعطيته فرسي
هذا وما علي فعملوا يحدثونه وينشدونهم حتى أتاه رجل منهم وقال :
إن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام عزم على الركوب
فلبس ثيابه وأراد لبس الحنف فلبس أحد خفيه ثم أهوى إلى الآخر
ليأخذه فانتفض عقاب من السماء فحلق به ثم ألفاه فسقط منه أسود
وأنساب فدخل جحراً فلبس علي عليه السلام الحنف قال ولم يكن
قال في ذلك شيئاً ففكر هنية ثم قال وذكر الآيات الآتية :
وفي تلخيص أخبار الشيعة للحرزاني قيل أن بعض ولاية الكوفة حمل
السيد على فرس وأعطاه مالا فألقى الكناسة وذكر نحوه مما مر إلا
أنه أورد الآيات بزيادة عما في الأغاني فزاد البيت الثاني والرابع
والثامن والعاشر فنحن نوردتها بروايته لأنها أتم وهي :

ألا يا قوم للعجب المعجب	حنف أبي الحسين وللحباب
عدو من عداة الجن وغد	بعيد في المرادة من صواب
أني خفياً له فأنساب فيه	لينهش (ليضرب خ ل) رجله منه بناب

لينهش خير من ركب المطايا أمير المؤمنين أبا حواب
فخر من السماء له عقاب من العقبان أو شبه العقاب
فطار به خلق ثم أهوى به للأرض من دون السحاب
فصك بخفه وانساب منه وولى هارباً حذر الحصاب
إلى جحر له فانساب فيه بعيد القعر لم يخرج بياب
كربه الوجه أسود ذو بصيص^(١) حديد الناب أزرق ذو لعاب
يمل له الجري إذا رآه حيث الشد محذور الوثاب
تأخر حينه ولقد رماه فأخطاه بأحجار^(٢) صلاب
ودوغم عن أبي حسن علي تقيم سماه^(٣) بعد^(٤) انسياب
قال أبو الفرج: ثم حرك فرسه ومضى^(٥) وجعل تشبيهاً بعد ذلك
صبوت إلى سليمان والرياب وما لأخي المشيب وللنصابي
ولم يزد على هذا البيت - وفي النبعة المختارة للمرزياني ويروى أولها
من النسب:

صبوت إلى سلامة والرياب وما لأخي المشيب وللنصابي
ورب خريدة رباب^(٦) رداح خدجلة^(٧) أبرهرة كعاب
صموت الحجل ثني المرط منها على كفل كدعص الرمل رابي
خلوت بها فلم ألم^(٨) بسوء ولم يك بيننا غير العتاب

(١) في نسخة نضيف (٢) كذا في النسخة المطبوعة بمصر طبعة السامي ولا يخفى
نقصان العبارة وصوابها ثم حرك فرسه وتناها وأعطى ما معه من الشيايب والفرس الذي
روى له الظهير ومضى كما يدل عليه صدر القصة وما يأتي عن المرزياني - المؤلف -

إذا ما المرء شاب له فذال وطلته المواشط بالخصاب
 فقد وات بشاشته وأودى فقم يا بأك فأك على الشباب
 وأهوج قال جهلا من علي فقلت له رويدك للجواب
 أليس بذي الكارم من قریش إذا عدوا وفي الحسب الباب
 وفي الإسلام أول أوليه وفي الهيجاء مشهور الضراب
 ييدر ثم أحد ثم سلم غداة غدا بأبيض غير نالي
 إلى عمرو وعمرو من قریش تمكن من ذراها في النصاب
 قال ثم حرك فرسه وثناها وأعطى ما كان معه من المال والفرس
 الذي روى له الخبر وقال إني لم أكن قلت في هذا شيئا اه

وفي الأغانى : أخبرني أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد حدثني
 عبد الله بن أحمد بن مستورد قال : وقف السيد يوماً بالكوفة فقال
 من أتاني بفضيلة أعلي بن أبي طالب ما قلت فيها شعراً فله دينار
 وذكر باقي الحديث . فأما العقاب الذي انتفض على خف علي ابن
 أبي طالب عليه السلام فحدثني بخبره أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد
 الحمداي قال حدثني جعفر بن علي بن نجيب حدثنا أبو عبد الرحمن المسعودي
 عن أبي داود الطيالسي عن أبي الرغل المرادي قال : قام علي بن أبي طالب
 عليه السلام فتنظروا للصلاة ثم نزع خفه فانساب فيه أنفى فلما عاد ليلبسه
 انتفضت عقاب فأخذته فخلعت به ثم ألقاه فخرج الأفي منه وقد روي
 مثل هذا لرسول الله ﷺ وذكر الحديث انتهى الأغانى .

وإلى هذه القصة أشار السيد رضي رضي الله عنه بقوله :

أما في يوم خيبر معجزات تخبر أو مناجاة الحباب
 أرادت كيداً والله يأبى فجاء المنصر من قبل الغراب
 وأشار بقوله أو مناجاة الحباب إلى ما رواه القطب الراوندي في
 الخرائج عن الحارث الأعور قال : بينما أمير المؤمنين عليه السلام
 يخطب بالكوفة على المنبر إذ نظر إلى زاوية المسجد فقال يا فتبر
 انتني بما في ذلك الحجر فإذا هو بأرقط حية بأحسن ما يكون
 فاقبل إلى أمير المؤمنين عليه السلام فجعل يساره ثم انصرف إلى
 الحجر فتعجب الناس قالوا وما لنا لا نعبى قال تمرؤن هذه الحية
 بايعت رسول الله ﷺ على السمع والطاعة وهي سائمة مطيعة وأنا
 وصي رسول الله ﷺ آمركم بالسمع والطاعة فنكم من يسمع
 ومنكم من لا يسمع ولا يطيع اه (والحباب) كغراب الحية وقوله
 أرادت كيداً إشارة إلى قصة النعل . وفي الأغاني : أخبرني أحمد
 ابن عبد العزيز الجوهري حدثنا عمر بن شبه حدثنا حاتم بن قبيصة
 قال سمع السيد محدثاً يحدث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 كان ساجداً فركب الحسن والحسين عليهما السلام على ظهره فقال
 عمر (رض) نعم المظلي مطيعة فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 ونم الراكبان هما فانصرف السيد من فوراً فقال في ذلك ^(١) :

(١) الظاهر أن السيد قال هذه الايات في غير هذه الواقعة وهي ما روي انه
 صلى الله عليه وآله وسلم افتقدتهما ثم وجدتهما بليان فحملهما على عاتقيه بدليل قوله
 وقد جلساً حجرة أي ناحية وقوله وتحمهما عاتقاه وح . فالصواب في البيت الاول
 أني حسنا والحسين الرسول كما في النبهة المختارة للسرزياني . - المؤلف -

أتى حسن والحسين النبي^(١) وقد جالسا حجرة يامبان
 ففداهما ثم حياهما^(٢) وكانا لديه بذاك المكان
 فراحا^(٣) وتحتهما عاتقا . فتم المطبة والراكبان
 ولیدان أمهما برة حصان مطهرة للحصان
 وشيخهما ابن أبي طالب فتم الوايدان والوالدان
 خليلي^(٤) لا ترجيا واعلما بأن الهدى غير ما تزعمان
 وإن عمى الشك بعد اليقين وضعف البصيرة بعد العيان
 ضلال فلا تلججا فيهما فبشت لعمر كما الحصنان
 أبرجي علي إمام الهدى ومثنان ما أعند المرجبان
 ويرجي ابن حرب وأشياعه وهوج الخوارج للنهروان
 يكون إمامهم في المعاد خبيث الهوى موثمن الشيصبان

وأورد هذه الأبيات المرزباني في تلخيص أخبار شعراء الشيعة بدون
 ذكر القصة لكنه لم يذكر الأبيات الخمسة الأخيرة وزاد قوله :

جزى الله عنا بني هاشم بإنعام أحمد أعلى الجنان
 فكلمهم طيب طاهر كريم الشماثل حلوا اللسان

قال المرزباني في الكتاب المشار إليه : قبل أن جماعة من الخوارج
 اجتمعوا بالبخيلة بعد أهل النهروان فسار اليهم علي عليه السلام

(١) في نسخة أتى حسنا والحسين الرسول . (٢) في نسخة فضهما وتفداهما

(٣) وسراخ ل . (٤) رغبني خ ل . - المؤلف -

فطحنهم جميعا لم يفلت منهم إلا خمسة نفر وفيهم يقول عمران
ابن حطان :

إني أدين بما دان الشراة به يوم النخيلة عند الجوسق الحرب
قال السيد رحمه الله :

إني أدين بما دان الوصي به يوم النخيلة من قتل المحلينا
وبالذي دان يوم النهر دنت به وشاركت كفه كفي بصفيها
تلك الدماء معاً يارب في عني ومثلها فاسقني آمين آمينا

وفي الأخطي : روى أبو داود المسترق أن السيد والعبيدي
(هو صفيان بن مصعب) اجتمعا فأشدد السيد :

إني أدين بما دان الوصي به يوم الخريبة من قتل المحلينا
وبالذي دان يوم النهروان به وشاركت كفه كفي بصفيها
فقال له العبيدي : أخطأت لو شاركت كفك كفه كنت مثله
ولكن قل تابعت كفه لتكون تابعا لا شريكا وكان السيد بعد
ذلك يقول أنا أشمر الناس إلا العبيدي اه قال المرزباني في الكتاب
المشار اليه : قيل ان السيد حج أيام هشام فلقى الكميث فسلم عليه
وقال أنت القاتل :

ولا أقول إذا لم يعطيا فدكا بنت الرسول ولا ميراثه كفرا
الله يعلم ماذا يأتينا به يوم القيامة من غدر إذا حضرا
قال نعم قلته ثقة من بني أمية وفي مضمون قولي شهادة عليهما انهما
أخذوا ما كان في يدها - فقال السيد : لولا إقامة الحجة لوسعني

السكوت لقد ضعفت يا هذا عن الحق يقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاطمة بضعة مني يرضيها ويرضى لرضاها فخالفت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ونقضها ويرضى لرضاها فخالفت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهب لها فدكا بأمر الله له وشهد لها أمير المؤمنين والحسن والحسين وأم أيمن بأن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أقطع فاطمة فدكا فلم يحكما لها بذلك والله تعالى يقول يرثي ويرث من آل بمقرب ويقول وورث سليمان داود وهم يفعلون سبب مصير الخلافة إليهم الصلاة وشهادة المرأة لأبيها أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : مروا فلاناً بالصلاة بالناس فصدقت المرأة لأبيها ولا تصدق فاطمة وعلي والحسن والحسين وأم أيمن في مثل فدك وتطالب مثل فاطمة بالثينة على ما ادعت لأبيها ونقول أنت مثل هذا القول وبعد فما تقول في رجل حلف بالطلاق أن الذي طلبت فاطمة عليها السلام هو حق وأن علياً والحسن والحسين وأم أيمن ما شهدوا إلا بحق ما تقول في طلاقه قال ما عليه طلاق قال فإن حلف بالطلاق أنهم قالوا غير الحق قال يقع الطلاق لأنهم لم يقولوا إلا الحق قال فانظر في أمرك فقال الكميت أنا نائب إلى الله مما قلت وأنت أبا هاشم أعلم وأفقه منا اه وفي الأغاني : حدثني عمي حدثنا الكراني عن بعض البصريين عن سليمان بن أرقم قال : كنت مع السيد فمر بقاص على باب أبي سفيان بن أمية وهو يقول هوذا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم القيامة في كفة بأمنه أجمع فيرجح بهم ثم هوئي

بفلان فيوزن بهم فيرجح ثم بوثنى بفلان فيوزن بهم فيرجح فأقبل
على أبي سفيان فقال لعمرى إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ليرجح على أمته في الفضل والحديث حق وإنما رجح الآخرا
الناس في سيئاتهم لأن من سن سنة سيئة فعمل بها بعده كان عليه
وزرها ووزر من عمل بها قال فما أجابه أحد فضي فلم يبق أحد من
القوم إلا سبه . وفيه بسنده عن الحسن بن علي بن حرب بن أبي
الأسود الدؤلي قال كنا جلوساً عند أبي عمرو بن العلاء فتذاكرنا
السيد فجاء فجلس وخضنا في ذكر الزرع والنخل ساعة فنهض فقلنا
يا أبا هاشم من القيام فقال :

إني لأكره أن أطيل بمجلس لا ذكر فيه لفضل آل محمد
لا ذكر فيه لأحد ووصيه وبنيه ذلك مجلس قصف ردي
إن الذي ينسبهم في مجلس حتى يفارقه لغير مسدد
وفيه أخبرني عمي حدثني الكرائي عن ابن عائشة قال : وقف
السيد على بشار وهو ينشد الشعر فأقبل عليه وقال :

أيها المادح العباد ليعطى إن لله ما بأيدي العباد
فاسأل الله ما طلبت اليهم وارج نعم المنزل العواد
لا تقل في الجواد ما ليس فيه وتسعي البخل باسم الجواد

قال بشار من هذا فصرفه فقال لولا أن هذا الرجل قد شغل عنا
مدح بني هاشم لشغلنا ولو شار كنا في مذهبنا لتعبنا . قال : وروي
في هذا الخبر أن عمران بن حطان الشاري خاطب الفرزدق بهذه

المخاطبة وأجابه بهذا الجواب . (وفيه) ذكر التميمي وهو علي ابن
اسماعيل عن أبيه قال كنت ^(١) عند أبي عبد الله جعفر بن محمد إذ
استأذن آذنه للسيد فأمر بإيصاله وأقعده حرمه خلف ستور ودخل
فسلم وجلس فاستنشده فأنشده قوله :

أمر علي جدت الحسين ن قتل لأعظمه الزكيه
آ أعظم لا زلت من وطفاء ساكية رويه
وإذا مررت بقبره فأطل به وقف الماطيه
وابك الماطير للمطهر والمطهرة التنقيه
كبكاء معولة أنت يوماً لواحد لها المنية

قال فرأيت دموع جعفر بن محمد تتحدر على خديه وارفع الصراخ
والبكاء من داره حتى أمره بالامساك فأمسك . قال فحدثت أبي
بذلك لما انصرفت فقال لي وبلي على الكيساني الفاعل ابن الفاعل يقول
فإذا مررت بقبره فأطل به وقف الماطيه

فقلت يا أبت وماذا يصنع قال أولاً يتحجر أو لا يقتل نفسه فشكته
أمه اه (قال المؤلف) هذا تحامس بارد من أبيه ومثل السيد لا
يعاب عليه في رثاء أهل البيت عليهم السلام ومدحهم ولا يلحقه في
ذلك لاحق . وفي الأضاني : أخبرني أحمد بن عبد العزيز حدثنا

(١) يظهر من آخر الخبر أن الذي قال كنت الخ هو علي بن اسماعيل لا أبوه
اسماعيل لقوله فحدثت أبي بذلك لما انصرفت الخ ولا يبعد أن يكون اسماعيل هذا
هو اسماعيل بن ابراهيم الاحول ابو يحيى التميمي الكوفي المتقدم ترجمته فإن
الطبقة واحدة .

— المؤلف —

علي بن محمد النوفلي حدثني إبراهيم بن هاشم العبدي البصري قال
 رأيت النبي ﷺ في المنام وبين يديه السيد الشاعر وهو ينشد :
 أجد بآل فاطمة البكور قدمم العين منهجر غزير
 حتى أنشده إياها إلى آخرها وهو يسمع قال فحدثت هذا الحديث
 رجلا جمعني وإياه طوس عند قبر علي بن موسى الرضا عليه السلام
 فقال لي والله لقد كنت على خلاف فرأيت النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم في المنام وبين يديه رجل ينشد : أجد بآل فاطمة البكور
 إلى آخرها فاستيقظت من نومي وقد رشح في قلبي من حب علي
 ابن أبي طالب عليه السلام ما كنت أعقده . (وفيه) بسنده كان
 السيد إذا استنشد شيئا من شعره لم يبدأ بشيء إلا بقوله :

أجد بآل فاطمة البكور قدمم العين منهجر غزير

(وفيه) أخبرني أحمد بن عمار أخبرنا يعقوب بن نعيم حدثني
 إبراهيم بن عبد الله الطلحي راوية الشمران بالكوفة حدثنا أبو مسعود
 عمرو بن عيسى الرباح ومحمد بن سلمة يزيد بعضهم على بعض أن
 السيد لما قدم الكوفة أتاه محمد بن سهل راوية الكميت فأقبل عليه
 السيد فقال من الذي يقول :

بعب علي أقوام سفاها	بأن أرجي أبا حسن عليا
وارجائي أبا حسن حوالب	عن العمرين برأ أو شقيا
فإن قدمت قوما قال قوم	أسأت و كنت كذابا رديا

إذا أبغنت أن الله ربي وأرسل أحداً حقاً نبياً
 وإن الرسل قد بعثوا بحق وإن الله كان لهم ولياً
 فليس علي في الإرجاء بأس ولا لبس ولست أخاف شياً
 فقال محمد بن سهل هذا بقوله محارب بن دثار الذهلي فقال السيد
 لا كان الله ولياً للعاض بظرامه من بنشدنا قصيدة أبي الأسود :
 أحب محمداً حباً شديداً وعباساً وحمة والوصيا
 فأنشده القصيدة بعض من كان حاضراً فطفق يسب محارب بن دثار
 ويترحم على أبي الأسود فبلغ الخبر منصور النعري فقال ما كان
 على أبي هاشم لو هجاء بقصيدة يعارض بها أبياته ثم قال أبيتاً أولها
 بود محارب لو قد رآها وأبصرهم حوالها جنباً
 ويأتي باقيها في ترجمة منصور .

(وفيه) بسنده عن سويد بن حمدان بن الحصين قال كان السيد
 يختلف إلينا ويفشانا فقام من عندنا ذات يوم فتخلفه رجل وقال :
 لكم شرف وقدر عند السلطان فلا تجالسوا هذا فإنه مشهور بشرب
 الخمر وذكر السلف فبلغ ذلك السيد فكتب إليه :

وصفت لك الخوض يا ابن الحصين على صفة الحارث الأعور
 فإن تسقى منه غداً شربة تغز من نصيبك بالأوفر
 فما لي ذنب سوى أنني ذكرت الذي فرعن خير
 ذكرت أمراً فرعن مرحب فرار الحار من القصور
 فأنكر ذاك جليس لكم زعيم أخو خلق أعور

لحائي بحب امام الهدى وفاروق أمتنا الأكبر
سأخلق لحينه إنهما شهود على الزور والمنكر
قال فهجروا الله مشايخنا ذلك الرجل ولزموا محبة السيد ومجالسته .
(وفيه) أخبرني علي بن سليمان الأخفش حدثني محمد بن يزيد المبرد
حدثني التوزي قال جلس السيد يوما إلى قوم فجعل يذمهم وهم
يلفظون فقال :

قد ضيع الله ما جمعت من أدب بين الحمير وبين النساء والبقر
لا يسمعون إلى قول أبيه به وكيف تستمع الأنعام للبشر
أقول ما سكتوا أنس فإن نطقوا قلت الصفادع بين الماء والشجر
قال : وما يحكي عنه أنه اجتمع في طريقه بامرأة غيبية أباضية
فأعجبها وقالت أريد أن أتزوج بك قال يكون كمنكاح أم خارجة^(١)
قالت فمن أنت فقال :

إن تسألني بقومي نسألي رجلا في ذروة العز من أحياء ذي يمن
حولي بها ذو كلاع في منازلها وذو رعين وهمدان وذو يزن
والأزد أزد عمان الأكرمين إذا عدت مآعهم في سالف الزمن
بانت كريمتهم عني فدارهمو داري وفي الرحب من أوطانهم وطني
لي منزلان بلحج منزل وسط منها ولي منزل للعز في عدن
ثم الولاء الذي أرجو النجاة به من كبة النار للهادي أبي حسن

(١) أم خارجة امرأة كان يضرب بها المثل في سرعة الرضا بالتزويج كانت

يقال لها خطيبه فنقول نكح .

فقلت قد عرفتك ولا شيء أعجب من هذا يمان وقبعية ورافضي
وأباضية فكيف يجتمعان الحديث .
وروي في الأغاني : أن السيد كان أدلم منتن الإبطين وكان
في ندمائه فتى أدلم غليظ الأنف والشفنتين زنجبي الخلقه وكانا
يتمازحان فيقول له السيد أنت زنجبي الأنف والشفنتين ويقول الفتى
للسيد أنت زنجبي اللون والإبطين فقال السيد :

أعارك يوم بعناء رباح	مشافره وانفك ذا القبيحا
وكانت حصتي إبطي منه	ولوناً حالكا أمسى فضوحا
فهل لك في مبادلتك إبطي	بأنفك محمد البيع الربحا
فإنك أقبح الغتبان أنفاً	وإبطي أنتن الآباط ربحا

وروي فيه أن فتى مؤسراً تزوج امرأة اسمها ليلي واجتمع على
السيد وكان من أظرف الناس وكان الفتى لا يصبر عنه وأنفق عليه
مالاً كثيراً وكانت ليلي تمذله على إسرافه ونقول له كأي بك
قد افقرت فلم يغب عنك شيئاً فقال فيها السيد :

أقول يا ليت ليلي في بدي حنق	من العداوة من أعدى أهاديها
يعلو بها فوق رعن ثم يحدرها	في هوة فتهدى يومها فيها
أوليتها في غمار البحر قد عصفت	فيه الرياح فهاجت من أوادياها
أوليتها قد دنت يوماً إلى فرس	قد شد منها إلى هاديه هادياها
حتى يرى لحما من حضره زيماً	وقد أتى القوم بعد الموت ناعياها
فمن بكأها فلا جفت مداومه	لا أسخن الله إلا عين باكياها

(وروي فيه) أنه أهدى بعض ولاية الكوفة إلى السيد رداء
عدياً فكتب إليه السيد فقال :

لقد أتانا رداء من هديتكم فلا عذمتك طول الدهر من والي
هو الجلال جزاك الله سالحة لو أنه كان موصولاً بسر بال

فبعث إليه بخلة تامة وفرس جواد وقال تقطع عتاب أبي هاشم
واستزادته إيانا . (وروي فيه) بسنده عن الحرمازي قال : كنت
أختلف إلى أبي قيس وكان يرويان عن الحسن فلقيني السيد يوماً
وأنا منصور من عندهما فقال أرني ألواحك أكتب فيها شيئاً والا
أخذتها فحوت ما فيها فأعطيته ألواحي فكتب فيها :

لشربة من سويق عند مسغبة وآكاة من عريد لجه واري
أشد مما روى جبا إلي بنو قيس ومما روى صلت بن دينار
مما رواء فلان عن فلانهم ذاك الذي كان بدعوه إلى النار

(وروي فيه) بسنده أن السيد كان بالأهواز فمرت به امرأة
من آل الزبير تزف إلى إسماعيل بن عبد الله بن العباس ومعهما الجلبة
فسأل عنها فأخبر بها فقال :

أنتما تزف على بغلة وفوق رحلتها فيه
زبيرية من بنات الذي أحل الحرام من الكعبة
تزف إلى ملك ماجد فلا اجتماعاً وبها الوجبه

فدخلت في طريقها إلى خربة للخلاء فنهشتها أفعى فماتت فكان
السيد يقول لحفتها دعوتي اه

ما جرى له عند وفاته

في الأثافي عن أبي داود المسترق واسماعيل بن الساهر راوي
السيد الحميري أنها حضرا السيد عند وفاته بواسط وقد أصابه
شري فطرب^(١) فجلس ثم قال اللهم هكذا جزائي في حب آل محمد
قال فكأنها كانت نار فطفئت عنه . وفي لسان الميزان عن كتاب المنتظم
لابن الجوزي أنه لما احتضر أخذه كرب فجلس فقال اللهم هذا
جزائي في حب آل محمد وما تكلم إلى أن أفاق إفاقة ففتح عينيه
فنظر إلى ناحية القبلة فقال يا أمير المؤمنين أنفعل هذا بوليك قالها
ثلاث مرات فتجلى والله في جبينه عرق يابض فما زال يتسمع
ويبلس وجهه حتى صار كله كالبرد فمات فأخذنا في جهازه .

وفي المناقب : لما احتضر السيد الحميري بدت في وجهه نقطة
سوداء فجعلت تنمى حتى طبقت وجهه فاغثم لذلك من حضره من
الشعبة وظهر من الناصبة شمانة ثم بدت في المكان لعة بيضاء حتى
أسفر وجهه وأشرق واقتصر ضاحكا وأنشأ يقول :

كذب الزاعمون أن علياً لا ينجي محبه من هنات
كذبوا قد دخلت جنات عدن وعفا لي الإله عن سيئاتي
فأبشروا اليوم أولياء علي وتوالوا الوصي حتى المات
ثم من بعده توالوا بنيه واحداً بعد واحد بالصفات

(١) هكذا في النسخة ولعل الصواب (شري مكرب) كما بوي إليه ما في

رواية المنتظم الآتية .

وبأني أنه روي في المنام فأنشد البيتين الأولين .

وفي الأغاني : بسنده عن بشير بن عمار الصيرفي قال : حضرت وفاة السيد سيف الرميثة ببغداد فوجه رسولاً إلى صف الجزارين الكوفيين (إلى أن قال) وحضرناه جميعاً وأنه ليتحسر تحسراً شديداً وإن وجهه لأسود كالقار وما يتكلم إلى أن أفاق إفاقة وفتح عينيه فنظر إلى ناحية القبلة (جهة النجف) ثم قال يا أمير المؤمنين أنفعل هذا بوليك قالها ثلاث مرات قال فتجلى والله في جبينه عرق بياض فما زال يتسم ويلبس وجهه حتى صار كاه كالبرد وتوفي فآخذنا في جهازه ودفناه في الجنيحة ببغداد .

وروي الكشي في رجاله قال حدثني أبو سعيد محمد بن رشيد المروزي قال حدثني السيد وسماه وذكر أنه خير^(١) قال سألت عن الخبر الذي يروي أن السيد أسود وجهه عند موته فقال : الذي يروي عنه في ذلك ما حدثني أبو الحسين بن أيوب المروزي قال روي أن السيد بن محمد الشاعر أسود وجهه عند الموت فقال هكذا يفعل بأوليائكم يا أمير المؤمنين قال فابيض وجهه كأنه القمر ليلة البدر فأنشأ يقول :

أحب الذي من مات من أهل وده تلقاه بالبشرى لدى الموت يضحك
ومن مات يهوى غيره من عدوه فليس له إلا إلى النار مسلك

(١) في العبارة شيء والظاهر أن المراد أن المروي قال حدثني ثلاث وسماه لكن الكشي نسي اسمه وذكر أنه خير بالتشديد وليس المراد به السيد الحميري كما لا يخفى .

أبا حسن تفديك نفسي وأمرقي ومالي وما أصبحت في الأرض أملك
أبا حسن إني بفضلك عارف وإني بحبل من هواك لممسك
وأنت وصي المصطفى وابن عمه فأنا نعادي مبغضيك ونترك
ولاح لحائي في علي وحزبه فقلت لحاك الله إنك أعفك^(١)
موالك ناج مؤمن بين الهدى وقالك معروف الضلالة مشرك
وفي لسان الميزان بعد نقل الرواية المقدمة عن كتاب
المنتظم : قلت هذه حكاية مختلفة (إلى أن قال) وأصح من هذا ما
قرأت بخط الصغدي قال أبو ريمحانة وكان من أهل الورع حدثني
جار السيد الحميري قال جاءنا وليه فقال إن هذا وإن كان مغلطاً
فهو من أهل التوحيد وهو جاركم فادخلوا ليقنوه وكان في الموت
ففعلنا فقلنا له وهو يجود بنفسه قل لا إله إلا الله فأسود وجهه
وفتح عينيه وقال لنا وحبل بينهم وبين ما يشتهون ومات من ساعته اه
وفي فوات الوفيات للكتني : قال أبو ريمحانة وكان يشار إليه
في التصوف والورع حدثني رجل كان أبوه في جوار السيد قال
لما حضرته الوفاة جاء وليه فقال وذكر نحواً مما مر عن لسان الميزان
(وأقول) العجب من ابن حجر كيف يرد رواية ابن الجوزي في
المنتظم العالم الشهير ويدعي أنها حكاية مختلفة مع اعتضادها بروايات
الأغاني السندة وبرواية الكشي المقدمة وبالروايات الكثيرة الدالة
على فضائل آل محمد ونجاة محبيهم ويصحح قصة مرسله وجدها بخط

الصفدي عن أبي ريمانة الذي يزعم أنه معاصر للسيد الحيري
وكم بين الصفدي وأبي ريمانة الذي لا يعلم من هو ولا من المقاتل
أنه كان من أهل الورع ولا من هو جار السيد ورساها الكتي
عن أبي ريمانة الصوفي عن رجل كان أبوه جار السيد مجهول هو
وأبوه وما هذا إلا نوع تحامل واقتراء عليه لمجاهرته بالتشيم .
وفي الأغاني أخبرني محمد بن العباس اليزيدي بإسناد له لم يحضر في
قال حدثني من حضر السيد وقد احتضر فقال :

برئت إلى الآله من ابن أروى ومن دين الخوارج أجمعينا
ومن فعل برئت ومن فعل غداة دعي أمير المؤمنين
ثم كأن نفسه كانت حصاة فسقطت اه أقول هذان البيتان نسبها
المرزباني لكثير كما يأتي في ترجمته (انش) .

وفي النبذة المختارة من تلخيص أخبار شعراء الشيعة للمرزباني
المقدم ذكرها : قيل أنه قال لغلامه عند موته إذا أنا مت فانت
مجمع البصريين فأعلمهم بموتي فما أظن يجي منهم إلا رجل أو رجلان
ثم اذهب إلى مجمع الكوفيين فأعلمهم بموتي " وأنشدهم :
يا أهل كوفان إني وامتكم مذكت طفلا إلى السبعين والكبر
أهواكم وأواليكم وأمدحكم حتما علي كحتوم من القدر

(١) يريد مجمع البصريين والكوفيين الموجودين بغداد لأنه توفي بها ودفن بها

— المؤلف —

لحبكم لوصي المصطفى وكفى
 والسيد من أولي الحسن ونجلاهم
 هو الإمام الذي نرجو النجاة به
 كتبت شعري إليكم سائلا لكم
 ان لا يليني سواكم أهل بصرتنا
 ولا السلاطين أن الظلم حالهم
 وكفوني بياضا لا يخالطه
 ولا يشيعني النصاب انهم
 عسى الإله ينجيني برحمته
 ومدحي الغر الزاكين من سفر
 فإنهم سيسارعون إليك . فلما مات مضي الغلام وفعل ما أمره به
 فجاءه من البصريين ثلاثة نفر معهم ثلاثة أكفان وجاءه من الكوفيين
 خلق ومعهم سبعون كفنا ثم بلغ خبره الرشيد فأرسل إليه بأخيه
 علي بن المهدي ومعه أكفان حسنة وطيب كثير فأمر برد أكفان
 الناس وتولى الصلاة عليه علي بن المهدي وكبر خسا ووقف على
 قبره حتى سطح . قال المؤلف : صلى عليه صلاة الإمامية وفعل بقبره
 كما نفعل الإمامية . وفي تعليقه البهائي على منهج المقال : كتب من
 خط الكفعمي أنه لما توفي السيد ببغداد أتى من الكوفة تسعون
 كفنا فكفنه الرشيد ورد أكفان العامة وصلى عليه المهدي وكبر
 عليه خسا اه . قوله أتى من الكوفة الصواب من الكوفيين يعني
 الموجودين ببغداد كما ي بناء في الحاشية وهو قد توفي ببغداد وبينها

وبين الكوفة نحو سبع مراحل وقوله المهدي الصواب علي بن المهدي كما مر
عن المرزباني لأن المهدي والد الرشيد وكان قد توفي قبل ذلك وقوله
تسعون كفنًا مر عن المرزباني أنها سبعون فقد صحف أحدهما بالآخر .
وفي الأغاني : بسنده عن بشير بن عمار الصيرفي قال : حضرت
وفاة السيد في الرملة ببغداد فوجه رسولا إلى صف الجزارهين
الكوفيين يعلمهم بحاله ووفاته فغلظ الرسول وذهب إلى صف
السموسين (البصريين ظ) فشتموه ولعنوه فعلم أنه قد غلط فعاد إلى
الكوفيين يعلمهم بحاله ووفاته فوافقوه سبعون كفنًا اهـ

رويته في المنام

في النبذة المختارة من تلخيص أخبار شعراء الشيعة للمرزباني
المقدم ذكرها : قال محمد بن يزيد النحوي قال لي بعض مشائخي أنه
رأى السيد في النوم قال فقلت له ما فعل الله بك فقال :
زعم الزاعمون أن عليا لا ينجي وليه من هزات
كذبوا قد سكنت جنة عدن وبه قد نجوت من سبثاني

أشعاره في أهل البيت عليهم السلام

قد عرفت أن بعضهم جمع له في بني هاشم ألفين وثلاثمائة
قصيدة ولم يستوف شعره فيهم وإن له فيهم طيهم السلام ألفا ومائتي
قصيدة كانت تحفظ ثلاث بنات له كل واحدة أربعائة بيت منها
وإن بعضهم قال أنها على حرف الميم فقط عدا ما كان على غيره من

الحروف وأنه لم يترك فضيلة لأمر المؤمنين عليه السلام إلا نظم فيها شعراً
وقد ذهب الأديب بهذه القصائد وبدووانه الذي كان معروفاً محفوظاً وذكر
عن بعض العلماء الذي غاب عني اسمه الآن أنه كان يحفظ ديووانه ولم يبق من
ذلك إلا ما كان في نضايف الكتب والمؤلفات وقد مر فيما سبق من
مترجمته جملة من أشعاره في أهل البيت وغيرهم ونذكر هنا ما عثرنا عليه
في مصنفات العلماء من أشعاره في أهل البيت عليهم السلام زيادة على ما
سبق وجعله منقول من مناقب ابن شهر آشوب وكان متفرقاً في الأبواب
فجمعناه فإنه يذكر البيت والبيتين والأكثر من القصيدة بحسب
المناسبة فجمعنا ما تفرق منه ورتبناه بحسب الإمكان فمن ذلك قوله :

بيت الرسالة والثبوة والذي	ن نعدم لذنوبنا شفاء
الظاهرين الصادقين العالمين	ن العارفين السادة النجباء
اني علق بجلهم متحسكاً	أرجو بذاك من الآله رضاء
أسوام أبني نفسي قدوة	لا والذي فطر السماء سماه
من كان أول من أباد بسيفه	كفار بدر واستباح دماء
من أنزل الرحمن فيهم هل أتى	لما تحذوا للندور وفاء
من خمسة جبريل سادسهم وقد	مد النبي على الجميع عباء
من ذا بخاتمته تصدق راكم	فأثابه ذو العرش عنه ولاء
يا راية جبريل سار أمامها	قدما وأتبعها النبي دماء
الله فضله بها ورسوله	واقفه ظاهر عنده الآلاء
من ذا تشاغل بالنبي وغسله	ورأى عن الدنيا بذاك عزاء

من كان أعلمهم وأفضلهم ومن
من كان باب مدينة العلم الذي
من كان أخطيهم وأنطقهم ومن
من كان أترعهم من الإشرار أو
من ذا الذي أمروا إذا اختلفوا بأن
من قبل لولاء ولولا علمه
من كان أرسله النبي بسورة
من ذا الذي أوصى إليه محمد
من ذا الذي حمل النبي برأفة
من قال نعم الراكيان هما ولم
من دامشي في لمع برق ساطع
وله :

ولقد عجبت لفائل لي مرة
أهجرت قومك طاعتنا في دينهم
الامرجت ببح آل محمد
فأجبتهم بجواب غير مباح
أهل الكساء أحبتي فهم المذو
ولن أحبهم ووالى دينهم
والعائدون لم عليهم لعني
وله :

جعل الرعية والرحمة سواء
ذكر النزول وفسر الأنبياء
قد كان يشفي قوله البرحاء
للعلم كان البطن منه خفاء
يرضوا به في أمرهم قضاء
هلكوا وعانوا فتنة صماء
في الحج كانت فيصلا وقضاء
بغضي المدات فأنفذ الإيصاء
ابنيه حتى جاوز القمصاء
يكن الذي قد كان منه خفاء
إذ راح من عند النبي عشاء

علامة فهم من الفقهاء
وسلكت غير مسالك الفقهاء
حب الجميع فكنت أهل وفاء
للحق ملبوس عليه غطائي
فرض الإله لم علي ولائي
فلهم علي مودة بصفاء
وأخصهم مني بقصد هجاء

يا آل ياسين يا ثقاتي أنتم موالي في حياتي
وعادتي إذ دنت وفاتي بكم لدى محشري نجاتي
إذ يفصل الحاكم القضاء

أبرا اليكم من الأعادي من آل حرب ومن زياد
وآل مروان ذي العناد وأول الناس في العناد
بجاهر أظهر البراء

وله : سماء جبار السما صراط حق فسما
فقال في الذكر وما كان حديثا يفترى
هذا صراطي فاتبعوا وعنهم لا تتدعوا
تخالفوا ما سمعوا والخلاف ممن شرعا
واجتمعوا وانفقوا وعاهدوا ثم التقوا
إذ مات عنهم وبقوا ان يهدموا ما قد بنى
له البساط إذ سرى وفية الكهف دعا
فما أجابوا في النداء سوى الوصي المرتضى

وله :

وكان له أخا وأمين غيب وكان لأحمد الهادي وزيرا
وصي محمد وأبو نبيه وأول ساجد لله صلى
بمكة والبرية أهل شرك وأوثان لها البدنات تهدي
وله : والحوض حوض محمد ووصيه يسقي محبيه ويمنعه العدى
على الوحي المنزل حين يوحى كما مروون كان وزير موسى

وله :

نادى علي فوافي فوق منبره
وان في وخير القول أصدقه
والله لي جامع شملي كما جمعت
والله لي واهب من فضل رحمته
والله مبتعث من عترتي رجلا
هذا حديث عجيب عن أبي حسن
فأسمم الناس اتي سيد الشيب
لسنة من نبي الله أيوب
كفاه بعد شتات شمل يعقوب
مالبس إلا لذي وحى بهو هوب
بفني أمية وعدأ غير مكذوب
يروي وقد كان باقي بالأعاجيب

وله :

ألا أيها اللاحي علياً دع الحنا
أنلحي أمير الله بعد أمينه
وحافائه در ومسلك توابه
متى ما يرد مولاه يشرب وان يرد
وله في خبر الطائر :

نبئت أن أبانا كان عن أنس
في طائر جاء مشوياً به بشر
أدناه منه فلما أن رآه دعا
أدخل إلي أحب الخلق كلهم
فاغتر بالباب مفترأ فقال لم
من ذا فقال علي قال انت له
فقال لا تتعجبين مني أبا حسن
يروي حديثاً عجيباً معجبا عجباً
يوما وكان رسول الله محتجبا
ربا قريبا لأهل الخير متعجبا
طراً إليك فأعطاء الذي طلبا
من ذا وكان وراء الباب مرتقبا
شأننا له اهتم منه اليوم فاحتجبا
يوما وأبصر في أسرار الغضا

من رده المرة الأولى وقال له
 أهلا وسهلا بخلصائي وذوي ثقتي
 وقال ثم رسول الله يا أنس
 ماذا دعاك الى أن صار خالصتي
 فقال يا خير خلق الله كلهم
 بأن يكون من الأنصار ذاك لكي
 فقد دعا ربه المحبوب في أنس
 فناله السوء حتى كان يرفعه
 إنا وجدنا له فيما نخبره
 حبلا متينا بكفيه له طرف
 من ينضم بالقوى من حبله فله
 قوم غلوا في علي لا أبا لهم
 قالوا هو الله جل الله خالقنا
 فمن أدار أمور الخلق بينهم
 وله :

أبو حسن غلام من قريش
 دمام أحمد لما أنته
 فادبه وعلمه وأمل
 فأحصى كلما أمل عليه
 أيهم وأكرمهم نصايا
 من الله النبوة فاستجابا
 عليه الوحي يكتبه كتابا
 وبينه له بابا قبابا

وقال في الحسين عليه السلام :

لست النساء حين أيقن بالمو
ثم قال ارجعوا إلى أهلكم ليه
فأجابوه والعيون سكوب
أي عذر لنا غداً حين نلقى
وله :

محمد خير بني غالب
هذا نبي ووصي له
حدثه في مجلس واحد
كل حديث من أحاديثه
فتلك وفات ألف ألف له
وله :

علي عليه ردت الشمس مرة
وردت له أخرى يابل بعدما
وقيل له أنذر عشيرتك الأولى
فقال لهم إني رسول اليكم
وقد جئتكم من عند رب مهيمن
فأيكم يتقو مقالتي فأمسكوا
فغاز بها منهم علي وسادهم
وله في الحارث بن عمرو الفهردي الذي قال اللهم إن كان هذا

ت دعائم وقام فيهم خطيباً
من سوائي أرى لهم مطلوباً
وحشاهم قد شب منها لميباً (كذا)
جذك المصطفى ونحن حروبا (كذا)

وبعد ابن أبي طالب
وبعزل العالم سيفه جانب
ألف حديث معجب حاجب
يفتح ألفاً عدة الحاسب
فيها جماع المحكم الصائب

بطيبة يوم الوحي بعد مغيب
أفت وتدلكت عينها لغروب
وهم من شباب أربعين وشيب
ولست أراني عندكم بكنوب
جزيل العطايا للجزيل وهوب
فقال ألا من نالقي فنجيب
وما ذاك من عادته بغريب
وله في الحارث بن عمرو الفهردي الذي قال اللهم إن كان هذا

هو الحق من عندك الآية :

هو مولاك فاستطار ونادى
رب إن كان ذا هو الحق من عند
رب أمطر من السماء بأحجا
ثم ولي وقال دونكموه
فاطلبوه إذا تغيب عنكم
فاذا شلوه طريح عليه
وله :

وان علياً قال في الصيد قبل أن
قضى فيه قبل الوحي خير قضية
على قاتل الصيد الحرام كمثل
إلى البيت بيت الله معتداً إذا
وسلم جبريل وميكال ليلة
أحاطوا به في رده جاء يستقي
ثلاثة آلاف ملائكة سلموا
وأعتق ألفاً ثم من صلب ماله
وليلة فاما بمشيات بظلمة
إلى صنم كانت خزاعة كلها
فقال اعل ظهري يا علي وحطه
يفادها قضا جذاذاً وقال ثب

ينزل في التنزيل ما كان أوجيا
فأترها الرحمن حقاً مرتباً
من النعم المفروض كان معقبا
نعمه كبلأ يعود فيعطيا
عليه وإسرائيل حياء معربا
وكان على ألف بها قد تحزبا
عليه فأدناهم وحيا ورجبا
أراد بهم وجه الإله وسببا
يجربان جلبابا من الليل غيبا
توقره كي يكسراه ويهربا
فقام به خير الأنام مركباً
جزاك به ربي جزاء مؤرباً

وله :

هاشمي مهذب أحدي
خازن الوحي والذي أرتي الحك
كان لله ثاني اثنين مرأ
من قريش القرى وأهل الكتاب
م صديقاً طفلاً وفصل الخطاب
وقريش تدين للأصاب

وله :

علي أمير المؤمنين وعزم
علي هو الحامي المرجأ بفعله
علي هو المهرب والدائد الذي
علي هو الغيث الربيع مع الحيا
علي هو المدل الموفق والرضا
علي هو المأوى لكل مطرد
علي هو المهدي والمقندي به
علي هو القاضي الخطيب بقوله
علي هو الخصم المقوول بحجة
علي هو البدر المير ضباؤه
علي أعز الناس جاراً وحامياً
علي أتم الناس حلماً وثباتاً
علي أكف الناس عن كل محرم

إذا الناس خافوا مهلكات العواقب
لدى كل يوم بأسل الشر طاصب
بذود عن الإسلام كل مناصب
إذا نزلت بالناس إحدى المصائب
وفارج لبس المبهات الفرائب
شريد ومنحوب من الشر هارب
إذا الناس حاروا في فنون المذاهب
يجي بما بعيا به كل خاطب
مرد بها قول العدو المشاغب
بضي سناء في ظلام الغيايب
وأفئد لهم للقرن يوم الكنايب
وأجودهم بالمال حقاً لطالب
وأفغهم لله في كل جانب

وله :

جملت آل الرسول لي سبباً
أرجو نجاتي به من العطب

علام الحلي على مودة من جملتهم عدة المنفلي
لو لم أكن قاتلاً بحبهم أشقت من بفضهم على نسي

القصيدة المذهبة

في مدح أمير المؤمنين علي عليه السلام وهي من مشهور شعره ولما
لها من المكانة شرحها السيد المرتضى علم الهدى بطلب من أبيه
والشرح مطبوع بمصر ووصل إلينا منه نسختان بخطوطتان وقد
أوردناها في الجزء الخامس من المجالس السنية وفي الجزء الثالث من
معادن الجواهر ونوردها هنا أيضاً لتصبححات فيها زائدة لم تكن
ظهرت لنا قبل وتفسيرات لغريبها كذلك وشروح لآياتها لم تذكر
هناك ولأنها المسك ما كررتها لتضوع وقد سمعت قول الثوزي
فيها لو أن شعراً يستحق أن لا يذشد إلا في المساجد لحسنه لكان
هذا ولو خطب به خاطب على المنبر في يوم جمعة لأقضى حسناً ولحاز
أجرآ وقول مروان بن أبي حفصة لكل بيت منها لما سمعها سبحان
الله ما أعجب هذا الكلام وقد ذكر السيد المرتضى سنده إليها ولا
بأس بأن نذكر سندنا إليها أيضاً بواسطته فقد كان القدماء يحافظون
على الأسانيد ويروون كلما يذكرونه بالأسانيد عن مشايخهم كما تراه
في مؤلفاتهم وقد أهمل ذلك في هذا الزمان في جملة ما أهمل ولنا عدة طرق
إلى السيد المرتضى قدس الله سره نذكر منها هنا طريقاً واحداً فنقول: إنا
نروي هذه القصيدة وغيرها من مرويات الشريف المرتضى رضي الله عنه
بالإجازة عن شيخنا وأستاذنا الفقيه الشيخ محمد طه النجفي عن شيخه

الشيخ الزاهد الملا علي بن الميرزا خليل الطبيب الطهراني النجفي عن
 شيخه الإمام الفقيه الشيخ محمد حسن النجفي صاحب جواهر الكلام
 عن شيخه الفقيه المتبحر السيد محمد الجواد العاملي صاحب مفتاح
 الكرامة عن شيخه الإمام العلامة السيد محمد مهدي الطباطبائي النجفي
 الملقب ببحر العلوم عن شيخه المحقق الوحيد محمد باقر البهبهاني الحائري
 عن أبيه محمد أكل عن العلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي عن
 أبيه عن الشيخ بهاء الدين محمد العاملي المعروف بالبهائي عن والده
 الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي المحدث العاملي عن شيخه
 الشيخ زين الدين بن علي العاملي الجبلي المعروف بالشهيد الثاني عن
 شيخه نور الدين علي بن عبد المال العاملي المبيسي عن الشيخ شمس
 الدين محمد بن داود الشهير بابن المؤذن العاملي الجزيني عن الشيخ
 ضياء الدين علي بن شمس الدين الشهيد السعيد محمد بن مكي العاملي
 الجزيني عن والده المذكور عن الشيخ نضر الدين أبي طالب محمد ابن
 الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن المطهر الحلي عن والده
 المعروف بالعلامة الحلي عن شيخه نجم الدين أبي القاسم جعفر ابن
 الحسن بن سعيد الهذلي المعروف بالمحقق الحلي عن السيد شمس الدين فخار
 ابن سعد الموسوي عن الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي
 عن الشيخ أبي جعفر محمد بن أبي القاسم العاملي الطبري عن الشيخ
 أبي علي الحسن ابن شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي
 عن أبيه عن السيد الأجل المرتضى علم الهدى علي بن الحسين

الموسوي عن أبي عبد الله المرزباني عن محمد بن يحيى عن أبي صفى
السلمي المازني عن حردان عن أبي حردان قال سمعت غير مرة السيد
إسماعيل بن محمد الحميري وأشدني القصيدة التي أولها :

هلا وفنت على المكان المعشب	بين الطويل لم فاللوى من كبكب ^(١)
فتجاد توضح فالنضائد فالشظا	فرياض - نحة فالنقا من جرنب ^(٢)
طال الشراء على منازل أفقرت	من بعد هند والرياب وزينب
أدم حلان بها وهن أوانس	كالعين توعى في مسالك أهضب ^(٣)
يضحك من طرب بين تبسما	عن كل أبيض ذي غروب أشنب ^(٤)
حور مدامها كأن ثنورها	وهنا صوافي لؤلؤ لم ثقب ^(٥)
أنس حلان بها نواعم كالدى	من بين محصنة وبكر خرعب ^(٦)

(١) الطويل ماء (واللوا) رمل مائو (و كبكب) بالكسر موضع وكجفر
جبل يعرفات . (٢) النجاد ككتاب جمع نجد وهو ما أشرف من الأرض (وتوضح)
بضم التاء وكسر الضاد مكان (والنضائد) جمع نضيدة من نضد متاعه جعل بعضه
فوق بعض متصفا وليس في كتب اللغة ولا معجم البلدان مكان يسمى بالنضائد وإنما
قالوا الأنضاد من الجبال جنادل بعضها فوق بعض والضاد كقطع جبل فيمكن أن
يكون أراد بالنضائد الجبال التي فيها حجارة منضدة بعضها فوق بعض (والشظا)
واد (وسنحة) موضع (والنقا) قطعة رمل محدودة (وجرنب) موضع . (٣) الأدم
الظباء البيضاء فيها طرائق تضرب إلى السواد أو الحجرة وقوله (وهن أوانس) أي من
ظباء الأونس لا ظباء الوحش (والعين) بقرة الوحش سميت به لسهة عيونها (وأهضب)
جمع هضب كأنصل ونصل والهضب ما علا من الأرض عكس المضم . (٤) الغروب
بالضم جمع غرب وهو الربق (والأشنب) البارد . (٥) الوهن قريب نصف الليل (لم
ثقب) خصها لأنها تكون حينئذ غير ملبوسة ولا مبتذلة (٦) الدمي جمع دمية بضم الدال فيها
وهي الصورة (والمحصنة) ذات الزوج (والخرعب) الطويلة اللينة العصب - المؤلف -

لعشاء واضحة الجبين أسيلة وعث المؤزر جثلة المنتقب^(١)
 كنا وهن بنضرة وغضارة في غفص عيش راغد مشنقب^(٢)
 أيام لي في بطن طيبة منزل عن ربب دهر خائن منقلب^(٣)
 فعفا وصار إلى البلا بعد البنا وأزال ذلك صرف دهر قاب^(٤)
 ولقد حلفت وقلت قولاً صادقاً بالله لم آثم ولم أتوب
 لمعاشر غلب الشقاء عليهم وهوى المالم لأمر متعب
 من حير أهل السباحة والندى وقويش الغر الكرام ونقلب
 أين التطارب بالولاء وبالموى إلى أمية أم إلى شيع التي
 تهوي من البلد الحرام فنبهت إلى الكواذب من بروق الخلب
 يحدو الزبيرها وطاحة عسكرياً جاءت على الجمل الحدب الشوقب^(٥)
 يا للرجال لرأي أم مشجب بعد الهدو كلاب أهل الخواب
 ذئبان قادهما الشقاء وقادها ذئبان يكنتفانها في أذوب^(٦)
 في ورطة لجا بها فتجملت للبحر فاقنحها بها في منشب^(٧)
 منها على قنب بارثم محقب^(٨)

(١) العشاء سواد الفقة (ووضح الجبين) يياضه وامرأته (وأسيلة) الخلد سهلة
 الخلد حسنة (ووعث المؤزر) الينة الارداق (وجثلة المنتقب) كثيفة الوجه (٢) في
 نسخة رائق بدل راغد (٣) أي بدلا عن ربب دهر (٤) في نسخة (وأزال ذلك
 صرف دهر قلب (٥) الخلد بكسر الخاء وفتح الدال وتشديد الباء الضخم
 (والشوقب) القلوب (٦) مشجب مهلك (٧) الخين يفتح الحاء الملاك (والمنشب)
 من نشب في الشيء إذا دخل فيه وعلق به كما ينشب الصيد في الحبال (٨) الورطة
 المهلكة (ولجا بها) كملها أي تشابها (ومحقب) يوزن اسم المفعول من قولهم احتقب
 القندب وأصل الاحتقاب وضع الشيء في الحمية وهي دواء من جلد - المؤلف -

أم تدب إلى ابنها ووليها
 أما الزبير فخاص حين بدت له
 حتى إذا أمن الخثوف وثمته
 أثوى ابن جرموز عمير شلوه
 واغتر طلحة عند مختلف القنا
 فاختل حبة قلبه بمذاق
 في مارقين من الجماعة فارقوا
 خير البرية بعد أحمد من له
 أمسي وأصبح معصا مني له
 ونصيحة خلص الصفاء له بها
 ردت عليه الشمس لا فاته
 بالموذيات له ديب المقرب
 جأواه بترق في الحديد الأشهب^(١)
 عاري النواحق ذو نجاه ملهب^(٢)
 في القاع منعفراً كشلو الثولب^(٣)
 عبل الذراع شديد أصل المنكب^(٤)
 ريان من دم جوفه المتصبب^(٥)
 باب الهدى وحيا الريع المنصب
 مني الهوا وإلى بنه نظري
 بهوى وحبل ولاية لم يقصب^(٦)
 مني وشاهد نصرة لم يعزب
 وقت الصلاة وقد دنت للمغرب^(٧)

(١) حاص بالخاء والصاد المهملين عدل وحاد أو حام ويروى جاض بالجيم والضاد
 المعجمة أي حاد وعدل (والجأواه) الكتيبة التي يضرب لونها إلى السواد من حاد
 الحديد (والأشهب) الأبيض يتخلله سواد (٢) النواحق العظمان الشاخصان من
 ذي الحافر في مجرى القمم أي عاري النواحق من اللحم ويحصد في النرس أن يكون
 قليل لحم الخدين (والنجاه) الاسراع (وملهب) بصيغة اسم الفاعل سريع العدو
 (٣) الشلو العضو من اللحم (والثولب) الجعش (٤) اغتره طلب غرته (٥) اختل
 بالحاء المعجمة أي دخل في خال قلبه (٦) معصا متمسكا (وبقصب) بالصاد المهمل
 أي لم يقطع وفي نسخة لم يقصب بالضاد المعجمة وهو بمناء (٧) كان ذلك في
 حياة النبي ﷺ فروى المرتضى في شرح القصيدة أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 كان قائما ورأسه في حجر علي عليه السلام فلما حان وقت صلاة العصر كره أن
 ينهض لأدائها فبزعج النبي ﷺ من نومه فلما مضى وقتها انقبه النبي صلى الله عليه وآله -

حتى تبلغ نورها سيف في وقتها للعصر ثم هوت هوي الكواكب

- وآله وسلم ودعا الله تعالى يردّها عليه فردّها وصلى الصلاة في وقتها قال روى ذلك المؤلف والمخالف (وروى) المفيد في الارشاد عن جماعة من الصحابة ن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نقض الوحي فتوسد فخذ علي عليه السلام فلم يرفع رأسه حتى غربت الشمس فصلى علي العصر بالإيماء فلما أفاق قال ادع الله فدعا فردت عليه فصل العصر ثم غربت الشمس ويمكن تعدد الواقعة - وأورد السيد هنا أسئلة (أحدها) ان هذا يقتضي أن يكون علي عليه السلام عاصياً بترك الصلاة وأجاب بجوابين (الاول) انه ترك الصلاة قائماً لمذرك ولا يمتنع أن يكون صلى جالساً ومبكراً كما تدل عليه رواية المفيد) فردت عليه ليصلها قائماً وأزعاج النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا ينكر أن يكون عذراً في ترك الصلاة قائماً فلا يرد أن العذر ما سلب الاختيار وهذا ليس كذلك لا يمكنك رغم رأس النبي صلى الله عليه وآله وسلم ووضعته على وسادة ونحوها لان العذر لا ينحصر فيما يسلب الاختيار فجاز أن يكون ترك الأزعاج النبي صلى الله عليه وآله وسلم أم من الصلاة قائماً (الثاني) ان الصلاة لم تقته وإنما فاته أول وقتها فردت عليه لا بدرك فضيلة أول الوقت - قال ويقوي هذا الوجه قوله في الرواية الاخرى حتى كادت تنوته فانه صريح في أن الوقت لم يقم وإنما فارب وكاد وقوله وقد دنت للمغرب فإنه يقتضي أنها لم تغرب وإنما دنت وقاربت الغروب - قال وإذا كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم إنما دعا يردّها لأنجل أمير المؤمنين عليه السلام ليدرك ما فاتته من فضل الصلاة فشرف انخراق العادة والفضيلة له منقسم بينهما (ثانيها) ان أهل العلات والحيفة يقولون ان رد الشمس محال (وأجاب) بأنه تعالى اذا كان هو المحرك للفلك لا انه متحرك بنفسه ولا بطبيعته على ما يهذي به القوم كما استقصينا المجمع على ذلك في كثير من كتبنا لم يكن ذلك محالاً - (أقول) وكذا على القول بأن سبب الغروب والشروق حركة الارض حول الشمس اذا كانت ذلك بفعل القادر على كل شيء - (ثالثها) هبه كان جائزاً على مذهب أهل الإسلام ألبس لو ردت الشمس من وقت الغروب الى وقت الزوال لكان يجب أن يعلم أهل -

وعليه قد حبست بياهل مرة أخرى وما حبست لحاق مقرب^(١)

- المشرق والمغرب والسهل والجبل بذلك لانها تبطىء بالطلوع على بعض أهل البلاد فيطول ليالهم على وجه خارق للعادة ويمتد من نهار قوم آخرين ما لم يكن ممثدا ولا يجوز ان يخفى على أهل البلاد غروبها ثم عودها طالعة بعد الغروب وكانت الاخبار تنشر بذلك وبورخ هذا الحادث العظيم في الشواربخ ويكون أبهر وأعظم من الطوفان .
(وأجاب) بأنه لا يجب أن يعلم به أهل المشرق والمغرب والسهل والجبل لأننا لا نحتاج الى القول بأنها ردت من وقت الغروب الى وقت الزوال بل نقول ان وقت الفضل في صلاة العصر اذا مضى منه شيء . وان فصر وقت فقد فات وقت الفضل فاذا ردت الشمس هذا القدر اليسير جاز ان يخفى على أهل الشرق والمغرب بل على من حضر الحال ان لم يمين النظر والسنقيير عنها هذا ان قلنا إنها لم تنب وعادت لادراك الفضيلة وان قلنا انها غابت وعادت لادراك الصلاة قائما فلا يكون بين مغيبها وظهور بعضها الا زمان يسير يخفى فيه رجوعها بعد مغيبها اذا لم يعرف سبب ذلك بأنه على وجه خارق للعادة ومن فطن بأن ضوء الشمس غاب ثم عاد بعضه يجوز أن يكون ذلك لغيم أو حائل . (١) رواه السيد المرتضى المغرب بالعين المهيجلة . وقال في الشرح وأما المغرب فهو الناطق المفصح بحجته يقال أعرب فلان عن كذا اذا أبان عنه اه ولا يخفى أن المغرب بهذا المعنى لا يتناسب المقام وعندني ان الصواب المغرب بالغين المعجمة أي الذي أتى بالأسر المستغرب وهذا مستعمل كثيرا في عبارات المؤلفين يقولون أعرب فلان في قوله بكذا اذا قال ما لا يعرفه أهل العلم . وفي المصباح المنير أغرب جاء بشي . غريب . وفي نسخة ردت بدل حبست في الموضعين . وفي نسخة ولم تحبس بدل وما حبست . روى المفيد في الإرشاد أنه عليه السلام لما أراد أن يبعث الفرات بياهل اشقق كثير من أصحابه بتعبير دوايهم ورحلهم وحلى بنفسه في طائفة معه العصر فلم يفرغ من عبورهم حتى غربت الشمس ففادت الصلاة كثيرا منهم فتكلموا في ذلك فدعا الله تعالى فرد عليه الشمس حتى صارت على الحالة التي تكون عليها وقت العصر فعلى العصر بجميع أصحابه ثم غابت اه وهذه الرواية لا بتوجه عليها سؤال . وقال السيد في شرح القصيدة: الرواية يرد الشمس بياهل على أمهم -

الا ليوشم أوله من بعده ولزدها تأويل امر معجب^(١)

- المؤمنين عليه السلام مشهورة وأنه لما فاتته وقت صلاة العصر ردت الشمس له حتى صلاها في وقتها . قال والصحيح في فوت الصلاة ما هنا أحد الوجهين المتقدمين في رد الشمس في عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو أن فضيلة أول الوقت لائتة بضرب من الشغل فودت الشمس عليه ليدرك فضيلة أول الوقت قال : وأما من ادعى أن الصلاة فائتة بأن انقضي جميع وقتها أما لشاغله بتعبية عسكره أو لأن يبابل أرض خصب لا تجوز الصلاة عليها فقد أبطل لأن الشغل بتعبية العسكر لا يكون عذراً في فوت صلاة الفريضة وإن أمير المؤمنين عليه السلام أجل قسداً وأعظم ديناً من أن يكون هذا عذراً له في فوت صلاة فريضة وأما أرض الخصب فإنما تكره الصلاة فيها مع الاختيار فأما إذا لم يتمكن المصلي من الصلاة في غيرها وخاف فوت الوقت وجب أن يصلي فيها وتزول الكراهة . قال وأما قوله : وعابيه قد حبست يبابل فالمراد بحبست ردت وإنما كرهه أن يعيد لفظة الرد لأنها قد تقدمت والشمس إذا ردت إلى الموضع الذي تجاوزته فقد حبست عن المسير المعهود له

(١) في نسخة الألاحمد أوله أنه وكان رواية أو لاهمد بنية على ما تقدم من ردها في حياة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم قال وفي رواية :

الا ليوشم أوله ولزدها ولحبسها تأويل امر معجب

أما الإتيان بأو في قوله الا ليوشم أوله مع أن المقام مقام الواو فقال السيد أنه على رواية الألاحمد دخول أو صحيح لأن رد الشمس في أيام النبي صلى الله عليه وآله وسلم يضيفه قوم إليه دون أمير المؤمنين وقد رأينا قوماً من المعتزلة الذين يذهبون إلى أن العادات لا تنخرق إلا للأنبياء يصححون رد الشمس في أيام النبي ﷺ ويضيفونه إلى النبوة فكأنه قال ألا لاهمد على ما قاله قوم أو له على ما قاله آخرون (أقول) كأنه يريد ألا لاهمد وحده على قول أو لاهمد وله بعده على قول آخر حتى تصح المقابلة ولأنه لم يقل أحد أنها ردت له وحده قال . وعلى رواية الا ليوشم فأو بمعنى الواو كالتي في قوله تعالى نهي كالحجارة أو أشد قسوة على أحد التأويلات في الآية وكما قال الشاعر وقد زعمت ليلى بأني فاجر لنفسي نقاها أو عليها فجورها - المؤلف -

ولقد مرى فيما يسير بلبلة بعد العشاء بكر بلا في موكب
حتى أتى متبتلاً في قائم ألقى قواعده بقاع مجذب^(١)
بأنه ليس بمحيث يأتي عامراً غير الوحوش، غير أصلع أشيب^(٢)
في مدمج زلق أشم - كأنه حلقوم أبيض - ضيق مستصعب^(٣)

(١) أراد بالمتبتل الراهب وسمي متبتلاً لقطعه نفسه عن الناس من البتل وهو القطع (والقائم) صومعة الراهب . وهذا البيت وما بعده إلى ١٣ بيتاً إشارة إلى ما روي مما حاصله أنه لما سار أمير المؤمنين عليه السلام إلى حرب صفين أخذ طريق البر وترك الفرات وأصاب أصحابه عطش شديد فلاح لهم دير فتهافت به فأشرف من صومعته فقال هل قرب قائمك من ماء قال بيني وبين الماء أكثر من فرسخين فسار قليلاً ونزل بموضع فيه رمل وأشار إلى مكان فكشفوه فأصابوا تحته صخرة بيضاء عظيمة تلعم فأمرهم بقلعها فلم يقدرُوا فاقبلوها بيده ونحاهما فإذا تحتها ماء أرق من الزلال وأعذب من كل ماء فشرب الناس وارتووا وحملوا منه وردوا الصخرة والرمل كما كان فنزل إليه الراهب فقال أنت نبي قال لا أنا وصي محمد خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم فأسلم الراهب وقال : إن أبي أخبرني عن جدي وكان من حوارى عيسى عليه السلام أنه قال إن تحت هذا الرمل عيناً من ماء أبيض من الثلج وأعذب من كل عذب لا يقع عليها إلا نبي أو وصي نبي وإن هذا الدير بني على طلب قلع هذه الصخرة ومخرج الماء من تحتها وسار الراهب فاستشهد بصفتين ليلة الحرير .

(٢) رواه السيد المرتضى (تأنيه ليس بمحيث تأتي عامراً) وفي نسخة (يأتيه ليس بمحيث يأتي عامراً) وفي نسخة عامر بالرفع فيلحق يمكن أن يقرأ بالبناء للفاعل وعامراً مفعول أو بالبناء للمفعول وعامر بالرفع نائب فاعل ويمكن أن يقرأ يلقى أو يأتي بالقاء . والمراد بالأصلع الأشيب الراهب . (٣) في مدمج بدل من قوله في قائم (والمدمج) قال السيد في الشرح هو الشيء المستور يقال أدمج الرجل ودمج بتشديد الميم إذا دخل في شيء فاستتر به وصومعة الراهب تسمى من دخل فيها لا محالة اهـ (أقول) الأولى أن يقرأ مدمج اسم مفعول في الصحاح دمج الشيء دمجاً إذا دخل في الشيء .

فدنا فصاح به فأشرف مائلا كالقدر فوق شظية من مرقب^(١)
 هل قرب قائمك الذي بوته ماء يصاب فقال ما من مشرب^(٢)
 الا بغاية فرسخين ومن لنا بالماء بين نقا وقي سبب^(٣)
 فتني الأعتة نحو وعث فاجتلي ماساء نبرق كاللجين المذهب^(٤)
 قال اقبلوها انكم إن تقبلوا ترووا ولا تروون ان لم تقب
 فاعصروها في قلعها فتدنت منهم تمنع صعبة لم تترك^(٥)
 حتى إذا أعيتهم أهوى لها كفا متى ترد المغالب تغلب^(٦)

- واستحكم فيه والتمام . وفي تاج العروس عن الازهر صاح دماج تلم محكم قوي
 وفي التاج ايضا ادبجت الماشطة صفائر المرأة ادرجتها وملتتها وادبج الحبل أجاد قتله
 وقيل أحكم قتله في رقة ورجل مدمج ومندمج مداخل كالحبل المحكم القتل ونسوة
 مدمجات الخلق كالحبل المدمج اه فيكون وصف بناء الصومعة بأنه مدمج اما لانه قد
 دخل بعضه في بعض واستحكم والتمام وقوي او لأنه كالحبل المداخل المحكم القتل
 وهو راجع الى الأول او لأنه مدرج مجلس كالضفيرة ولعل هذا هو الانسب بقوله
 زلق (والزلق) الذي لا تثبت عليه قدم (والأشم) الطويل المشرف (والايض)
 قال السيد هو هاهنا الطائر الكبير من طيور الماء والعرب تسمي الكبير من طيور الماء
 ايض وتسميه الصومعة الطويلة بحلقوم طائر الماء من اوقم التشبيه اه (وضيق مستصعب)
 صفتان مدمج وفي نسخة مشعب . (١) المائل المنتصب . وشبه الراهب بالذسر لعلو
 منه (والشظية) قطعة من الجبل منفردة (والمرقب) المكان العالي . (٢) بوته
 أسكنته . (٣) الذقة قطعة من الرمل محدودة (والقي) بكسر القاف وتشديد
 الياء في القاموس قعر الارض وفي شرح السيد المرتضى الصحراء الواسعة ويوجد في
 بعض النسخ الصخرة الواسعة وهو تصحيف (والسبب) الارض القفر . (٤) الوعث
 المكان اللين الذي لا يسلك لان الانخفاض تغيب فيه ومن الرمل كل لين سهل
 (واجتلي) أي نظر الى صخرة ماساء وانجالت لعينه (واللجين) الفضة . (٥) اعصروها
 اجتمعوا وصاروا عصبة واحدة . (٦) في نسخة متى ترد المغالب تغلب وفي نسخة -

فكأنها كرة بكف حذر ^(١)	عبل الذراع دحا بها في ملعب ^(٢)
فسقام من تحتها متسللا ^(٣)	عذبا يزيد على الألد الأعدب ^(٤)
حتى إذا شربوا جميعاً ردها	ومضى فخلت مكانها لم يقرب
أعني ابن فاطمة الوصي ومن يقل	في فضله وفعاله لم يكذب
ليست بإلفة عشير عشير ما	قد كان أعطيه مقالة مطاب ^(٥)
صهر النبي وجاره في مسجد	طهر بطيبة الرسول مطاب ^(٦)
سيات فيه عليه غير مذم	ممشاء ان جنباً وان لم يجنب ^(٧)
ومرى بمكة حين بات مبيته	ومضى بروعة خائف مترقب ^(٨)
خير البرية هارباً من شرها	بالليل مكتئباً ولم يستصحب ^(٩)
بانوا وبات على الفراش ملفعاً ^(١٠)	فيرون أن محمداً لم يذهب ^(١١)

— متى يوماً تغالب تغلب — (١) الخزور الغلام القوي (والعبل) الغايظ المأتمن —
 (٢) المتسلسل السلس في الخلق ويقال انه البارد ايضاً — (٣) أراد بالمسجد مسجد
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة وهي طيبة (ومطيب) اي طاهر كقوله تعالى
 فتيمموا صعيداً طيباً ويحتمل أن يكون المراد انه مضجع بالطيب — (٤) اشارة الى
 ما روي من أن الله تعالى أوحى الى نبيه صلى الله عليه وآله وسلم انت يسد جميع
 الأبواب النافذة الى المسجد الا بابه وباب علي عليه السلام ومنع احداً ان ير
 المسجد جنباً غيرهما — (٥) مري سار ليلاً وفاعل مري ومضى خير البرية في البيت
 الذي بعده وفاعل بات راجع الى علي عليه السلام (ومبيته) اي الموضع الذي كان
 يبيت فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهذا اشارة الى مبيت علي عليه السلام على
 فراش الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ليلة الغار (والروعة) الخوف (والترقب)
 الانتظار — (٦) أي عند خروجه من داره لانه كان قد امر صاحبه وعنده بن اليه حالة
 ان يقعدا له بمكان ذكره لها في طريقه الى الغار — (٧) ملفعاً اي مغطى — المؤلف —

حتى إذا طلعت الشبيط كأنه
ثأروا لأخذ أخي الفراش فصادفت
فوقاه بادرة الختوف بنفسه
حتى تغيب عنهم في مدخل
وجزاه خير جزاء مرسل أمة
فتراجعوا لما رأوه وعابوا
قالوا اطلبوه فوجهوا من راكب
حتى إذا قصدوا لباب مغاره
صنع الإله له فقال فربكم
مبلوا وصدكم المليك ومن يرد
حتى إذا أمن العمير رمت به

في الليل صفة خد آدم مغرب^(١)
غير الذي طلبت أكف الحبيب
حذراً عليه من العدو المجلب
صلى الإله عليه من متغيب
أدى رسالته ولم يتهيب
أسد الإله وعصبوا في منهب^(٢)
في مبتغاه وطالب لم يركب
القوا عليه نسيج غزل العنكب
ما في المغار لطالب من مطلب
عنه الدفاع مليكه لا يعطب
خوص الركاب إلى مدينة يثرب^(٣)

(١) الشبيط الصبح لا اختلاط بياضه بيافي ظلمة الليل وكل خليطين فهما شبيط
(وادم) أي فرس آدم (ومغرب) بالغين المعجمة وضم الميم ونجح الراء قال السيد
في الشرح الفرس المغرب هو الذي ابيضت أشعار عينيه اه وفي الصحاح المغرب ما
ابيضت أشعاره من كل شيء وفي تاج العروس المغرب من الخيل التي تفسح غرته في
وجهه حتى تجاوز عينيه اه فوجه التشبيه اختلاط سواده بياضه وفي بعض النسخ مغرب
بالعين المهملة وهو تصحيف لان المغرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين ويقال
اعرب الفرس فهو مغرب اذا سهل فبان عنقه وسلامته من الهجنة وذلك لا يناسب لنقام
(٢) وعصبوا كذا في بعض النسخ ومعناه غير ظاهر وفي نسخة (وغضبوا) ولا
يظهر له ايضاً معنى يناسب وفي نسخة (بجالد) ومعناه ظاهر (ومنهب) يمكن أن
يكون من النهب ضرب من الركض نص عليه اللحياني اي تراجعوا في ركض
اي راكضين - (٣) في القاموس الخوص حركة غور العين غرض كفرج فهو -

فاحل دار كرامة في معشر آروه في سعة الحل الارحب
 وله بغير إذ دعاه لرأية ردت عليه هناك أكرم منق
 إذ جاء حاملها فأقبل متعباً يهوي بها العدوي أو كالمعجب
 يهوي بها وغنى اليهود يشله كالثور ولي من لواحق أنكب
 غضب النبي لما غابته بها ودعا أخا ثقة لكل منجب^(١)
 رجلا كلا طرفيه من صام وما حلم له باب ولا بأبي أب^(٢)
 من لا يفر ولا يرى في نجدة إلا وصارمه خضيب المضرب^(٣)
 فشى بها قبل اليهود مصمما يرجو الشهادة لا كشي الأنكب^(٤)
 تهتز في يني يدي متعرض لسموت أروع في الكريمة محرب^(٥)
 في فيلق فيه السوابغ والقنا والبيض تلمع كالحربق الملهب
 والمشرقية في الأكف كأنها لمع البروق بملرض متعطب
 وذوو البصائر فوق كل مقلص نهت المراكل ذي سيبب ملهب^(٦)

- أخوه من أمه والمفوس هنا جمع خوصاء كعمر وحمراء (والركاب) الإبل وتخصيص
 خوص المركاب بالذكور كأنه لبيان أنها لشدة سيرها غارت عيونها . (٢) أراد
 بالكهل المشجب أبا طالب والد أمير المؤمنين عليه السلام . (٣) قال السيد في الشرح
 يروى أجلي والأجلي الذي أغصم شعر رأسه حتى بلغ النصف (وسام) ولد البيضان
 (وحام) والد السودان والبيت تعريض من كانت أمه حبشية . (٤) الانكب المتعرب . (٥) الحرب كغير الحسن البلاء سيف
 الحرب . (٦) المقلص بوزن اسم الفاعل قال السيد مأخوذ من التشعير في الشباب
 وغيرها ووصف الفرس بذلك لما شمر لجه وارتفاعه عن قوائمه . (ونهد المراكل) أي
 كثير لحم المراكل وهي مواضع تتركل الفارس بريحه يصف جسمه بالحسن والتتام .
 (والسبيب) والسبيب خصل شعر القاسية وجمعها سبابب (والسلب) الطويل المؤلف .

حتى إذا دنت الأستة منهم ورموا فتلهم سهام المقلب^(١)
شدوا عليه ليرجلوه فردهم عنه بأسمر مستقيم الشعل^(٢)
ومضى فأقبل مرحب متذمراً بالسيف يخطر كالحزبر المغضب^(٣)
فتخالسا مهج النفوس فأقلعا عن جري أحر سائل من مرحب
فهوى بمختلف القنا متجدلا ودم الجبين بخده الملقب^(٤)
أجلى فوارسه وأجلى رجله عن مقصص بدمائه متخضب^(٥)
فكان زوره العواكف حوله من بين خامعة ونسر أهدب^(٦)
شعث لعامظة دعوا لولية أو يأمرون تخالسا في منهب^(٧)

(١) قال السيد: المقلب كقبر جماعة الخيل إذا أغارت وابست بالكثيرة .
(٢) ليرجلوه بالراء والجيم أي ليحطوه عن فرسه ويجعلوه راجلا ويروي ليرجلوه بالراء
والحاء المهملة أي لينحوه (والأسمر) الرمح (والشعل) طرف الرمح الداخل في السنان
ويسمى مدخل الرمح من السنان جبة السنان . (٣) متذمراً قال السيد: يحتمل أن
يكون من الدهر وهو الشجاع المنكر كأنه قال أقبل متشجماً مقدماً متتهجماً وإن يكون
من الحث يقال ذمرته إذا حثته كأنه قال أقبل حاثاً لنفسه اهـ ويحتمل أن يكون من
قولهم ذمر الأسد أي زأر (ويخطر) من قولهم خطر البعير إذا مشى فغضب بذنبه يميناً
وشمالاً (والحزبر) الأسد . (٤) مختلف القنا الموضع الذي تختلف فيه جهات الطعن
(ومتجدلا) ملقى على الجدالة وهي الأرض السهلة . (٥) أجلى انكشف (وفوارسه
ورجله) أي الفرسان والرجالة (والمقصص) المقنول والمقص القنل يقال ضرب به فأقصصه
ومات قصصاً إذا أصابته ضربة أو رمية فمات في مكانه . (٦) العواكف من العكوف
وهو طول المقام (والخامعة) الضيم لأنها تنضم في مشيها فتعني كأن بها عرجاً
والنجم والنجم العرج (والأهدب) كثير أشعار العين قال السيد: أضاف وصفه بأنه
أهدب لسبوغ ريشه ولحوقه بالأرض اهـ يعني أنه استعار كثرة الأشعار لكثرة الريش
(٧) شعث جمع اشعث وهو البعيد العهد بالدمع (ولعامظة) باللام والعين المهملة -

فاسأل فانك سوف تخبر عنهم وعن ابن فاطمة الأغر الاغلب^(١)
وعن ابن عيد الله عمرو قبله وعن الوليد وعن أبيه الصقعب^(٢)
وبني قريضة يوم فرق جمعهم من هاربين وما لهم من مهرب
وموائلين الى أزل ممنع راسي القواعد مشمخر حوشب^(٣)
رد الحيول عليهم فتحصنوا من بعد أرعن جمعل متحزب^(٤)
إن الضباع متى نحس بنبأة من صوت أشوس تقشعر وتهرب^(٥)

- والميم والظاء المعجمة جمع لعمووظ كعصفور وهو النهم الشره (واليامسون) جمع يامر وهو في الاصل الجزار الذي يلي قسمة الجزور ثم استعمل في الضارب بالقدحاح والمقامر على الجزور وهو المراد هنا (وتخالسوا) خلس بعضهم بعضاً اي أخذ خلسة وغفلة وذلك شأن المتقارمين (والمنهب) موضع النهب والسلب . (١) ابن فاطمة هو أمير المؤمنين عليه السلام لأن امه فاطمة بنت اسد (والأغر) قال السيد هو ذو الغرة البيضاء ويوصف بذلك الكريم النجيب (والاغلب) قال السيد الافعل من الغلبة وهو أشبه هاعنا بالمعنى من ان يريد به القصير العنق الغليظ لها لأن الغلباء من الاعتاق القصيرة الغليظة . (٢) ابن عيد الله عمرو هو عمرو بن عبد ود وسماه ابن عيد الله نظراً الى الحقيقة (والوليد) هو ابن عتبة بن ربيعة قتله علي عليه السلام يوم بدر وشرك مع عمه حمزة في قتل عتبة (والصقعب) الطويل من الرجال . (٣) موائلين لاجئين (والازل) الذي تزل به الاقدام لطوله ووعورة طارقه وهو حصنهم (والشمخر) العالي (والحوشب) بالخاء المهملة والسين المعجمة العظيم الجنبين . (٤) في لسان العرب الرعن انف يتقدم الجبل والجمع رعان ومنه قيل للجيش العظيم أرعن وجيش أرعن له فضول كرعان الجبال وقيل هو المضطرب لكثرة (والجمعل) الجيش الكثير الوافر (ومتحزب) بالزاي قال السيد مشتق من الحزب وهو الجماعة من الناس والجم احزاب اه وفي نسخة متحزب بالراء اي غضبان يقال حربته بالشديد اي حملته على الغضب . وقوله من بعد أرعن متعلق بتحصنوا اي بعدما جاءهم الجيش الارعن المتحزب دخلوا حصنهم وتحصنوا به من الجيش . (٥) النبأة الصوت ..

فدعوا ليعضي حكم أحمد فيهم
فرضوا بآخر كان أقرب منهم
قالوا الجوار من الكريم بمنزل
فقضى بما رضي الإله لم به
قتل الكحول وكل أسرد منهم
ونفى عقارهم لكل مهاجر
وبخم إذ قال الإله بعزمة
وانصب أبا حسن لقومك انه
فدعاه ثم دعاه فأقامه
جعل الولاية بعده لمذهب
وله مناقب لا ترام متى ورد
انا ندين بحب آل محمد
منا المودة والولاء ومن يرد

حكم العزيز على الذليل المذهب^(١)
داراً فمتوا بالجوار الأقرب^(٢)
يجري لديه كنسبة المنسب
بالحرب والقتل الملح المخرب^(٣)
وسبي عقائل بدنا كالرب^(٤)
دون الألى نصرنا ولم يتهيب
قم يا محمد بالولاية فأخطب
هاد وما بلغت ان لم تنصب
لم فبين مصدق ومكذب
ما كان يجعلها لغير مذهب
ساع تناول بعضها بتذهب^(٥)
ديننا ومن يحبهم يستوجب
بدلاً بآل محمد لا يحب

— (والاشوس) الرافع رأسه تكبراً واراد به هنا الاسد (لقشر) ترجف -
(١) الذليل اذا كان مذبذباً كان ذلك اشد لخصومه وخشوعه - (٢) الملت في النسب
ان تصل نفسك بغيرك - ولما حوصروا وضاق ذرعهم دعاهم النبي صلى الله عليه وآله
وسلم ليقتلوا على حكمه فأبوا ورضوا بحكم سعد بن معاذ لانه كان جاراً لهم فظنوا
انه يحكم بما يوافقهم فحكم بقتل مقاتليهم وسبي ذرائعهم وتقسيم اموالهم بين المهاجرين
(٣) الملح المستعرب (والخرب) بالغاء المعجمة فانه اذا استعرب عاينهم القتل اخلى ديارهم
واخربها - (٤) العقائل جمع عقيلة وهي الكريمة من النساء (والبدن) جمع بادن
بقال للمذكور والمؤنث وهي الوافرة لحم الجسم (والربوب) جماعة بقر الوحش ما
كان دون العشرة - (٥) التذبذب الاضطراب والتردد والتعير - المؤلف -

ومنى يمت يرد الجعيم ولا يرد
ضرب المخاذر أن تعر ركابه
و كأن قلبي حين يذكر أحداً
بذرى القوادم من جناح مصعد
حتى يكاد من النزاع اليهما
هبة وما يهب إلا له عبده
بحر وثبت ما يشاء وعنده
حوض الرسول وإن يرد يضر
بالسوط سالفة البعير الأجرب^(١)
ووصي أحمد نبط من ذي مخلب^(٢)
في الجو أو بذرى جناح مصوب^(٣)
يفري الحجاب عن الغلوغ الصلب^(٤)
يزدد ومعه لا يهب لا يوهب
علم الكتاب وعلم ما لم يكتب

(١) العر بالفتح الجرب عوت الابل تمر من باب نصر وضرب (والركاب)
الابل التي يسار عليها (والسلفة) صفحة العنق . اي يضرب ويدفع عن الخوض ضرباً
كضرب الرجل الذي يخاف ان تجرب ابله بدخول البعير الاجرب بينها سالفة ذلك
البعير بالسوط ثلثا يدخل بينها . (٢) نبط علق (ومن ذي مخلب) اي من ظير
جارح صاحب مخلب (٣) الذرى جسم ذروة وذروة كل شيء . اعلاه (والقوادم)
جسم قادمة وهن اربع ريشات في مقدم الجناح وتليهن المناكب ثم الاياهر ثم الخوافي
ثم الكلى او الذنابى اربعة اربعة فذلك عشرون ريشة (والمصعد) الصاعد علواً
(والمصوب) الهاوي سفلاً . ومعنى البيتين ان قلبي عند ذكرهما يطير مسرة بهما
واشتياقاً اليهما وينزو ويعلو ويحيى . ويذهب ارتياحاً ونزاعاً حتى كأنه معلق بأعلى
ريش طائر ذي مخلب يرتفع به ويهبط وخص ذا المخلب لانه اقوى الظهير . (٤)
يفري يقطع واراد بالحجاب حجاب الرقاب (والصالب) بضم الصاد وتشديد اللام
المتنوعة قال السيد في الشرح هي حجارة المسن والصاب - بفتح بضم الصاد وسكون
اللام الموضع الغليظ له وهو من الصلابة ضد الرخوة ولا يخفى ان الصلب بمعنى حجارة
المسن لا تناسب المقام والصلابة ضد الرخوة لا يقال في جمعها صلب الا ان يكون
اراد بالصلب الشبيهة بحجارة المسن في الصلابة . - المؤلف -

وله :

فإني كنت تبعده غلاماً
ولا وثناً عبدت ولا صلياً
بعيداً من أساف ومن مناة
ولا عزى ولم تسجد للآث

وله :

سبطان أمها الزهراء منجبة
ابنا الرسول الذي جلت فضائله
وابنا الوصي الذي كانت ولايته
أولاك من آدم في بيت معلو
سادت نساء جميع العالميات
ان عدد الفضل عن وصف المقالات
حتماً من الله في تنزيل آيات
تواضعت عنده كل البيوتات

وله :

إن امرأ خصمه أبو حسن
لا يقبل الله منه معذرة
لعازب الرأي داحض الحجج
ولا تلافيه حجة الفالج

وله :

قسم النار ذاك لما وذا لي
يقاسمها فينصفها فترضى
ذريه انه لي ذو ودا
مقاسمة المعادل غير عادي
كما انقذ الدراهم صير في
بنقي الزائفات من الجياد

وله :

واسأل بني الحساس تخبر أنه
قدما عليه المصطفى في قومه
كاد الوصي برشق سهم مقصد
بدعاء محمود الدعاء مؤيد
فتعطت بني بديه عقوبة
غمرست نخيل من سلالة آدم
وأني عشيرته بوجه أسود
شرفاً فطاب بفخر طيب المولد

زيتونة طلعت فلا شرقية
 ما زال يشرق نورها من زيتها
 وسراجها الوهاج أحمد والذي
 وإذا وصلت بجبل آل محمد
 بطهر بطهرين أبوة
 أهل النبي وذوي النهي وأولي العلي
 الصائمين القائمين القانتين
 الراكعين الساجدين الحامدين
 الفائزين الراقين السائحين
 الواهبين المانعين القسادر
 نصب الجليل لجبرئيل منبراً
 شهد الملائكة الكرام وربهم
 وتناثرت طوبى عليهم لو لموا
 وملاك فاطمة الذي ما مثله
 ويكرن طاعة النصارى إذ عنت
 إذ قال كدر هاتم أبناءكم
 فأتى النبي بفاطم ووليها
 جبرئيل سادسهم فأكرم سادس
 وله :

بمث النبي فما ثلث بعده
 حتى تخلف غير يوم واحد

— المؤلف —

ولدت في حرم الآله وأمنه
 يضاء طاهرة الشباب كريمة
 في ليلة غابت نجومها
 مالف في خرق القوابل مثله
 وله:

لأقدم آمنه الأولين
 دعاء ابن آمنه المصطفى
 إلى أن بوحد رب السماء
 فلبسها لما دعاه إليه
 وأخبره أنه مرسل
 فصلى الصلاة وصام الصيام
 فلم ير يوماً كآبائه
 وله:

توفي النبي عليه السلام
 أزالوا الوصية عن أقربيه
 وكادوا مواليه من بعده
 وأولاد بنت رسول الآله
 فهم بين قتلى ومستضعف
 فذكر النبي وذكر الوصي
 عظام المعلوم حسان الوجوه
 فلما تغيب في الملحد
 إلى الأبعد الأبعد الأبعد
 فياعين جودي ولا تجمدي
 يضامون فيها ولم تكدر
 ومنعفر في الثرى مقصد
 وذكر المطهر ذي المسجد
 شم العرائن والمنجد

ومن دنس الرجس قد طهروا
هم حجج الله في خلقه
هم أحييت سنن المرسلين
فمن لم يصل عليهم يجب
وله :

وارث السيف والعمامة والرا
منه والبلغلة التي كان والحار
وكفاه بأنه سبق لنا
حججاً قبلهم كوامل سبغاً
وكفاه بألف ألف حديث
قد وعاه في مجلس بمائة
كان من قوله ألا لا تعودوا
تلقوا الحرب بينكم فتصيروا
واين أنتم فتنتم وخلصتم
لثروني وفي يدي السيف ملتنا
تحته بغلتي ودرعي عليه
فوقه رأيتي نظير بها الريح
وله :

نفسى الغداة لمن قضى لا غيره
دين النبي وأنجز الوعدا
أعيان ج ١٢
م (٣١)

فقضى المشاع على الجلال بفضلته من صخرة فاذا ذكر له لها التمجيد^(١)
من ذا يقاس بفضلته وبقدرة أيقس بعبد من يكن معبودا (كذا)

(١) إشارة إلى ما رواه ابن شهر آشوب في المناقب فقال: حدثني محمد الشوهاني
بإسناده أنه قدم أبو الضمضام العنسي إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال مني
يحيى المطر وأي شيء في بطن ناقتي هذه وأي شيء يكون غداً وفي أموت فنزل
(إن الله عنده علم الساعة الآيات) فأسلم الرجل ووعد بأن يأتي بأهله فأمر النبي صلى
الله عليه وآله وسلم علياً عليه السلام أن يكتب أن لا يي ضمضام العنسي عنده ثمانين
ناقة حمر الظهور يبيض العيون سود الخدق عليهما من طرائف اليمن وتقط الحجاز
وخرج أبو الضمضام ثم جاء بقومه مسلمين فوجد النبي قد قبض فسأل عن خليفته فدل
عليه فطلب منه ما في الكتاب فقال سألت ما فوق العقل والله ما ترك رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم إلا بغلقه وحماره وسينه ودرعه فأخذ سلمان بيد أبي الضمضام
فأقامه إلى منزل علي عليه السلام فقرع الباب فنادى علي ادخل يا سلمان أنت وأبو
الضمضام فقال أبو الضمضام هذه أعجوبة من هذا الذي سمعنا في باسني ولم يعرفني فلما
دخل وسلم قال إن لي على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثمانين ناقة ووصفها
ودفع اليه الوثيقة فأمر سلمان أن ينادي في الناس من أراد أن ينظر إلى دين رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم فليخرج غداً إلى خارج المدينة فخرج الناس وخرج
علي وأمر إلى ابنه الحسن وقال امض يا أبا الضمضام معه فمضى الحسن إلى كتيبة رمل فصرخ
ر كعتين وتحكم بكلمات لا يدري ما هي وضرب الكتيبة بقضيب رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم فانفجر عن صخرة مكتوب عليها في سطرين « بسم الله الرحمن
الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله » فضرِب الصخرة فانفجرت عن خظام فقال
افتد يا أبا الضمضام فاقتاد ثمانين ناقة بذلك الوصف الحديث اه باختصار . واستغرب
مثل هذا ومنكره مستغرب لقدرة الله تعالى ومنكر لها وليس هذا بأعجب من
اتيان آصف بن برخيا يرمش بلقيس من اليمن إلى فلسطين قبل ارتداد الطارف ونبوعه
في مجلس سليمان وليس سليمان أكرم على الله تعالى من محمد ولا وزيره آصف الأكرم
عليه من علي وزير محمد صلوات الله عليهم .

نفسى الغداة لراكم متصدق
أعني الموحّد قبل كل موحّد
أعني الذي نصر النبي محمداً
سبق الأنام إلى الفضائل كلها
وله :

أليس عليّ كان أول مؤمن
فما زال في سر يروح ويغتدي
يصلّي ويدعو ربه فهما به
سنتين ثلاثاً بعد خمس وأشهر
ومن ذا الذي قد بات فوق فراشه
وخر منه وجهه بلحافه
فلما بدا صبح يلوح تكشفت
ودارت به أحراسهم يطلبونه
أتوا طاهراً والطيب الطهر قد مضى
فهموا به أن يقتلوه وقد سطوا
فصدمهم عن غاره عنكب له
فقال زعيم القوم ما فيه مطلب
وخص رجلاً من فريش بأن بني
ف قيل له اسدد كل باب فتحت
وله :

يوماً بخاتمه قآب سعيداً
لا عابداً صنماً ولا جليوداً
ووقاه كيد معاشر ومكيداً
سبق الجواد إلى الرهان بليداً

وأول من صلى غلاماً ووحداً
فيرقى بشور أو حرام مصعداً
مع المصطفى مثني وإن كان أوحداً
كوامل صلى قبل أن يثمرداً
وأدنى وضاد المصطفى فتوسداً
ليدفع عنه كيد من كان أكيداً
له قطع من حالك اللون أسوداً
وبالأمس ما سب النبي وأوعداً
إلى الغار يخشى فيه أن يتورداً
بأيديهم ضرباً مقيماً ومقعداً
على بابه سدى ووثنى فجوداً
ولم يظفر الرحمن منهم به يداً
لهم حجراً فيه وكان مسدداً
سوى باب ذي النقوى عليّ فسدداً

وأهوج لآحي في علي وعابه
وتلك دماء المارقين وسفكها
هم نكثوا أيمانهم بنفاقهم
أنلحى امرءاً ما زال مذهو يافع
وقد كانت الأوثان قبل صلاته
وله :

علي هادينا الذي نحن من
لما دجا الدين ورق الهدى
وله :

ففاروق بين الهدى والضلال
ل وصدق أمتنا الأكبر
وله :

وأول مؤمن صلى وزكى
وقد وجب الولاء له علينا
وأخبرنا الإله بما وقام
وأكرمهم لما صبروا جميعا
فلا شمسا يرون ولا حميما
وله :

من كان أول من تصدق رآكها
من ذلك قول الله أن وليكم
ولدى الصراط ترمي علياً واقفا
يوماً بخاتمته وكان مشيراً
بعد الرسول ليعلم الجمهورا
بدعو إليه وليه المنصورا

الله أعطى ذا علياً كلمة
والله زوجه الزكية فاطما
كان الملائك ثم في عدد الحسا
يدعو له ولها وكان دعاؤه
حتى إذا فرغ الخطيب ثابعت
وتهيل بأقوتاً عليهم مرة
فترى نساء الحور يشتهونه
فأتى القيامة بينهن هدية
وله :

فقال له قد كان عيسى بن مريم
فماذا الذي أعطيت قال محمد
إلى مثل ما أعطي فقالوا لكفرهم
فقال رسول الله قم لوصيه
ورداه بالانجاء والله خصه
فلما أتى ظهر البقيع دعا به
فقالوا له يا وارث العلم اعفنا
وله :

وفاطم قد أوصت بأن لا يصليا
علياً ومعداداً وأن يخرجوا بها
وله :

وعطاء ربي لم يكن مخطورا
في ظل طوبى مشهداً محضورا
جبريل بخطيبهم بها مسرورا
لما بغير دائماً مذكورا
طوبى تساقط لؤلؤاً منشورا
وتهيل دراً تارة وشذورا
حوراً بذلك يحثذين الحورا
ذاك النشار عشية وبكورا

بزعمك يحيي كل ميت ومقبر
مثل الذي أعطيه ان شئت فانظر
الا أرفنا ما قلت غير معذر
فقام وقدماً كان غير مقصر
وقال أنبعوه بالدعاء المبرر
فرجت قبور بالورى لم تغير
ومن علينا بالرضى منك واغفر

ذاك قسم النار من قبله خذي عدوي وذري ناصري
 ذاك علي بن أبي طالب صهر النبي المصطفى الطاهر
 حدثنا وهب وكان امرأ يصدق بالمنطق عن جابر
 ان عليا عابن المصطفى ذا الوحي من مقدر قادر
 عابنه من جوعه مطرقا صلى عليه الله من صابر
 وظل كالواله مما رأى بصهره ذي النسب الفاخر
 يجهول إذ مر بذوي حائط يستقي بدلو غير مستاجر
 قال له ما أنت لي جاهل بكل دلو مترع ظاهر
 فقال ما عندي سوى ثمرة بكل دلو غير ما غادر
 فامزع الدلو امام الهدى يستقي به الماء من الحامر
 حتى استقي عشرين دلو اعلی عشر بقول العالم الخابر
 ثم أذن بالتمر يسمى به الى أخيه غير مستأجر
 فقال ما هذا الذي جئنا به هداك الله من زائر
 فاقنص ما قد كان من أمره في عاجل الأمر وفي الآخر
 فضمه ثم دعا ربه له بخير دائم ماطر
 وله :

شهيد الله يا صدي في هذي الأمة الاكبر
 باني لك صافي الود في فضلك لا أستر
 ويا فاروق بين الحق والباطل في المصدر
 ويا من اسمه في الكفة ب معروف به حيدر

وسمته به أم له صادقة الخير
 قسم النار هذا لي فكفي عنه لا يضرر
 وهذا لك يا نار فخورني الفاجر الاكبر
 فبا أول من صلى و من زكى ومن كبر
 وباحب رسول الله في مسجده الاكبر
 حلال فيه أن تجنب لا تلحق ولا تؤزر
 وقد بايع جبريل فتم البايع المشتر
 بدينار من الحب فلم يندم ولم يخسر

وله :

من كنت مولاه فهذا له
 جاروا على أحمد في جاره
 هو جاره في مسجد طاهر
 أربي بما كان وأربي بما
 وأخرج الباقين منه معا
 مولى فلا تأبوا بشكفار
 والله قد أوصاه بالجار
 ولم يكن من أعرصة الدار
 في كل إعلان وإسرار
 بالوحي من إزال جبار

وله :

علي إمام وصي النبي
 وكان الحبيب له في الحياة
 بمحضره قد دعاه أميرا
 فصاهره واجتباه عشيرا

وله :

وليلة كاد المشركون محمداً
 فبات مبيتاً لم يكن لبيته
 شري نفسه لله إذ أبت لا تشري
 ضعيف عمود القلب متفخخ السحر

وله :

فتى أخواه المصطفى خير مرسل وخير شهيد ذو الجناحين جعفر

وله :

وهو فينا كذي القرنين فيهم يرجعته له لوت نظيره

وله :

من فضله انه قد كان أول من صلى وآمن بالرحمن إذ كفروا
سنتين سبعا وأياما محرمة مع النبي على خوف وما شعروا
وهو قال له جبريل قد علموا أنذر عشيرتك الأذنين ان بصروا
فقام يدعوهم من دون أمته فما تخلف عنه منهم بشر
فنههم آكل في مجلس جذعا وشارب مثل عس وهو محتضر
فصدم عن نواحي قصعة شبا فيها من الحب صاع فوقه الودر
فقال يا قوم إن الله أرسلني اليكم فأجيبوا الله وادكروا
فأيكم يحبني فولي وهو من بي أني نبي رسول فأنبرى غدر
فقال نبا أندعونا لتلغتنا عن ديننا ثم قام القوم فاشمروا
من الذي قال منهم وهو أحدثهم سنأ وخيرهم في الذكر إذ سطوروا
آمنت بالله قد أعطيت نافلة لم يعطها أحد جن ولا بشر
وان ما قلته حق وانهم ان لم يعبوا فقد خانوا وقد خسروا
فغاز فدما بها والله أكرمها وكان سباق غايات اذا ابتدروا

وله :

من عنده علم الكتاب وحكمه من شاهد بثلوه منه نذارا

علم البلايا والمنايا عنده
 وله بلاء يوم أحد صالح
 إذ جاء جبريل فنادى معلنا
 لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى
 من خاضع نعل النبي محمد
 هذا وصي فيكم وخليفتي
 وله صراط الله دون عباده
 في الكتب مسطور محلي باسمه
 من كان ذا جار له في مسجد
 والله أدخله وأخرج قومه
 من كان جبريل يقوم بينه
 من كان بنصره ملائكة السما
 من كان وحد قبل كل موحد
 من كان صلى القبلتين وقومه
 من كان في القرآن نبي مؤمنا
 من قال اللهم افجري فتفجرت
 حتى تروى جنده من ماشها
 وبكربلاء أثار أخرى قبلها
 وأناه راعبها فأسلم طائعا

فصل الخطاب في اليه وصارا
 والمشرقية تأخذ الأدبارا
 في المسلمين وأسمع الأبرارا
 إلا علي إن عدت فخارا
 أرضي الآله بفعله الغفارا
 لا تجهلوه فترجعوا كفارا
 من يده يرزق نقي ووقارا
 وبنعته فأسأل به الأخبارا
 من نال منه قرابة وجوارا
 واختاره دون البرية جارا
 فيها ومبكال يقوم يسارا
 يأتونه مددا له أنصارا
 يدعو الآله الواحد القهارا
 مثل النواحق تحمل الأسفارا
 في عشر آيات جعلن خيارا
 ما كلفت كفا له محفارا
 لا جرى فوق الحضيض وفارا
 أحيا بها الأنعام والأشجارا
 معه وأثنى الفارس المغوارا

أم من عليه الشمس كرت بعدما
حتى تلافى العصر في أوقاتها
ثمت توارت بالحجاب حبيشة
من كان اذن منهم يراءة
متكم برثنا أجمعين غاشمرا
إبتاع من جبريل حبا قد زكى
جبريل بايعه وأحمد ضيفه
وله :

وهوم ساع إذ أتى هاديا
يخطر بالسيف مدلا كما
إذ جلال السيف على رأسه
فخر كالبلذع وأوداجه
بنفت من فيه دما معجلا
وله :

وفي ذات السلاسل من سليم
وقد هزموا أبا حفص عميرا
وقد قتلوا من الأنصار رهطا
أزار الموت مشيخة ضحاما
وعمرو قد سقي كأسا بيلم
فنادي هل بذي حسب براز
فداة ألقاه الموت المير
وصاحبه مراراً فاستطيرا
فخل النذر أو وجبت نذور
بحاجة تسد بها الشفور
أقرب كأنه أسد مفير
وهل عند امرئ حر فكبير

وصي محمد وأمين غيب
 هما أخوان ذا هاد إلى ذا
 فأحمد منذر وأخوه هاد
 كسابق حلبة وله مظل
 وله :
 ونعم أخو الإمامة والوزير
 وذا فينا لأمتيه نذير
 دليل لا يضل ولا يغير
 أمام الخيل حيث يرى البصير

وعلي أول الناس اهتدى
 وحد الله ولم يشرك به
 وعلي خازن الوحي الذي
 مجبر قال لدينا عدد
 قلت ذم الله ربي جمعكم
 من زها سبعين ألف برة
 وله :
 يهدي الله وصلي وادكر
 وقريش أهل عود ومجر
 كان مستودع آيات السور
 وجيمع من جواهر البشر
 وبه تنطق آيات الزبر
 وسواها في عذاب وسعر

ألم يصل علي قلبهم حججاً
 وهؤلاء ومن في حزب دينهم
 وله :
 ووحيد الله رب الشمس والقمر
 قوم صلاتهم للعود والحجر

فطوبى لمن أمسى لآل محمد
 وقبائها الهادي وصي محمد
 ومن نسله زهر فروع أطائب
 وله :
 وليا إماماه شير وشير
 علي أمير المؤمنين المظهر
 أئمة حق أمرهم ينتظر

لا فرض إلا فرض عقد الولا
 في أول الدهر وفي الآخرة

لأهل بيت المصطفى انهم صفوة حزب الله ذي المغفرة
 أعطاهم الفضل على غيرهم بسوؤدد البرهان والمقدرة
 فهم ولاية الأمر في خلقه حكماء الماضون في أدمه
 وله :

واحتل من طلحة المزهر حبيته هم بكف قديم الكفر غدار
 في كف مروان مروان أرى رهط الملوك ملوكا غير أخيار
 وله :

قال بيدنا النبي وابتاه والبر ة والروح ثالث في قوار
 إذ دعا شبراً شبراً فقام الطهر لظاهرات والأطهار
 لصراع فقال أحمد هي يا حسن شديدة المغوار
 قالت البرة البتولة لما سمعت قوله بلا إنكار
 أنجري الكبير والناس طاراً بقصدون الصغار دون الكبار
 قال إذ كنت فاعلا ان من يك نصف هذا عن الوري متواري
 إن جبريل قائل مثل قولي لفتى النجد والندى والوقار

وروى ابن شهر آشوب في المناقب عن تفسير أبي يوسف بمقوب
 ابن سفيان وعلي بن حرب الطائي ومجاهد بأسانيدهم عن ابن عباس
 وأبي هريرة قال وروى جماعة عن عاصم بن كليب عن أبيه واللفظ
 له عن أبي هريرة انه جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فشكا إليه
 الجوع فبعث رسول الله ﷺ إلى أزواجه فقلن ما عندنا إلا الماء
 فقال من لهذا الرجل الليلة فقال أمير المؤمنين أنا يا رسول الله وأنى

فاطمة وسألها ما عندك يا بنت رسول الله قالت ما عندي إلا قوت
الصبية لكنا نوثر به ضيفنا فقال نومي الصبية واطفئي المصباح فلما
فرغ الضيف من الأكل أنت بسراج فوجد الجفنة مملوءة من فضل الله فلما
أصبح صلى مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما سلم قال لقد
عجب الرب من فعلكم البارحة افراً ويوثررون على أنفسهم ولو كان
بهم خصاصة الآية وفي ذلك يقول السيد الحبري :

قائل للنبي اني غريب	جائتم قد أنبتكم مستجيرا
فبكى المصطفى وقال غريب	لا يكن للغريب عندي ذكورا
من يضيف الغريب قال علي	أنا للضيف انطلق مأجورا
ابنة المم عندنا شي من الزا	د فقالت أراه شيئا يسيرا
كف بر قال اصنعه فان لا	له قد يحمل القليل كثيرا
ثم أطفئ المصباح كي لا يراني	فأخلي طعامه موفورا
جاهد يا مفضل الأصابع والضمير	ف يراء إلى الطعام مشيرا
عجبت منكم ملائكة الله	ه وأرضيتهم اللطيف الخيرا
ولم قال يوثررون على أن	فسهم قال ذلك فضلا كبيرا

وله :

ألم بك لما دعاه الرسول	أجاب النبي ولم يدهش
فصلى هنيئاً له القبلتين	على أنسه غير مستوحش

وله :

وصي رسول الله والأول الذي أناب إلى دار الهدى حين أبغما

غلاماً فصلي مستمراً بدينه
بمكة إذ كانت قريش وغيرها
شريك رسول الله في البدن التي
فلم يمد أن وافي الهدي محله
بكفيه ستاً بعد ستين بكرة
وفاز علي الخير منه بأبنق
فجرها ثم اجتذى من جميعها
بقدر فأغلاها فلما أنت أني
فقال له كل واحس منها ومثلما
ولم يطعمها خلقاً من الناس بضعة
وله :

وفي يوم جاء المشركون بجمعهم
فجعله شلوأً صريعاً لوجهه
وأهلككم ربي وردوا بغيظهم
وفي خاضف العمل البيان وعبرة
لأصحابه في جمع أن منكم
إماماً علي تأويله غير جائز
فقال أبو بكر أنا هو قال لا
فقال لم لا لا ولكنه أخي
وفي طائر جاءت به أم أيمن

وعمر بن عبد في الحديد مقنع
رهينا بقاع حوله الضيق مجمع
كما أهلكك عاد الطغاة وتبع
لمعتبر إذ قال والنعل يرفع
وأنفسكم شوقاً إليه تطالع
يقاقل بعدي لا يفضل ويهلم
فقال أبو حفص أنه هو فاسمع
وخاضف نعلي فاعرفوه المرقع
بيان لمن بالحق يرضي ويقنع

فقال إلهي آت عبدك بالذي
ليأكل من هذا معي وبناله
فقال له إن النبي - ورده -
فماد ثلاثا لكل ذلك ورده
فأسمعه التفرع الوصي لبابه
وقال له يشكرو وقد جئت مرة
فسر رسول الله أكل وصيه
وقال له ما إن يحبك صادق
ويقلك إلا كافر ومنافق
فلما قضى وحي النبي - دعا له
فردت عليه الشمس بعد غروبها
وأمكنه في مسجد الطهر وحده
بجواره فيه الوصي وصيه
فقال لهم سئلوا عن الله صادقاً
فقام رجال يذكرون قرابة
فصائبه في ذلك منهم معاتب
فقال له أخرجت عمك كارها
فقال له يا عم ما أنا بالذي
وقد كان في يوم الحدايق عبرة
فقال علي م تبيكي فقال من

نحب وحب الله أعلى وأرفع
فجاء علي من يصد وينعم
علي حاجة فارجم وكل اليرجم
فأهوى بتأييد إلى الباب يقرع
فقال له ادخل بعدما كاد يرجع
وأخرى وأخرى كل ذلك أرفع
وأنف الذي لا يشعني ذلك يمدح
من الناس إلا هو من متورع
يقارق في الحق الأنتم ويخلم
ولم بك على العصر والشمس تنزع
فصار لنا في أول الليل مظلم
وزوجه والله من شاء يرفع
وأبوابهم في مسجد الطهر شرع
فضنوا بها عن سدها وقنعوا
وما ثم فيما يبغني القوم مطمع
وكان له عمما ولهم موضع
وأمكنك هذا إن عمك يمزع
فعلت بكم هذا بل الله فاقنعوا
وقول رسول الله والعين تسمع
نفسائين قوم شرهم بالرفع

عليك وقد بيدونها بعد ميتتي
وفي يوم ناجاه النبي محمد
فقالوا أطال اليوم نجوى ابن عمه
فقال لهم لست الغداة انتجيتته
فأبصر ديناراً طريحا فلم يزل
فقال به والليل بغشى سواده
إلى يسم سمح اليدين مبارك
فقال له بعني طعاما فباعه
فلا ذلك الدينار أحبي نبره
فباعه جبريل والضيف أحمد
وفي أهل نجران عشية أقبلوا
وردوا عليه القول كفرا وكذبوا
فقال تعالوا ندع أبناءنا معا
فقالوا نعم فاجمع نباهلك بكرة
فجاءوا وجاء المصطفى وابن عمه
إلى الله في الوقت الذي كان بينهم
فقال له مه يا بريدة لا تقل
فمني علي يا بريدة لم يزل
وليكم بسدي علي فأيقنوا
بشوبته مستعجلا خاب أنه

فإذا هدبت الله في ذلك يصنع
يسر إليه ما يريد ويطلع
مناجائه يعني واليه مصرع
بلى الله ناجاه فلم يتورعوا
مشيرا به كفا ينادي ويسم
وقد هم أهل السوق أن يتصدعوا
نوسم فيه الخير والخير يتبع
فقال لك الدينار والحب أجمع
ولا الحب مما كان في الأرض يزرع
فثم تنهى الخير والبر أجمع
إليه وحجوا بالمسيح فأبدعوا
وقد سمعوا ما قال فيه وأورعوا
ليجمعنا فيه من الأصل جمع
والقوم فيه شرة ونسرع
وفاطم والسبطان كي يتضرعوا
فلما رأوهم أجمعوا وتضمضعوا
فان برغمي في علي نقيم (كذا)
واني كذا منه على الحق نطعم
وقائمه بعد الوقعة نسرع
بسب علي في لظي بتدرع

وله :

إن جبريل أتى ليلاً إلى
بجنوط طيب من جنة
فدعا أحداً من كان به
أوثق الناس معاً في نفسه
قسم الصرة أثلاثاً فلم
قال جزؤ لي وجزؤ لابي
فإذا مت فخطني بها
إنها أسرع أهلي ميتة
فمضى وأتبعته والمها

طاهر من بعد ما كان هجم
في صرار حل منه فسطم
واثقاً عند معضات الجزع
عند مكروه إذا الخطب وقع
بأل عن نسوية القسم الشرع
والك الثالث فاقبضها جمع
ثم حنطها بهذا لا تدع
ولحافا بي فلا تكثر جزع
بعد غيظ جرعتي ووجع

وله :

إن كنت من شيعة المهادي أبي حسن
إن البلاء مصيب كل شيعة
وله :

حقاً فاعدد لرب الدهر تجفافاً
فاصبر ولائك عند الهم مقصافاً

وقد رويت له الأملاك ناصرة
وكان ذا في إمارات الإمام وما
وله :

تكر إن كر منها ما يحففه
يزال يجمعها فيه مشرفه

كانت ملائكة الرحمن دائبة
والعطف والحب والدينار أهبطه

يهبطن تحوك بالألطف والنعف
لطف من الله ذي الإحسان والالطف

أعيان ج ١٢

م (٣٣)

وله :

أشهد بالله وآلائه
أن علي بن أبي طالب
ما استبق الناس إلى غايته
والمرء مأجور على صدقه
كان أمين الله في خلفه
إلا حوى السبق على سبقه

وله :

وصاحب الخوض يسقي من ألم به
قسيم نار به ترضى يقول لها
من الخلائق لا أجنى ولا زلفا
ذا لي وذا لك قسم لم يكن علقا

وله :

وكنتم الخليفة دون الأنام
غداة اتجداك وظل المطي
براك نبيا له المسلمون
على فم أحمد يوحى إليك
على أهله يوم يغزو نبوكا
بأكوارهم إذ هم قد رأوكا
وكان الإله الذي ينتجيك
وأهل الضغائن مستشرفوكا

وله :

وأدبت عنه كل عهد وذمة
فقلت له اقضي دهنك كلها
ثمانين ألفاً أو تزيد قضيتها
وقد كان فيها وائفا بوفائك
واقضي بانحياز جميع عدائك
فأبرأته منها بحسن قضائك

وله :

هم الأئمة بعد المصطفى وهم
وإنهم خير من يمشي على قدم
من اهتدى بالهدى والناس ضلال
وهم لأحمد أهل البيت والآل

وله :

كَمْ نَ فِي خَفِ الْوَصِيِّ حَبَّة
فَأَرْسَلَ اللَّهُ إِلَيْهِ مَلَكًا
فَخَلَقَ الْخُفَّ وَأَحْدَاقَ الْوَرَى
حَتَّى هَوَى مِنْ جَوْفِهِ نَضَانَاةً
وَلَهُ :

وَصِي النَّبِيِّ الْمُصْطَافَى وَابْنِ عَمِّهِ
وَنَاصِرِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيمَةٍ
وَعَمْرُو بْنُ عَبْدِ قَدَمَتِهِ شَوَاتِيهِ
كَأَنَّ عَلَى أَثَوَابِهِ مِنْ نَجْمَةٍ
غَدَاةً مَشَى إِلَّا كَفَاءً مِنْ آلِ هَاشِمٍ
كَأَنَّهُمْ وَالسَّابِقَاتِ عَلَيْهِمْ
وَلَهُ :

فِي نَفْسَةِ الطَّائِرِ الْمَشْوِيِّ حِينَ دَمَا
أَدْخَلَ إِلَيَّ أَحَبَّ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
فَجَاءَ مِنْ بَعْدِهِ خَيْرُ الْوَرَى رَجُلٌ
فَقَالَ مَحْتَبِرًا مِنْ ذَا لَهْ أَنْسَ
فَقَالَ تَرْجِعْ وَلَا تَصْغُرْ أَبَا حَسَنِ
فَانْحَازَ غَيْرَ بَعِيدٍ ثُمَّ اعْطَفَهُ
فَقَالَ أَحَدٌ مِنْ هَذَا تَحَاوَرَهُ
فَقَامَ مَبْتَدِرًا لِلْبَابِ يَفْتَحُهُ
مُحَمَّدُ رَبِّهِ دَعَوَاتٍ مَبْتَلٍ
طَرَأَ إِلَيْكَ فَنَّهُ وَاجْعَلْنِي وَلِيَّ
طَلِيهِ يَفْرَعُ بَابَ الْبَيْتِ فِي مَهْلٍ
فَقَالَ جَاءَ عَلَيَّ جَدُّ يَفْتَحُكَ لِي
فَإِنْ عَنْكَ رَسُولُ اللَّهِ فِي شُغْلٍ
دَمَا النَّبِيُّ فَدَقَّ الْبَابَ فِي رَسَلٍ
بِالْبَابِ أَدْخَلَهُ لَا يَوْرَكَتُ مِنْ رَجُلٍ
وَحِيدٍ قَائِمٍ بِالْبَابِ لَمْ يَزَلْ

حتى إذا ما رآته عين أحده
فقال ما بك قل لي يا أبا حسن
وله : صدقنا الأَكْبَرُ فأروقنا
حيّاً وقربه نقيب محتفل
اجلس فذاك أبي يا مؤنسي فكل
فاروق بين الحق والباطل

وله في الصادق عليه السلام :

امدح أبا عبد الإِلا
سبط النبي محمد
نفسي العيون الناظرات
عذب الموارد بجره
بجر أطل على البحر
سقت العباد بينه
يحكي السحاب بينه
الأرض ميراث له
يا حجة الله الجليل
 وابن الوصي المصطفى
أنت ابن بنت محمد
فضياء نورك نوره
فيك الخلاص عن الردى
أثني ولست ببالغ
ه فتى البرية في احتماله
حبيل تفرع من حباله
إذا سمون إلى جلاله
بروي الخلائق من سجاله
ر يدهن ندى نواله (بلاله)
وسقى البلاد ندى شماله
والودق يخرج من خلاله
والناس طراً في عياله
وعينه وزعيم آله
وشبيه أحمد في كماله
حذوا خلقت على مثاله
وظلال روحك من ظلاله
وبك الهداية من ضلاله
عشر الفريدة من خصاله

وله :

أين الجهاد وأين فضل قرابة
والعلم بالشبهات والتفصيل

أين التقدم بالصلاة وكلهم
أين الوصية والقيام بوعده
أين الجواز بمسجد لا غيره
هل كان فيهم إن نظرت مناصحا
ولله :

أشهد بالله وآلاته
إن علي بن أبي طالب
وإنه قد كان من أحمد
لكن وصياً خازناً عنده
قد قام يوم الدوح خير الوري
لكن نواصوا بعلي الهدى
وله : أشهد بالله وآلاته
أن علي بن أبي طالب
وله :

فمن لم يكن يعرف إمام زمانه
ومات فقد لاقى المنية بالجهل
وله :

أو ليس قد فرخت علينا طاعة
ما كان خبرنا بذاك محمد
إن الخليفة بعده هذا الذي
وله :

لأولي الأمور فهل لها ثأويل
خبراً له في المسندات أصول
فيها عليه من الخطاب يحيل

أما أتى في خبر الأنبل في طائر أهدى إلى المرسل
سفينة مكن في رشده وأنس خان ولم يحفل
في رده سيد كل الوردى مولاهم في المحكم المنزل
فصده ذو العرش عن رشده ثم غري بالبرص الآنكل

وله :

وصلى ولم يشرك سنين وأشهرًا ثمانية من بعد سبع كوامل
وله في قصة صالح :

بعث الإله إلى ثمود صالحا منه بنور سلامة لا يشكل
قالوا له أخرج لنا من صخرة عشراء نخلها إذا ما نزل
فتصدعت عن ناقة فتنوا بها وقضاء ربك ليس عنه مزحل
في حفل درتها لقاح خلفها سقب وبقدمها هناك وينزل
لما رأوها حافلا حفوا بها ودعوا بأوعية وقالوا احملوا
حتى عتوا وتمردوا وسطوا بها بطرأ فأسرع في شواها المنصل
خضبوا فراسنها بقان معجل فرغاً هنالك بكرها فاستأصلوا
قبل الصباح بصيحة أخذتهم بعد الرفاد مرى إليهم منهل

وله :

خوارج فارقوه بنهروان على تحكيمه الحسن الجليل
على تحكيمه فعموا وصموا كتاب الله في فم جبرئيل
فألوا جانباً وبنوا عليه فما مالوا هناك إلى ميل
فتاه الغوم في ظلم حيارى عماء يعمهون بلا دليل

فضلوا كالسواثم يوم عيد
كان الطير حولهم نصارى
تنحروا بالغداة وبالأصيل
عكوفاً حول صلبان الإيل
وله :

قول علي الحارث عجب
يا حارهمدان من يمت يوتي
يعرفني طرفه وأعرفه
وأنت عند الصراط تعرفني
أسفيك من بارد على ظمأ
أقول للنار حين توقف للمر
ذوبه لا تقربه إن له
هذا لنا شعبة وشيعتنا
وله :

ما أم يوم الوغى زحفا برأيه
أوبل مفروق من لم ينجه حرب
أو نال مهجته طعنا بنافذة
أدى ثمانين ألفاً عنه كاملة
يدعو إليها ولا يدعو ببينة
حتى يخلصه منها بذمته
وليلة خرجا فيها على وجل
حتى إذا انتهيا قال النبي له
إلا تضعضع ثم انصاع منهزما
بأبيض منه من دم الغلاة دماً (كذا)
نجلاء تفرغ من تحت الحجاب فما
لا بل تزبد ولم يغرم وقد غنا
لا بل يصدق فيها زعم من زعما
إن الوصي الذي لا يخفى الذما
وهم محبوبان دون الكعبة الظلما
إننا نحاول أن نستنزل الصنما

من فوقها فاعل ظهري ثم قام به
حتى إذا ما استوث رجلأبي حسن
ناداه أحمد أن ثب يا علي لقد
لم يتخذ وثنا رباً كما اتخذوا
صلى ووحيد إذ كانت صلاتهم
بدعى النبي فيكسوه ويكرمه
ثم الوصي فيكسى مثل حالته
وله :

وهو الذي يسم الوجوه بيسم
ما زال مذ سلك السبيل محمد
ضامته أمته وضميمهم له
وله :

رجل حوى إرث النبي محمد
بوصية قضيت له مخصوصة
ولقد دعا العباس عند وفاته
خبيا الوصي بها فقام بحقها
وله :

على آل الرسول وأقربيه
ألبسوا في السماء هم نجوم
فيا من قد تحير في ضلال
سلام كما سجع الحمام
وهم أعلام عز لا يرام
أمير المؤمنين هو الإمام

رسول الله يوم غدیر خم
وثاني أسره الحسن المرجى
وثالثه الحسين فليس يخفى
ورابعهم علي ذو المساعي
 وخامسهم محمد ارتضاه
 وجعفر سادس النجباء بدر
 وموسى سابع وله مقام
 علي ثامن والقبر منه
 وتاسعهم طريد بني البغايا
 وصاشرهم علي وهو حصن
 وحادي العشر مصباح المعالي
 وثاني العشر حان له القيام
 أولئك في الجنان بهم مساعي
 وله :

قضيت ديوته عنه فكانت دهور محمد ليست بفرم

وفي مناقب ابن شهر آشوب : عبد الله بن علي بن الحسين يرفعه
أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أتى مع جماعة من أصحابه إلى علي
عليه السلام فلم يجد علي شيئاً بقربه إليهم فخرج ليحصل لهم شيئاً
فإذا هو بدينار على الأرض فتناوله وعرف به فلم يجد له طالباً فقومه

على نفسه واشترى به طعاماً وأتى به الصم وأصاب عوضه وجعل
يؤشده صاحبه فلم يجدته فأتى به النبي ﷺ وأخبره بالخبر فقال يا علي
انه شيء أعطاك الله لما اطلع على نيتك وليس هو شيء للناس
ودعا له بخير وفي ذلك يقول السيد الجعفري :

فقال إلى أدنانهم منه يما	نوسم فيه خير ما يتوسم
فقال له بعني طعاماً فباعه	جبل الحبا ليس منه الشجعم
فقال له حبا به ثم رده	اليه وأرزاق العباد تقسم
فآب برزق ساقه الله نحوه	إلى أهله والقوم للجوع رزم
فلا ذلك الدينار أحى تهره	بقينا وأما الحب فالله أعلم
أمن زرع أرض كان أم حب جنة	حبا به من ثاله منه أنعم
وبيته جبريل أطهر يسم	فأي أيادي الخير من تلك أعظم
يكلم جبريل الأمين فإنه	لأفضل من يمشي ومن يتكلم
وكان له من أحد كل شارق	فبيل طلوع الشمس أوحين تنجم
إذا ما بدت مثل الصلاة دخلة	يقوم فيأتي بابه فيسلم
يقول إذا جاء السلام عليكم	ورحمة ربي انه مترحم
فيأتي بترحيب ويحلس ساعة	ويؤتي بفضل من طعام فيطعم
ويدعو بسبطيه حناناً ورقة	فيدنيهما منه قريباً ويكرم
يضمهما ضم الحبيب حبيبه	إلى صدره ضمّاً وشما فيكتم
ومارقة في دينهم فارقوا الهدى	ولم يأنلوا بغيّاً عليه وحكموا
سطوا بابن خباب وألقى بنفسه	وقتل ابن خباب عليهم محرم

فلما أبوا في النبي إلا تمادياً مما لهم عبل الذراعين ضيفم
فأضجعوا كعاد أو غود كأنما تساقوا عقاراً أسكرتهم فنوموا
وله :

وقال محمد بغدير خم عن الرحمن ينطق باعتزام
يصبح وقد أشار إليه فيكم إشارة غير مصغ للكلام
ألا من كنت مولاه فهذا أخي مولاه فاستمعوا كلامي
فقام الشيخ يقدمهم إليه وقد حصدت يداه من الزحام
ينادي أنت مولاي ومولى أنا فلم عصي مولى الأنعام
وقد ورث النبي رداءه يوماً وبردته ولائكة الأجرام
وله :

في حرام من الشهور أحلت حرمة الله والحرام حرام
وله :

ونمعتي الكبرى على الخلق من غدا لما شاكرأ دامت وأعطي تمامها
وسل فتية الكهف الذين أنام فأيقظ في رد السلام منامها
وله :

فقام يسمى حتى استقى فلا كفيه يسمى به أبو حسن
أدناه منه فقال حين قضى صلانه أدن لي تخبرني
وله :

لئن كان بالسبق للسابقين منزلة فضل على السابقين
لقد فضل الله آل الرسول كفضل الرسول على العالمين

وله :
 بأبي أنت وأمي يا أمير المؤمنين
 بأبي أنت وأمي وبره علي أجمعينا
 وبأهلي وبسالي وبساتي والبنينا
 وفدتك النفس مني وأمين الله والوا
 ووصي المصطفى أحمد خير المرسلينا
 وولي الخوض والذا ثد عنه المحدثينا
 أنت أولى الناس بالناس وخير الناس ديننا
 كنت في الدنيا أخاه يوم يدعو الأقربينا
 ليحببوه إلى الـ ه فكانوا أربعينا
 بين عم وابن عم حوله كانوا غريبنا
 فورثت العلم منه والكتاب المستبيننا
 طبت كهلا وغلاما ورضيعا وجتينا
 ولدى الميثاق طينا يوم كان الخلق طينا
 كنت مأمونا وجيها عند ذي العرش مكينا
 في حجاب النور حيا طيبا لأطاهرينا

وله :

وانك آية للناس بهدي تخبر أنهم لا يوقنونا
 وأنت صراطه الهادي اليه وغيرك ما ينجي الماسكينا
 أعائش ما دعاك الى قتال اا رحي وما عليه تنقمينا

ألم يعهد إليك الله أن لا
وأن ترخي الحجاب وأن تقري
وقال لك النبي أيا حميرا
وقال ستنهجن كلاب قوم
وقال ستر كين على خدب
نخت محمداً في أفرجه
وأزل فيه رب الناس آياً
بأنني والنبي لكم ولي
ومن يتول رب الناس هو ما
وقال الله في القرآن قولا
أطيعوا الله رب الناس ربا
فذلكم أبو حسن علي
قلت أخذت عهدكم على ذا
لقد أصبحت مولانا جميعا
ويسمع حسن جبريل إذا ما
وصلى القبليين وآل نعيم
وبات على فراش أخيه فرداً
وقد كنت رجال من قریش
فلما أن أضاء الصبح جات
فلما أبصروه تخبوه

حري أبداً من المنبرجينا
ولا تهرجي لناظرينا
سيدي منك فعل الحاسديننا
من الأعراب والمشريننا
يسمى عسكرياً فنقاتلنا
ولم ترعي له القول الرصينا
أفرت من مواليه العيوننا
وموتون الزكاة ورا كعوننا
فإنهم للمعري فائزوننا
يرد عليكم ما ندعوننا
وأحد والأولى المناصرينا
وسبطاء الولاة الفاضلوننا
فكونوا للوصي مساعدينا
ولمنا عن ولائك راغبينا
أني بالوحي خير الواطنيننا
وإخوتها عدي جاحدوننا
يقيه من العناء الظالمينا
بأسياف يلحن إذا انتصينا
عدائهم جميعا مخلفينا
وما زالوا له متجنبينا

وأنفق ماله ليلاً وصباحاً
 وصدق ماله لا أناة إلا
 وأثر ضيقه لما أناة
 فساء الإثم بما أناة
 ومن ذا كان للفقراء كنزاً
 أليس المومنون المقادير لما
 بديتار وما يحوي سواه
 وكان طعامه خبزاً وزيتاً
 وإنك قد ذكرت لدى ملك
 نخر لوجه صفا وأبدى
 وقال لقد ذكرت لدى إلهي
 وأعشق من يديه ألف نفس
 برامة حين ردها زريقاً
 وقال له رسول الله أني
 وإنك آمن من كل خوف
 وإنك حزبك الأدنون حزبي
 وحزب الله لا خوف عليهم
 وإنك في جنان الخلد جاري
 وإنك في جوار الله كاس
 وإنك خير أهل الأرض طراً
 وإسراراً وجهراً الجاهرينا
 فقير بخاتم المتخميننا
 فظل وأهله يتلمظونا
 من الإيثار باسم المفلحيننا
 إذا نزل الشتاء بهم كتبنا
 أناة مقويها في المقويننا
 وما كل الأفاضل موثريننا
 وبوئس بالاحوم الطارقينا
 بذل لعزم المتجبرونا
 لرب الناس رهبة راهبيننا
 فأبدي ذلة المتواضعينا
 فأضحوا بعد رق معتقينا
 وكان بأن يبلغها ضيقنا
 بوذي الوحي إلا الأقربونا
 إذا كان الخلائق خائفينا
 وحزبي حزب رب العالمينا
 ولا نصب ولا هم يحزنونا
 منازلنا بها متواجهونا
 وجيران الهمم آمنونا
 وأفضلهم معاً حسبنا وديننا

وأول من يصلحني بكف
وقد قال النبي لكم وأنتم
عباد الله إنا أهل بيت
وسالت نفس أحمد في يديه
تعالوا ندع أنفسنا فندعو
وأففسكم فنبتهل ابتهالا
فقد قال النبي وكان طبا
إذا جحدوا الولاء فبأهلهم
وله :

وقوله الميزان بالقسط وما
وبل لمن خف لديه وزنه
وله :

فقال ألا من كنت مولاه منكم
فقال شقي منهم لقريضة
يد بضبعيه عليا وأنه
كأن لم يكن في قلبه ثقة به
وله :

أنت الوصي وصي المصطفى نزلت
وأنت من أحمد الهادي بمنزلة
آتاك من عنده علما حباك به
من ذي العلي فيك مفرقان أبونا (كذا)
قد كان أثبتها موسى لهرونا
فكنت فيه أمينا فيه مأمونا

هل مثل فملك عند العمل تخصفها
اني آدين بما دان الوصي به
وما به دان يوم النهر دنت به
في سفك ما سفكت فيها اذا حضروا
تلك الدماء معا يارب في عنقي
وطبتم في قديم الدهر اذ سطرت
ولن تزالوا بعين الله يفسخكم
يختار من كل قرن خيرهم لكم
حتى تناهت بكم في أمة جمعت
فأنتم نعمة الله ساقفة
لا يقبل الله من عبد له عملا
وله :

الفجر فجر الصبح والمشرع
محمد وابن أبي طالب
مقاتل فسر هذا كذا
أعني ابن عباس وكان امراً
وله :

قد قال أحمد ان شتم وصيه
وكذاك قد شتم الآله اشتمه
وله :

لو لم يكن جاحدوا التفضيل لاهينا
بهم الحربة من قتل المحلينا
وبابعت كفه كفي بصفتنا
وأبرز الله للقسط الموازيننا
ثم اسقني مثلاً آمين آميننا
فيه البرية مرحوما وملعوننا
في مستكنات أصلاب الأبرينا
لا النذل يلزمكم منهم ولا الدونا
من أجل فضلكم خير المصلينا
منه علينا وكان الخير محزوننا
ولا عدوكم العمي المضلينا

مر الفجر والشفع النجيبان
والوثر رب العزة الشافي
تفسير ذي صدق وإيمان
صاحب تفسير وتبيان

أو شتمه أبداً هما سيان
والذل يفشاهم بكل مكان

رضيت بالرحمن رباً وبال
وبالنبي المصطفى هادياً
ثم الإمام ابن أبي طالب
والعالم الصامت والناطق H
وجعفر الخبير عن جده
ثم ابنه موسى ومن بعده
وليننا بعد نبي الهدى
وله :

جاءت مع الأشقيين في هودج
كأنها في فعلها مرة
وله :

قام النبي يوم خم خطباً
فقال من كنت له مولى فذا
ان رجلاً بايعته إنما
قالوا سمعنا وأطعنا أجمعاً
وجاءه مشيخة يقدمهم
قال له بخ بخ من مثلكا
وله :

ويعة ظاهر بايعتموه
على الإسلام ثم تقضيتموها

وقد قال الآله لمن قرنا
يشوق لها البعير أبو خبيب

وله :

وحدثنا عن حارث الأعور الذي
بأن رسول الله نفسي فداؤه
لجوع أصاب المصطفى فاغتندى إلى
فصادفها وابني علي وبعلمها
فقال لها يا فطم قومي تناولي
هدية ربي انه مترحم
فجاءت عليها الله صلى بيغفنه
فسبوا وظلوا يطعمون جميعهم
فقال لها ذاك الطعام هدية
ولم بك منه ظاعماً غير مرسل

وله :

شهدت وما شهدت بغير حق
نحب محمداً ونحب فيه
فأبشر بالشفاعة غير شك
فإن الله يقبل كل قول

وله :

من كان في الدين نوراً يستضاء به
وكان من جهلها بالعالم شافئها

نصدق في القول منه وما يروي
وأهلي ومالي بات طاروي الحشايطوي
كرهته والناس لاهون في سهو
وقد أطارقوا من شدة الجوع كالنضو
ولم بك فيما قال ينطق بالمزور
فقامت إلى ما قال تسرع في الخطو
مكومة باللحم جزوا على جزو
فبخج لهم نفسي الفداء وما أحوي
من الله جبريل أتاني به يهوي
وغير وصي خصه الله بالصفو

بأن الله ليس بذئ شبيه
بني أبنائه وبني أبيه
من الوصي إليه ومن بنيه
يدان به الوصي ويرتضيه

كان النبي يوحى الله منذرهما وكان ذا بعده لاشك هاديا

وله في رثاء الحسين عليه السلام :

امرد على جدث الحية ن وفل لأعظمه الزكية
يا أعظما لا زلت من وطفاء ساكية رويه
ما لذ عيش بعد رضك بالجياد الأعرجيه
قبر نضمن طيباً آباءه خير البريه
آباءه أهل الريا صة والخلافة والوصيه
والخير والشيم المهذبة المطيبة الرضيه
فإذا مررت بقبره فأطل به وقف المطيه
وابك المطهر للمطهر والمطهرة الزكية
كبكاء معولة غدت يوماً بواحدة المنيه
والعن صدى عمر بن سه د والملمع بالنقيه
شمر بن جوشن الذي طاحت به نفس شقيه
جعلوا ابن بنت نبيهم غرضاً كما ترمى الدريه
لم يدعهم لقتاله إلا الجمالة أوالمطيه
لما دهموا لكي تحكم فيه أولاد البغيه
أولاد أخبث من مشى مرحاً وأخبثهم معجيه
فصاحم وأبت له نفس معرزة أيه
فقدوا له بالسابغات طيهم والمشرفيه
والبيض واللب اليا في والطوال السمريه

وهم ألوف وهو في سبعين نفس هاشمية
فلقوه في خلف لأحـ
مستيقنين بأنهم
ياعين فابكي ما حبيب
لا عذر في حرك البكا
ت علي ذوي الذم الوفيه
دما وأنت به حربه

وله :

علي أمير المؤمنين أخو الهدى
أمر إليه أحمد العلم جملة
ودونه في مجلس منه واحد
وكل حديث من أولئك فاتح
فبيننا رسول الله بملي أصابه
فأمل عليه جبرئيل مكانه
فلما انجلى عنه النعاس كأنه
نلا بعض ما خطت من الخبر كفه

وله :

أومل في حبه شربة
إذا ما وردنا غذا حوضه
متى يذت مولاه منه بقل
وان يذن منه عدو له
وهوم الشنية يوم الوداع
من الحوض تجمع أمانا وريا
فأدنى السعيد وذاد الشقيا
رد الحوض واشرب هنيئا مر يا
بذده علي مكانا قصيا
وأزعم نحو تروك المضيا

تنحى بودعه خاليا
فطن أولو الشك أهل النفاق
وقالوا بناجيه دون الأنام
على قم أحد بوحى إليه
فكان به دون أصحابه
وله :

أدخل إلي أحب الخلق كلهم
لما بدت لأخيه سخنة وجهه
حيا ورحب مرحباً بأحبهم
وله :

وصي محمد وأمين غيب
ونعم أخو الإمام والسجيه
وله :

هذا الإمام الذي إليه
حكمت حكم النبي عدلا
أنت شبيه النبي حقاً
وله :

وقام محمد بغدير خم
ألا من كنت مولاه فهذا
إلهي عاد من عادى عليا
فقال يخالف منهم عتل
فنادى معلناً صوتاً بديا
له مولى وكان به حفيا
وكن لوليه مولى ولها
لأولاهم به قولا خفيا

لأمرك أيك لو يستطيع هذا لصير بعده هذا نبيا
 فنحن بسوء رأيها نعادي بني فعل ولا نهوى عدبا
 وصي محمد وأبا يديه ووارثه وفارسه الوفا
 وقد أوتي الهدى والحكم طفلا كيجني يوم أوتيه صبا
 ألم يوت الهدى والناس حيرى فوجد ربه الأحده العليا
 وصلى ثانياً في حال خوف سنين تحرمت سبعاً أميا
 له شهد الكتاب فلا تخروا على آياته صمّاً عميا
 بتطهير أميط الرجس عنه وسمي مؤمناً فيه زكبا
 وله :

أو لم يقل للعشر كين وكذبوا بالوحي واتخذوا الهدى سخرى
 قوموا بأنفسنا وأنفسكم معا ونسائنا وبنيتكم وبنيا
 ندعو فنجعل لعنة الله التي تنشى الظلوم العائد المشيا
 نصب الكساء فكان فيه خسة خير البرية كلها أنسيا

٢٢٠٣ - (أبو العباس إسماعيل بن عثمان^(١))

من مشايخ الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي
 ويروي المترجم عن أبي الفضل الشيباني .

٢٢٠٤ - (الشيخ إسماعيل بن محمود بن إسماعيل الجبلي)

فقيه أدب قرأ على الشيخ أبي علي قاله منتجب الدين .

(١) عثرنا عليه بعد قوات محله فلذلك أخر عن موضعه . — المؤلف —

٢٢٠٥ - (إسماعيل بن مخلد السراج)

روى الكليني في أول كتاب الروضة من الكافي عن القاسم
ابن ربيع الصحاف عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

٢٢٠٦ - (إسماعيل بن مزار)

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال
روى عن يونس بن عبد الرحمن وروى عنه إبراهيم بن هاشم . وفي
التعليقة روى عن يونس كتبه كلها وربما يظهر من عبارة محمد ابن
الحسن بن الوليد الوثوق به حيث قال كما يأتي في ترجمة يونس
كتب يونس بن عبد الرحمن التي هي بالروايات كلها صحيحة معتمد
عليها إلا ما ينفرد به محمد بن عيسى عن يونس ولم يروه غيره فانه
لا يعتمد عليه ولا يفتى به بل ربما يظهر منه عدالته سيما بملاحظة
حال ابن الوليد من تشدده في أمر العدالة وقبول الرواية وما سبذكر
في محمد بن أحمد بن يحيى وما ذكر في إبراهيم بن هاشم وربما يستفاد
من رواية إبراهيم بن هاشم عنه نوع مدح لما قالوه من أنه أول
من نشر حديث الكوفيين بقم وأهل قم كانوا يخرجون الراوي بمجرد
نوم الرب فيه فلو كان في إسماعيل ارتياب لما روى عنه إبراهيم
وانهم كثيراً ما كانوا يطمنون في الراوي بأنه يروي عن الضعفاء
والمجاهيل ويعتمد المراسيل كما هو ظاهر من تراجم كثيرة بل كانوا
يؤذونه واستثنوا من رجال نواذر الحكمة ورواياته ما استثنوا ولم
نجد شيئاً من ذلك في إبراهيم بل ربما يوجد فيه خلاف ذلك

كما مر في ترجمته مع كونه كثير الرواية اه وفي رجال أبي علي
طعن في السرائر في كتاب البيس في رواية فيها إسماعيل هذا عن
يونس في يونس المتفق على ثقته ولم يظعن في إسماعيل قال وهو
وان كان غريباً لكنه يدل على الاعتماد على إسماعيل .

٢٢٠٧ - (السيد إسماعيل ابن السيد مرتضى ابن السيد نور
الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري الشوشطري)

ذكره صاحب تحفة العالم فقال ما ترجمته: السيد الجليل الزاهد النبيل
السيد إسماعيل ابن السيد مرتضى . القلم معترف بالعجز عن بيان
أوصاف كماله حار لأنواع الفضائل وثقى الأنقياء الكامل مرئقي
منبر المجد والعلا وهدر سماء العلم والنفوس إمام همم في العلوم العقلية
والنقلية ومن أفاضل العلماء الأعلام قرأ الفقه والحديث في شوشتر
على أبيه ثم توجه إلى أصفهان فقرأ على علمائها نحواً من ست عشرة
سنة مثل قدوة الحكماء وأسوة العرفاء الآقا محمد البيدبادي نسبة
إلى بيدباد من محال أصفهان وسائر مشاهير الفضلاء حتى صعد إلى
أوج الفضيلة ووصل إلى المقام الذي يجب أن يصل إليه ثم عاد إلى
شوشتر ووالده حي واشتغل بالتدريس والإرشاد وكانت فصيح
العبارة حسن التقرير ثم توفي والده فانتقلت إليه إمامة الجمعة والجماعة
بالتماس الجمهور وكان يقضي أرقانه في التدريس والهداية مع كمال
العزة وعلو المنزلة وبعد مدة مديدة خرج دمل سيفه فخذ الأيسر
واستمر نحواً من ستة أشهر لم ينفجر وهو بغاية الصلابة حتى ألزمه

الفراس ولم تنفع فيه المعالجة وأخيراً جيء بجراح جاهل فشقه ببضعه
فقطع بعض عروق الفصل وبعد عدة شهور أخرى النأم الجرح
لكن قصرت رجله فلم تمت تصل إلى الأرض ولم يعد قادراً على
المشي إلا بالاستعانة بوضع عصا تحت إبطه وأقي له بجراحين من
الأفرنج من البصرة فعالجوه فلم يقدروا بقيت رجله قصيرة وعاطلة
وبعد هذه البلية انقطع عن الدنيا بالكلية ولم يلتفت كثيراً إلى
التدريس وانزوى في منزله ولم يكتب بذلك بل قطع علائقه من
شوشتر وتوجه إلى العتبات الشريفة واكتفى بمباشرة الأفاضل والاختيار
اللهم بارك بعمره وفضله . له من الأولاد السيد عزيز الله والسيد
نعمة الله والسيد مرتضى والسيد صادق اهـ

٢٢٠٨ - (السيد اسماعيل المرندي)

توفي سنة ١٣١٧ في تبريز ونقل إلى النجف فدفن بوادي
السلام قرب مقام المهدي .
(المرندي) نسبة إلى مرند بفتح الميم والراء وسكون النون
بعدها دال من بلاد أذربيجان .

كتب إلينا ترجمته السيد الفاضل النسابة شهاب الدين الحسيني
النجفي تزيل ثم قال : كان من أجلة علماء تبريز فقيهاً أصولياً مفسراً
ورعاً زاهداً عابداً منقطعاً عن الخلق مشغولاً بنفسه عن غيره تخرج
على جماعة من الأعلام كالشيخ مرتضى الأنصاري والفاضلين

الإيرواني والشرائاني وغيرهم له تواليف شريفة منها شرح على رسائل
أستاذة الشيخ مرتضى في مجلدات رأته بخطه وحاشية على كتاب
الطهارة وعلى المكاسب كلاهما للشيخ مرتضى والموازن حاشية على
القوانين وتفسير فارسي وغيرها يروي عن جماعة منهم المولى لطف
الله المازندراني والحاج ملا علي الخليلي الطهراني النجفي والشيخ نوح
النجفي والسيد مهدي القزويني الحلبي وغيرهم ويروي عنه والذي
العلامة السيد محمود الحسيني المرعشي النجفي وعلمي السيد جعفر
وغيرهما اهـ

(إسماعيل بن أبي زياد مسلم ويقال ابن زياد السكوفي الشعيري
قاضي الموصل)

والظاهر أن اسمه إسماعيل بن أبي زياد مسلم ومن قال
ابن زياد فقد صحف وفي تهذيب التهذيب قد فرق الخطيب بين
إسماعيل بن زياد وبين إسماعيل بن أبي زياد قاضي الموصل وبين أن
قاضي الموصل قبل فيه أيضاً ابن زياد والصواب لفظ الكنية وقد
ذكر الدارقطني أن اسم أبي زياد مسلم اهـ وفي لسان الميزان أن
الخطيب ذكر ذلك في المتفق والمفترق .

(والسكوفي) عن المرائر يفتح السين منسوب إلى قبيلة من عرب اليمن اهـ
في الفهرست : إسماعيل بن أبي زياد السكوفي ويعرف بالشعيري
أيضاً واسم أبي زياد مسلم له كتاب كبير وله كتاب النوادر أخبرنا
برواياته ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد ابن

الحسن الصفار عن ابراهيم بن هاشم عن الحسين بن زيد النوفلي عن
السكوني. وأخبرنا الحسين بن عبيد الله عن الحسن بن حمزة العلوي
عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن النوفلي عن اسماعيل بن مسلم الشعيري
السكوني اه وقال النجاشي : اسماعيل بن أبي زياد ويعرف بالسكوني
الشعيري له كتاب قرأته على أبي العباس أحمد بن علي بن نوح
قال أخبرنا الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة حدثنا علي بن ابراهيم
ابن هاشم عن أبيه عن النوفلي عن اسماعيل بن أبي زياد السكوني
الشعيري بكتابه اه وذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق
عليه السلام فقال اسماعيل بن مسلم وهو ابن أبي زياد السكوني
الكوفي اه وفي المعالم اسماعيل بن أبي زياد السكوني له كتاب كبير
وله النوادر . وعن رجال البرقي اسماعيل بن أبي زياد السكوني
كوفي واسم أبي زياد مسلم ويعرف بالشعيري يروي عن العوام اه
وعن مختصر الذهبي اسماعيل بن زياد ويقال ابن أبي زياد السكوني قاضي
الموصل اه وعن قريب ابن حجر نحوه وقال متروك كذبوه من الثانية اه
وفي ميزان الاعتدال اسماعيل بن زياد وقيل ابن أبي زياد الكوفي
قاضي الموصل قال ابن عدي منكر الحديث يروي عن شعبة وثور
ابن يزيد وابن جريح وعنه نائل بن نجيع وجماعة اه . وفي تهذيب
التهذيب : اسماعيل بن زياد . ويقال ابن أبي زياد السكوني قاضي
الموصل روى عن ابن جريح وشعبة والثوري وثور بن يزيد وغيرهم
وعنه محمد بن الحسين البرجلاني ومسمود بن جويرية الموصلية ونائل

ابن نجيع وعيسى بن موسى غنجار وغيرهم قال ابن عدي منكر الحديث عامة ما يرويه لا يتابعه أحد عليه إما إسناداً وإما مثلاً اه
 ووقع هنا عدة اشتباهات: (١) القول بأن السكوني هو اسماعيل
 ابن زياد مع انه اسماعيل بن أبي زياد واسم أبي زياد مسلم (٢) ما
 في تهذيب التهذيب: في ترجمة اسماعيل بن زياد أو ابن أبي زياد قاضي
 الموصل عن ابن عدي انه روى له ابن ماجه حديثاً واحداً ورده
 بأن الذي وقع في ابن ماجه اسماعيل بن زياد غير منسوب وبلفظ
 الاسم لا الكنية وقد فرق الخطيب بينهما (٣) ما فيه أيضاً من أن
 الخطيب ذكر أن الازدي قال في قاضي الموصل إنه اسماعيل بن أبي زياد
 وساق عن اسماعيل بن زياد قاضي الموصل ثم ترجم لقاضي الموصل بأنه
 ابن أبي زياد وانه شامي سكن خراسان مع أن قاضي الموصل هو ابن أبي
 زياد لا ابن زياد وليس بشامي ولا سكن خراسان (٤) ان الذهبي في ميزان
 الاعتدال ذكر في ترجمة السكوني هذا: اسماعيل بن زياد شيخ دجال
 والحال انه غير السكوني ولذلك ذكر له في لسان الميزان ترجمة
 مستقلة وقال في تهذيب التهذيب إنه بلخي من شيوخ البخاري خارج
 الصحيح مات سنة ٢٤٧ وفي الميزان ترجمة مستقلة لاسماعيل بن زياد
 البلخي وقال انه مات سنة ٢٤٦ (٥) في تهذيب التهذيب: ذكر
 الخطيب من يقال له اسماعيل بن أبي زياد بلفظ الكنية ثلاثة اثنان
 مختلف في أيهما هل هو زياد أو أبو زياد أحدهما قاضي الموصل
 والآخر السكوني والحال أن السكوني هو قاضي الموصل (٦) في

ميزان الاعتدال : إسماعيل بن أبي زياد شامي واسم أبيه مسلم قال
 الدارقطني هو إسماعيل بن مسلم متروك الحديث قلت أظنه قاضي
 الموصل مع أن قاضي الموصل ليس شامياً وفي لسان الميزان ذكر
 ما يدل على أنه غيره (٧) في تهذيب التهذيب : إسماعيل بن مسلم
 السكوني أبو الحسن بن أبي زياد الشامي سكن خراسان ثم قال
 إن الخطيب ساق من بعض الطرق ثنا إسماعيل بن مسلم أبو الحسن
 السكوني وهو ابن أبي زياد مع أن السكوني قاضي الموصل ابن
 أبي زياد ليس شامياً ولم يسكن خراسان (٨) في لسان الميزان :
 إسماعيل بن أبي زياد الشقري سكن خراسان ثم قال : قال الأزدي
 في الشقري كذاب خبيث وفوات بخط ابن أبي طي إسماعيل بن أبي
 زياد السكوني يعرف بالشقري أحد رجال الشيعة وثقات الرواة
 ذكره الطوسي وله كتاب النوادر ثم ذكر إسماعيل بن أبي زياد
 السلمي قال الطوسي كوفي ثقة من رجال الشيعة روى عنه عبد الله
 ابن المغيرة اهـ والشقري هو شك أن يكون نصيف الشيعي الذي
 يوصف به السكوني فقله سكن خراسان غير صحيح لأن السكوني
 لم يسكن خراسان وإنما ذلك إسماعيل بن زياد البلخي وقوله يعرف
 بالشقري قد مر أنه يعرف بالشيعي وهو السكوني صاحب كتاب
 النوادر والسلمي غيره كما ستعرف (٩) في لسان الميزان إن الذهبي
 في ميزان الاعتدال ذكر إسماعيل بن زياد الأيلي في أثناء ترجمة
 إسماعيل بن أبي زياد قال والصواب أن إسماعيل بن زياد الأيلي

غير اسماعيل بن أبي زياد اه فهد جلة من الاشتباهات التي وقعت
في هذا المقام .

مذهبه

المعروف أنه من أهل السنة لكنه روى عن الإمام جعفر الصادق
عليه السلام وصنف في روايات أئمة أهل البيت وروى عنه أصحابنا
وذكره في كتب الرجال ووثقوه في كتب الفتاوى فلذلك ذكرناه
وان لم يكن من شرط كتابنا على أنه محتمل التشيع احتمالاً قريباً
وقد عرفت أن الشيخ في الفهرست وكتاب الرجال والنجاشي وابن
شهر آشوب لم يقولوا انه عامي . وفي الخلاصة اسماعيل بن أبي زياد
السكوني الشعمري كان عامياً وتبعه ابن سعيد في الزهدة والشيخ علي
الكركي في حاشية المختلف على ما حكى . وفي السرائر في فصل ميراث
الجوس هو عامي المذهب بغير خلاف وشيخنا أبو جعفر موافق على
ذلك اه وعن المحقق في المسائل القرية انه ذكر انه عامي مستنداً
في ذلك إلى الشيخ وفي التعليقة أيد ذلك أسلوب رواياته فإنها عن
جعفر عن أبيه عن آبائه لكن يحتمل كونه من الشيعة وكان يفتي
شديداً والأسلوب للنقبة أو التصحيح مضمونها عندهم وعروجه فيهم
ونحو ذلك والظاهر أن تضعيف العامة إياه لذلك اه وقال المجاسي
الأول : الذي يغلب في الظن أنه كان إمامياً لكن كان مشتهراً بين
العامة وكان يفتي منهم لأنه روى عنه عليه السلام في جميع الأبواب
وكان عليه السلام لا يفتي منه وكان يروي عنه جل ما يخالف

العامه اه وفي التعليقة كان مختلطاً بالعامه أيضاً . لكونه من قضائهم .

حاله في الوثائق

قد عرفت أن الشيخ في فهرست الرجال والنجاشي وابن شهر آشوب ذكروه ولم يوثقوه ولم يقولوا أنه عامي وأهمله الكشي وعن الآبي في كشف الرموز والشيخ البهائي في شرح الفقيه النص على ضعفه قبل ويظهر من النزعة والشيخ علي الكركي وعن المنقيح تضعيف الرواية بالسكوني وأنه عامي ونقل المحقق في المعتبر من ابن بابويه أنه قال لا أعمل بما ينفرده بالسكوني وعول على ذلك في المعتبر . وفي التعليقة تكاثرت رواياته وعامتها متلقاة بالقبول عند الفحول بل ربما ترجع روايته على روايات العدول والأجلة منها في باب التيمم في طلب فاقد الماء غلوة سهم أو سهمين قال ومما ذكر وما يأتي لا يبعد كونه من الثقات لكن المشهور ضعفه وقيل بكونه موثقاً لما ذكره الشيخ في العدة من إجماع الشيعة على العمل بروايته فمن عدة الاصول للشيخ أنه عمات الطائفة بما رواه حفص بن غياث وغيث بن كلاب ونوح بن دراج والسكوني وغيرهم من العامة عن أئمتنا عليهم السلام ولم يكن عندهم خلافه قال ووثقه في المعتبر لذلك أو للتبع رواياته فإنه يحصل الجزم بصدقه والمحقق ذكر في المسائل الغريبة حديثاً عن السكوني في أن الماء يطهر وذكر أنهم قدحوا فيه بأنه عامي وأجاب بأنه وإن كان كذلك فهو من ثقات الرواة ونقل عن الشيخ في مواضع من كتبه أنه قال : الإمامية مجمعة على العمل بما يرويه

السكوني وعمار ومن مائلها من الثقات ولم يقدح بالمذهب في الرواية مع اشتهار الصدق وكتب أصحابنا مملوءة من الفتاوى المستندة إلى نقله فلتكن هذه كذلك اه وقال المحقق الشيخ محمد حفيد الشهيد الثاني بعد نقل ذلك عن المحقق : أظن توثيق المحقق للسكوني من قول الشيخ ومن مائلها من الثقات . واعترض بأن الإجماع على العمل برواية الرجل لا يقتضي توثيقه . وأجاب في التعليل بأن الأصحاب لا يجمعون على العمل برواية غير الثقة لما مر في إبراهيم ابن هاشم وغيره . مع أن ظاهر العبارة إجماعهم على العمل بروايتهم من حيث الاعتماد عليهم لا من جهة ثبوتها بقرائن خارجية . مع أن هذا غير مختص هؤلاء بل جميع الضعفاء والمجهولين كذلك فروايتهم حينئذ حجة بل أولى من روايات كثير من الثقات ورواية إبراهيم كتابه وإكثاره من الرواية عنه يشير إلى العدالة لما ذكر في ترجمته من أنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم وإخراجهم الراوي عن الضعفاء منها وظهر من ذلك الاعتماد على النوفلي أيضا فإنه الراوي عنه حتى رواية الماء يظهر فظهر عدم قدح من الشيخ ولا من جميع الإمامية المجتعة على العمل بما يرويه السكوني ولا من المحقق ولا من القادحين في السكوني بالإمامية بالنسبة إلى النوفلي بل ظاهر الكل قبول قوله وروايته انتهت التعليل . وقد ظهر أن احتمال إماميته قوي وبوأيده عدم تصريح الشيخ والنجاشي بإماميته وهما خريتا هذه الصناعة والذي صرح بإماميته إنما هو الشيخ في العدة وابن إدريس

والعلامة وابن إدريس إنما نفي الخلاف عن عاميته ظاهراً وهو كذلك لأن هذا كان ظاهراً حاله أما وثاقته فلا يذهب الريب فيها بعد ملاحظة ما مر . والذي يذهب أن يقال أن الرجل غير موثق في كتب الرجال لكن وثق في كتب الفتاوى بقول المحقق أنه من ثقات الرواة ونقل الشيخ إجماع الإمامية على العمل برواياته وروايات أمثاله من الثقات وما يفهم من كلامه من اشتهار صدقه فرواياته من قسم الموثق ولا عبرة بعد ذلك بتضعيف من ضعفه وإن قلنا بتقديم الجرح على التعديل لأن هذا الجرح مبني على مخالفة المذهب التي اضطربت كلمات كثير منهم فيها وصرح بذلك في التنقيح ومتى علمنا أن مخالفة المذهب لا تضر مع اشتهار الصدق لم يكن هذا من موارد تقديم الجرح على التعديل لأن مورد احتمال أن يكون الجرح اطلعم على ما لم يطلع عليه المعدل وهو منتف في المقام للعلم بمنشأ الجرح وعدم صحته بل عد رواياته صحيحة غير بعيد .

وفي رجال بحر العلوم : إسماعيل بن أبي زياد - يعرف بالسكوني الشعيري - إلى أن قال : وفي الكافي في باب المستأكل بعلمه عن السكوني عن أبي عبد الله عليه السلام عن رسول الله ﷺ قال ألقها أمانة الرمل ما لم يدخلوا في الدنيا قيل يا رسول الله وما دخولهم في الدنيا قال اتباع السلطان فإذا فعلوا ذلك فاحذروهم على دينكم وقد نقل الشيخ في العدة اتفاق الطائفة على العمل برواية السكوني فيما لم

ينكروه ولم يكن عندهم خلافه وقال المحقق في المسائل الغريبة ان
 السكوني من ثقات الرواة وان كتب الأصحاب مملوءة من الفتاوى
 المستندة الى نقله وحكى عن الشيخ انه قال في مواضع من كتبه
 ان الإمامية مجمعة على العدل بروايته وروايات عمارة ومن ماثلها من
 الثقات وما ذكره الشيخ والمحقق ربما يقتضي الاعتماد على النوفلي
 أيضاً فإنه الطريق الى السكوني والراوي عنه وقد وصف نضر المحققين
 في الإيضاح سند رواية الكليني في باب السحت والشيخ عنه عن
 علي بن إبراهيم عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله عليه
 السلام قال السحت ثمن الميتة الحديث بالتوثيق قال احتج الشيخ
 بما رواه عن السكوني في الموثق عن الصادق عليه السلام قال :
 السحت ثمن الميتة الحديث وتبعه على ذلك ابن أبي جمهور في درر
 اللآلي وفيه شهادته بتوثيق السكوني والنوفلي وإبراهيم بن هاشم
 القمي وقال ابن إدريس في كتاب الميراث في مسألة ميراث الجوس
 ان للسكوني كتاباً بعد في الأصول قال وهو عندي بخطي كتبه
 من خط ابن شناس البزار وقد قرئ على شيخنا أبي حمزة وعليه
 بخطه إجازة وسماعاً لولده أبي علي وجماعة رجال غيره وهذا يدل
 على أن أصل السكوني كان في زمن الشيخ والكليني ظاهراً متداولاً
 وان الروايات المنقولة عنه منتزعة من أصله وعلى هذا فلا يقدح في
 اعتبار رواياته جهالة النوفلي أو ضعفه كما يظهر من كتب الرجال
 ولعل التوثيق المنقول عن نضر المحققين وابن أبي جمهور مبني على عدم

الالتفات إلى الوسطة لكونها من مشايخ الاجازة . وما يؤيد الاعتماد على خبر السكوني أن الشيخ في النهاية قال في مسألة ميراث المجوس أنه قد وردت الرواية الصحيحة بأنهم يورثون من الجاهلين قال ونحن أوردناها في كتاب تهذيب الأحكام ولم يذكر هناك سوى حديث السكوني وهذا من الشيخ شهادة بصحة روايته وما ذكرناه ظهر أن ما اشتهر الآن من ضعف السكوني من المشهورات التي لا أصل لها . وفي مستدركات الوسائل : أما السكوني فغيره صحيح أو موثق وما اشتهر من ضعفه فهو كما صرح به بحر العلوم وغيره من المشهورات التي لا أصل لها فإننا لم نجد في تمام ما بأيدينا من كتب هذا الفن وما نقل عنه منها إشارة إلى قدح فيه سوى نسبة العامة إليه في بعضها الغير المنافية للوثاقة . ويدل على وثاقته بالمعنى الأعم بل الأخص عند نقاد هذا الفن أمور (الأول) قول الشيخ في العدة وهو ممن رموه بالعامة ولأجل ما قلناه عملت الطائفة بما رواه حفص بن غياث وغيث بن كلوب ونوح بن دراج والسكوني وغيرهم من العامة عن أئمتنا فيما لم ينكروه ولم يكن عندهم خلافه . (الثاني) ما مر عن المحقق في المسائل الغربية . (الثالث) ما مر من قول الشيخ في النهاية في ميراث المجوس . (الرابع) قول المحقق في المعتبر والسكوني عامي لكنه ثقة . (الخامس) ما مر عن ابن إدريس من أن له كتاباً بعد في الأصول . فيكون معتمداً على ما هو المشهور المحقق عند المحققين من القدماء والمتأخرين كما يظهر

مما ذكره في وصفها وتعريفها وكيفية عمل الرواة والمفتين بها وان
 هذا الأصل كان موجوداً في طبقة الشيخ ومن قبله شامخاً متداولاً
 يسمعون من الشيوخ ويقروونه عليهم . أقول وللصدق طريق إلى
 وعده من الكتب المعتمدة . (السادس) رواية الأجلاء عنه وفيهم
 جمع من أصحاب الإجماع مثل عبد الله بن المغيرة وفضالة بن أيوب
 وعبد الله بن بكير وجميل بن دراج ومن غير أصحاب الإجماع
 جماعة . (السابع) ما ذكرناه في حال الجمعيات من أن كثيراً من
 متون أحاديثها موجودة في الكتب الأربعة بطرق المشايخ إلى التوفلي
 عن السكوني عن جعفر بن محمد عن أبيه عليه السلام ويظهر منه
 أنه كان حاضراً في المجلس الذي كان يلقي فيه الصادق إلى ولده
 الكاظم عليه السلام بطريق التحديث ومشار كاله في التلقي عن
 والده وهذا يدل على علو مقامه ورفعة شأنه واختصاصه بالصادق
 عليه السلام ومنه يظهر أن من تشبث بهاميته بأسلوب رواياته فإنه
 عن جعفر عن أبيه عن آبائه عليهم السلام في غير محله بل هو على
 خلافه أدل مع أنه منقوض في موارد كثيرة فيها عن أبي عبد الله
 عليه السلام فقط من جعلتها ما رواه الصدوق في العلل بسنده عن
 السكوني عن أبي عبد الله عليه السلام من تعدى في الوضوء كان
 كناقصة يروى بالصادق المهمة والصادق المعجزة قال المحقق السيد صدر
 الدين العاملي فاعمل خطابه بمثل هذه يشعر بكونه من أهل الأمانة
 قلت لأنه أشار في كلامه هذا إلى من يتعدى في الوضوء يجمل

الغسلات ثلاثاً ثلاثاً وفيه أشعار بعدم عاميته ككثير من رواياته
 المخالفة للعامة وهو يدّعي ذلك أن البرقي في رجاله لم يذكر عاميته فيما
 مر عنه مع أنه كثيراً ما يتعرض لعامية الراوي . وأما ما في نكت
 النهاية للمحقق من أن الأكثرين بطرحون ما انفرد به السكوني
 فهو مضافاً إلى معارضته لما نقلناه عنه واحتمال حمله على من تأخر
 عن الشيخ لا ينافي الوثاقة لأنهم يذكرون هذا غالباً في مقام انفرد
 الراوي بالنقل في مقابل الخبر الذي رواه الثقات المشهور بين الرواة
 فيصير شاذاً وهذا غير مختص به اهـ (أقول) ومن ذلك يعلم أن ما
 مر عن العدة من حصره عمل الطائفة بما رواه السكوني وجماعة من
 العامة بما لم يكن عندهم خلافة لا يضر بالمطلوب .

وقال في الحاشية قال المفيد في رسالة المهر قال مولانا أمير
 المؤمنين عليه السلام الوقوف عند الشبهة خير من الاقتحام في الملكة
 وتمرّك حديثاً لم تروه خير من روايتك حديثاً لم تحصه وإن على
 كل حق حقيقة وعلى كل صواب نوراً فما وافق كتاب الله فخذوه
 وما خالف كتاب الله فدعوه حدثنا به عن السكوني عن جعفر ابن
 محمد عن أبيه عن جده عن علي عليه السلام اهـ ويظهر منه اعتماده
 على السكوني اهـ

وفي مشتركات الطريحي والكاظمي : باب إسماعيل بن أبي
 زياد المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام أنه ابن أبي زياد
 السكوني العامي برواية النوفلي عنه وأما ابن أبي زياد السلمي الثقة

٢١٤ إسماعيل بن مسلم - ابن مسلم المكي - الشهيد النجم - ابن مهران

فلم نظفر له بأصل ولا كتاب وحيث لا تميز فالوقوف اه وعن جامع
الرواة أنه يروي عن السكوفي النوفلي وعبد الله بن المغيرة وفضالة
ابن أيوب ومحمد بن سعيد بن غزوان وهرون بن الجهم وعلي بن
جعفر السكوفي وعبد الله بن بكير وجهم بن الحكم المدائني ومحمد
ابن عيسى وأبو الجهم وأمية بن عمر وسليمان بن جعفر الجعفري
وجميل بن دراج والعباس وبنان عن أبيه عنه اه

(إسماعيل بن مسلم)

هو ابن أبي زياد السكوفي الكوفي المذكور في أصحاب
الصادق عليه السلام كما سبق .

٢٢٠ - (إسماعيل بن مسلم المكي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢٢١ - (المولى إسماعيل ويقال محمد إسماعيل الشهيد النجم)

في المآثر والآثار : كان عديم النظير في علم الهيئة وأعمال
النجوم وأحكامها .

٢٢١١ - (أبو يعقوب أو أبو محمد إسماعيل بن مهران بن أبي

نصر زيد السكوفي مولاهم الكوفي)

في الخلاصة وإيضاح الاشتباه : (مهران) بكسر الميم وسكون
الهاء بعدها راء ثم ألف ثم نون اه (ونصر) في الإيضاح بالنون
والصاد المهملة والراء اه

قال النجاشي إسماعيل بن مهران بن أبي نصر السكوفي واسم أبي نصر

زيد مولى كوفي يكنى أبا يعقوب ثقة معتمد عليه روى عن جماعة من
أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام ذكره أبو عمرو في أصحاب
الرضا عليه السلام صنف كتابا منها الملاحم أخبرنا به محمد بن محمد
حدثنا أبو غالب أحمد بن محمد حدثني عم أبي علي بن سليمان عن جد
أبي محمد بن سليمان عن أبي جعفر أحمد بن الحسن عن إسماعيل به
وكتاب ثواب القرآن أخبرنا الحسين بن عبيد الله حدثنا علي ابن
محمد حدثنا حمزة حدثنا محمد بن أبي القاسم عن أبي ميمونة عن
إسماعيل كتاب صفة المؤمن والفاجر كتاب خطب أمير المؤمنين
عليه السلام كتاب النوادر أخبرنا بجميعها أحمد بن عبد الواحد
حدثنا علي بن محمد القرشي حدثنا علي بن الحسن بن فضال عنه بها
وفي الفهرست : إسماعيل بن مهران بن محمد بن أبي نصر السكوفي
واسم أبي نصر زيد مولى كوفي يكنى أبا يعقوب ثقة معتمد عليه
روى عن جماعة من أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام ولقي
الرضا عليه السلام وروى عنه وصنف مصنفات كثيرة منها كتاب
الملاحم أخبرنا به الحسين بن عبيد الله عن أبي غالب أحمد بن محمد
الزراي قراءة عليه قال حدثني عم أبي علي بن سليمان عن جد
أبي محمد بن سليمان عن أبي جعفر أحمد بن الحسن عن إسماعيل ابن
مهران وكتاب ثواب القرآن أخبرنا به الحسين بن عبيد الله حدثنا
أحمد بن منان حدثني أحمد بن إدريس عن سلمة بن الخطاب عنه
وكتاب خطب أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب النوادر أخبرنا

بهما أحمد بن عبدون حدثنا علي بن محمد بن الزبير حدثنا علي ابن
 الحسن بن علي بن فضال عن اسماعيل هذا وكتاب العائل (كذا
 في نسخة مصححة) وله أصل أخبرنا به عدة من أصحابنا عن محمد
 ابن علي بن الحسين عن محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن الحسين
 عنه وفيه . أيضاً بعد ذكر جماعة إسماعيل بن مهران له كتاب الملاحم
 وله أصل أخبرنا بها عدة من أصحابنا عن أبي الفضل عن أبي
 جعفر محمد بن جعفر بن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عن اسماعيل
 ابن مهران . وعنه الشيخ في رجاله من أصحاب الرضا عليه السلام
 وفي الخلاصة اسماعيل بن مهران بن محمد بن أبي نصر السكوفي
 واسم أبي نصر زيد مولى كوفي يكنى أبا يعقوب ثقة متمد عليه
 روى عن جماعة من أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام ذكره
 أبو عمرو الكشي في أصحاب الرضا عليه السلام . قال الشيخ أبو
 الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الغضائري رحمه الله يكنى أبا
 محمد ليس حديثه بالنقي يضطرب تارة ويصالح أخرى ويروي عن
 الضعفاء كثيراً ويجوز أن يخرج شاهداً . والأقوى عندي الاعتماد
 على روايته لشهادة الشيخ أبي جعفر الطوسي والنجاشي له بالثقة .
 وقال الكشي حدثني محمد بن مسعود قال سألت علي بن الحسن عن
 اسماعيل بن مهران فقال رمي بالفلو قال محمد بن مسعود يكذبون
 عليه كان ثقة خيراً فاضلاً اه الخلاصة وقال الكشي أيضاً إسماعيل
 ابن مهران بن محمد بن أبي نصر وأحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر

كلنا من ولد السكوفي . وفي معالم العلماء اسماعيل بن مهران بن محمد
 ابن أبي نصر السكوفي ثقة كوفي مولى أبي الرضا عليه السلام من
 مصنفاته ، النوادر ، العلل ، الملاحم ، خطب أمير المؤمنين عليه السلام ،
 ثواب القرآن وله أصل اه وقول ابن الغضائري على تقدير صحته
 ليس قدحاً في عدالته بل في روايته على أن قدحه لا يعتبره أهل
 الرجال مع جلالته لما هو المعلوم من حاله انه لم يسلم منه أحد
 والرمي بالغلو الذي حكاه ابن فضال لا يعول عليه لأنهم كانوا يرون
 ما ليس من الغلو غلو لا سيما مع تكذيب ابن مسمود وعدم ذكر
 الشيخ والنجاشي له بل ولا ابن الغضائري مع إكثاره من القدح
 ومبالفته فيه وهذا يدل على عدم غلوه فلذلك حكم العلامة بوثاقته
 مع أن القاعدة تقديم الجرح على التعديل لأن ذلك ليس على
 إطلاقه . وفي التعليقة الظاهر انه ثقة جليل . وقول ابن الغضائري
 على تقدير الاعتبار به حتى في مقابلة النجاشي لا دلالة فيه على قدحه
 في نفسه وقول الحسن على تقدير القبول كذلك وبمجرد الرمي
 بالغلو له ليس بقبول لا سيما بملاحظة ما ذكرناه في الفوائد
 ومشاهدة ما ذكره المشايخ الأجلة الشقات الأعظم وابن الغضائري
 مع إكثاره من القدح وزيادة مبالفته فيه ما قدح بالغلو ولعل هذا
 ينادي بعدم غلوه اه . وفي لسان الميزان اسماعيل بن مهران بن محمد
 ابن أبي نصر الكوفي أبو يعقوب ذكره الطوسي في مصنفي الشيعة

وقال الكشي : له كتاب الملاحم وثواب القرآن والنوادر وغير ذلك
 يروي عن مالك بن عطيبة الأحمسي وجعفر بن محمد الصادق وغيرهما
 روى عنه سلمة بن الخطاب وبكر بن هشام وسهل بن زياد وآخرون اه
 والصواب النجاشي بدل الكشي . وفي مشتركات الطريحي : يعرف
 إسماعيل أنه ابن مهران الثقة برواية أبي جعفر أحمد بن الحسن وسلمة ابن
 الخطاب وأبي سمينة وعلي بن الحسن بن فضال عنه اه وزاد
 الكاظمي رواية سهل بن زياد وأحمد بن محمد بن محمد بن عيسى ومحمد
 ابن الحسين بن أبي الخطاب وأحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد
 البرقي والحسين بن سعيد عنه . وزاد أبو علي عن المشتركة روايته
 هو عن محمد بن أبي حمزة الثمالي ولم أجد ذلك في نسختين من
 مشتركات الطريحي والكاظمي . وعن جامع الرواة أنه زاد رواية
 محمد بن حسان وإبراهيم بن هاشم وأبي عبد الله الرازي والقاسم
 النهدي وابن مسعدة وحريز بن صالح ومحمد بن خالد وعلي بن الحسن
 النيسبي ومحمد بن علي الكوفي ومنصور بن العباس ومحمد بن أحمد
 النهدي وصالح بن أبي حماد وعلي بن العباس وغيرهم عنه وروايته
 عن الحسن بن علي بن أبي حمزة البطائني اه

٢٢١٢ - (إسماعيل بن موسى)

في ميزان الاعتدال : حدث عن علي بن يزيد الذهلي عن ابن عبيدة
 بنخبر باطل اتهمه ابن الجوزي بوضعه قال حدثنا علي بن يزيد ثنا
 صفيان عن الزهري عن أنس مرفوعاً إذا كان يوم القيامة وضع لي

منبر طوله ثلاثون ميلاً ثم بدعى بعلي فيجلس دونه برفاة فيعلم
الخلايق أن محمداً سيد المرسلين وأن علياً سيد المؤمنين فذكر
الحديث اه ومن ذلك يظهر تشيعه .

٢٢١٣ - (إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام)

كان من أجلة العلماء والرواة ، في الفهرست إسماعيل بن موسى
ابن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم
السلام سكن مصر وولده ^(١) بها وله كتب عن أبيه عن آبائه مبنية
منها كتاب الطهارة ، الصلاة ، الزكاة ، الصوم ، الحج ، الجنائز ،
الطلاق ، النكاح ، الحدود ، الديات ، الدعاء ، السنن والآداب ، الرؤيا
أخبرنا بها الحسين بن عبيد الله قال أخبرنا أبو محمد سهل بن أحمد ابن
سهل الديباجي حدثنا أبو علي محمد بن محمد بن محمد بن الأشعث بن محمد
الكوفي بمصر قراءة عليه من كتابه قال حدثنا موسى بن إسماعيل ابن
موسى بن جعفر عليها السلام قال حدثني أبي إسماعيل . ومثله في
معالم ابن شهر آشوب الى قوله كتاب الرؤيا وقال النجاشي إسماعيل
ابن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام سكن
مصر وولده بها وله كتب يروى عن أبيه عن آبائه منها وذكر

(١) يوجد في كثير من نسخ الفهرست ومولده بها وهو تحريف وعندي نسخة
الفهرست منقولة عن نسخة قولت مع الشهيد الثاني وما كتبها الشيخ البهائي وأخوه
ولها (وولده) .

— المؤلف —

ما في الفهرست كله إلا الديات وقال أخبرنا الحسين بن عبيد الله
 حدثنا أبو محمد سهل بن أحمد بن سهل حدثنا أبو علي محمد بن محمد ابن
 الأشعث بن محمد الكوفي بمصر قراءه عليه حدثنا موسى بن إسماعيل
 ابن موسى بن جعفر حدثنا أبي بكتبه . وفي التعليقة كثرة تصانيفه
 وملاحظة عناوينها وعمرتها ونظمها يشير الى مدحه مضافا الى أنه
 سيجي في صفوان بن يحيى أن أبا جعفر عليه السلام أمر إسماعيل
 ابن موسى بالصلاة عليه والظاهر أنه هو هذا الرجل وفيه إشعار
 بذمته انه وقال المفيد في الإرشاد ان لكل من ولد أبي الحسن
 موسى منقبه وفضلا له وهذه الكتب المذكورة قد تضمنها كتاب
 واحد يسمى الجعفریات أو الأشعثیات أو العلويات وهو كتاب
 يرويه محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي عن موسى بن إسماعيل ابن
 موسى بن جعفر عن أبيه إسماعيل عن أبيه موسى بن جعفر عليهما
 السلام .

الكلام على كتاب الجعفریات

أما كتاب الجعفریات أو الأشعثیات أو العلويات المشتمل على هذه الكتب
 فالظاهر انه تأليف إسماعيل بن الكاظم عليه السلام ورواه موسى ابن
 إسماعيل عن أبيه ورواه محمد بن محمد بن الأشعث عن موسى بن إسماعيل
 عن أبيه ومنه انتشر وعرف بالأشعثیات وليس هو من تأليف ابن
 الأشعث يدل عليه أن النجاشي نسب إلى ابن الأشعث كتاب الحج فقط
 كما سهرف والشيوخ كما يأتي قال يروي نسخة عن موسى بن إسماعيل ولم يقل

انها من تأليفه فليس له فيها إلا روايتها عن مولفها بواسطة ابنه وإن الشيخ
والنجاشي عدا هذه الكتب التي يرويها ابن الأشعث عن موسى بن اسماعيل
عن أبيه ويتضمنها كتاب الأشعثيات من كتب اسماعيل كما سمعت
وفي مستدركات الوسائل أما الجعفریات فهو من الكتب القديمة
المعروفة المول عليها لاسماعيل بن موسى بن جعفر عليها السلام
وقال أيضا من نظر الى ترجمة محمد بن الأشعث واسماعيل بن موسى
عليه السلام وسهل بن أحمد لا يشك أن الكتاب المذكور نسخة
كان يرويها اسماعيل عن آباءه ووصل الى ابن الأشعث بتوسط ابنه
موسى بن اسماعيل ومنه تلقى الأصحاب ولذا عرف بالأشعثيات اه
ويمكن أن يكون الكتاب من تأليف ابن الأشعث بأن يكون
جمع الروايات التي يرويها عن موسى بن اسماعيل عن أبيه عن آباءه
ورثها وبوها وجعلها كتاباً عرف بالأشعثيات كما يدل عليه قول
سهل بن أحمد فيما يأتي في ترجمة ابن الأشعث : قراءة عليه من كتابه
فنسب الكتاب إلى ابن الأشعث . وقول ابن طاووس في فلاح
السائل : وفي كتاب محمد بن محمد بن الأشعث بإسناده أن مولانا
علياً عليه السلام قال الخ ومراده به كتاب الأشعثيات فنسبه
الى محمد بن محمد بن الأشعث . ولكن التأمل الصادق يعطي ان
المراد بكتابه نسخة الكتاب الذي رواه عن موسى بن اسماعيل عن
أبيه والإضافة تصدق لأدنى ملازمة . وهذا الكتاب يسمى تارة
بالجعفریات وأخرى بالأشعثيات وثالثة بالعلويات والكل اسم لكتاب

واحد فتسميته بالجمعريات لانتهاء كثير من رواياته الى جعفر بن محمد
عليها السلام ونسحيته بالاشعثيات لرواية محمد بن محمد بن محمد بن الاشعث
له عن موسى بن اسماعيل عن أبيه المؤلف اسماعيل بن موسى ابن
جعفر ونسحيته بالعلويات لانتهاء أكثر رواياته إلى علي عليه السلام
وهذا الكتاب لم يكن عند المجلي ولا عند صاحب الوسائل ولذلك
لم ينقل عنه بغير واسطة وأكثر المجلي من النقل عنه بالواسطة
وكان عند المحدث المتبع المعاصر الشيخ ميرزا حسين النوري
صاحب مستدركات الوسائل حصل عليه في جملة كتب جاءت من الهند
وأدرج أحاديثه في كتابه مستدركات الوسائل وهذا الكتاب هو المراد
بما ذكره الشيخ في رجاله في ترجمة محمد بن محمد بن الاشعث كما
بأني من أنه يروي نسخة عن موسى بن اسماعيل الخ وإن الثعلبيري
سمع منه من الاشعثيات ما كان اسناده متصلاً بالنبي صلى الله عليه
 وآله وسلم . وحكي العلامة في الخلاصة في ترجمة سهل بن أحمد ابن
عبد الله بن سهل الديلمي عن ابن الفضائري أن الديلمي كان يضع
الأحاديث ويروي عن المجاهيل ولا بأس بما يروي عن الاشعثيات
وما يجري مجراها مما رواه غيره . وفي المستدركات عن حاشية البحار
أن أخبار الاشعثيات كانت مشهورة بين الخاصة والعامة قال وقد
جمع الشيخ محمد بن محمد بن الجزري الشافعي أربعين حديثاً كلها
من تلك النوادر (نوادير الراوندي) بهذا السند قال في أوله أردت
جمع أربعين حديثاً من رواية أهل البيت الطيبين الطاهرين عليهم

السلام حشرنا الله في زمرتهم وأماننا على محبتهم من الصحيفة التي
ساقها الحافظ أبو أحمد بن عدي ثم قال أخبرنا أبو بكر محمد ابن
عبد الله المقدسي عن سليمان بن حمزة المقدسي عن محمود بن إبراهيم
عن محمد بن أبي بكر المديني عن يحيى بن عبد الوهاب عن عبد
الرحمن بن محمد عن أحمد بن محمد المروزي عن أبي أحمد عبد الله ابن
أحمد بن عدي قال وأخبرني أيضاً أحمد بن محمد الشيرازي عن علي
ابن أحمد المقدمي عن عمر بن معمر عن محمد بن عبد الباقي عن أحمد
ابن علي الحافظ عن الحسن الحسيني الاسترابادي عن عبد الله ابن
أحمد بن عدي عن محمد بن محمد بن محمد بن الأشعث عن موسى بن إسماعيل
ابن موسى بن جعفر عليها السلام عن أبيه إسماعيل عن أبيه
موسى عن آبائه عليهم السلام ثم ذكر أسانيد الأخبار بهذا السند اه
ثم ان صاحب المستدركات حكى عن صاحب الجواهر الفدح في
الكتاب وأورد عليه بإيرادات كثيرة من أرادها فليرجع إليه .
وبأني بقية الكلام على هذا الكتاب في ترجمة محمد بن محمد ابن
الأشعث (انش)

وفي مشتركات الطريحي يعرف إسماعيل انه ابن موسى ابن
جعفر بروايته عن أبيه عليه السلام وزاد الكاظمي ورواية أبي علي
محمد بن محمد بن الأشعث بن محمد الكوفي عن ولده موسى عن أبيه
إسماعيل بن موسى عليه السلام اه

٢٢١٤ - (إسماعيل بن موسى الفزاري الكوفي أبو محمد ابن بنت
السدي الكبير)

توفي سنة ٢٤٥ عن ابن حبان والبخاري وغيرهما .

عن ثورب ابن حجر أنه نص على تشيعه وفي خلاصة تذهيب
الكامل : إسماعيل بن موسى الفزاري أبو محمد ابن بنت السدي عن
عمر بن شاکر عن أنس في صحيح الترمذي وشريك ومالك أخرج
عنه البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه قال النسائي ليس به
بأس قال ابن عدي أنكروا منه الغلو في التشيع وفي ميزان الاعتدال
إسماعيل بن موسى الفزاري الكوفي ابن بنت السدي أخرج حديثه
أبو داود والترمذي وابن ماجه روى عن عمر بن شاکر صاحب
أنس وعن مالك وشريك وطائفة وعنه أبو عروبة وابن خزيمة
وخلائق وقد سأله أبو حاتم عن نسبه الى السدي فأنكر أن يكون
ابن بنته وإذا قرأه منه بيعة قال أبو حاتم صدوق وقال النسائي
ليس به بأس وقال ابن عدي أنكروا منه غلواً في التشيع وقال
عبدان أنكروا علينا هناد وابن أبي شيبة ذهبنا اليه وقال ايش علمتم
عند ذلك ألفاسق الذي يشتم السلف ومن افراده بالإسناد عن ابن
عباس مرفوعاً من تسمى باسمي فلا يكني بكيتي وفرد عن شريك
بأحاديث ووصل عن مالك حديثين مرسلين اه وفي تهذيب التهذيب
إسماعيل بن موسى الفزاري أبو محمد ويقال أبو إسحق الكوفي نسب
السدي روى عن مالك وإبراهيم بن سعد وابن أبي الزناد وأبي معمر

سعيد بن خثيم وابن عبيدة وعمر بن شاكر البصري الراوي عن
 أنس وغيرهم وعنه البخاري في كتاب خلق أفعال العباد وأبو داود
 والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة والساجي وأبو يعلى وأبو عروبة
 ومطين وبق بن مخلد وطائفة قال ابن أبي حاتم سألت أبي عن فقه
 صدوق وقال مطين كان صدوقاً وقال النسائي ليس به بأس وقال
 ابن حبان في الثقات يخطئ قال ابن عدي وصل عن مالك حديثين
 وتفرد عن شريك بأحاديث وإنما أنكروا عليه الفلو في التشيع
 وقال الآجري عن أبي داود صدوق في الحديث وكان يتشيع
 وجزم البخاري ومسلم في الكنى وابن سعد والنسائي وغيرهم بأنه
 ابن بنت السدي وقال أبو علي الجبائي في رجال أبي داود وهو ابن
 أخت السدي اهـ

٢٢١٥ - (علم الدين أبو محمد اسماعيل بن عمر الدين موسى ابن
 القاسم بن ترجم العلوي الفقيه)

في مجمع الآداب لعبد الرزاق ابن الفوطي : كان من أعيان
 السادات العلويين فصيح اللمعة قرأ الأدب على (ياض في الأصل)
 سمعت بقراءته كتاب كشف الغمة في فضائل الأئمة على مصنفه شيخنا
 بهاء الدين أبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي المنشي
 سنة ٦٧٩ و كان يورد النوادر الأدبية ويذكر النكات العربية كتبت
 عنه و كان يتردد إلي و كتب الكثير بخطه اهـ وفي هذا من الدلالة

٢٠٩ - إسماعيل بن محمد جعفر السبزواري - ابن نجيب الراحي - ابن نصر الله البهبهاني

على تشيع ابن الفوطي ما لا يخفى وهناك ما هو أصرح منه ذكرناه
في ترجمته .

٢٢١٦ - (المولى إسماعيل ابن المولى محمد جعفر السبزواري تزيل
طهران الواعظ المشهور^(١))

توفي سنة ١٣١١ في طهران

كان واعظاً معروفاً له كتاب بدائع الأخبار في المواعظ
فارسي مرتب على مجالس طبع في طهران وهو من المجلدات السبعة
المطبوعة من نصابه الموسوم جميعها يخرج الأيام ومنها كتاب الانسان .

٢٢١٧ - (إسماعيل بن نجيب الراحي)

روى الكليني في الكافي في باب النفر من منى عن معاوية ابن
وهب عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

٢٢١٨ - (السيد إسماعيل ابن السيد نصر الله ابن السيد محمد
شفيع ابن السيد يوسف ابن السيد حسين ابن السيد عبد الله البلادي
البحراني ابن السيد علوي ابن السيد حسين الغريبي بن الحسن ابن
أحمد بن عبد الله بن عباس بن خميس بن أحمد بن ناصر بن علي كمال
الدين بن سليمان بن جعفر بن أبي العشائر موسى بن أبي الحراء
محمد بن علي الطاهر بن علي الضخم بن أبي علي الحسن بن أبي
الحسن محمد الحائري ابن إبراهيم الحجاب ابن محمد العابد ابن الإمام موسى
ابن جعفر عليهما السلام البهبهاني البحراني)

ولد في بهبهان سنة ١٢٢٩ كما في كتاب شهداء الفضيلة وفي
مجموعة الشيباني ١٢١٨ وفي بعض المجاميع ١٢٢٠ وتوفي سنة ١٢٩٦
كما في شهداء الفضيلة وفي مجموعة الشيباني ليلة ٦ صفر سنة ١٢٩٥
في طهران ونقل جنازته إلى النجف .

تعدد إلى النجف غير مرة وأخذ عن الشيخ علي ابن الشيخ
جعفر وعن صاحب الجواهر ثم خرج بعد الإجازة بالاجتهاد إلى
طهران وأقام بها وروى وتقدم فيها ونشر الدعوة له بها الحاج ملا
علي الكنتي صاحبه ورفيقه في الدرس في النجف ثم تقاطعا وتناقرا
على عادة أمثالهما من أهل هذا الشأن وحرر السيد رسالة في الرد
على صاحبه طبعت ونشرت في بلاد المعجم فطال بذلك لسان
المامة على أهل العلم كذا ذكره بعض المعاصرين ممن لا يريد أن
نذكر اسمه وفي كتاب شهداء الفضيلة انه قرأ على صاحب الجواهر
والشيخ مرتضى الانصاري وصاحب الضوابط والشيخ حسن صاحب
أنوار العقائد وقرأ الآليات أولا في بهبهان ثم هاجر إلى النجف
وقرأ فيها مدة ثم رجع إلى بهبهان ثم عاد إلى النجف ولما زار ناصر
الدين شاه العتبات استصحبه معه إلى طهران مبجلا معظما وأقام فيها
في عز وجلال وزاني لدى السلطان المذكور وحاز ثقة الأهاليين
وتصدى للإمامة والإرشاد اه وهو والد السيد عبد الله البهبهاني الرئيس
الشهير في طهران الشهيد في الانقلاب الدستوري وثاني ترجمته في
بابها وجد السيد محمد ابن السيد عبد الله العالم الشهير في طهران المعاصر

الذي شاهدناه في طهران أيام قصدنا لزيارة المشهد المقدس الرضوي
سنة ١٣٥٣ . ورأينا من فضله وعلمه ونباهته الشيء الكثير .

٢٢١٩ - (اسماعيل ويقال محمد اسماعيل خان النوري الملقب

و كيل الملك)

ذكره في المآثر والآثار وسماه السردار محمد اسماعيل خان
النوري و كيل الملك وقال ان السيد أسد الله ابن السيد محمد الرشتي
أجرى الماء من الفرات إلى النجف الأشرف من ثلث تركة السردار
المذكور اه وقال بعضهم انها كانت ثلاثين ألف تومان وسماه
الفاضل الشبيبي في مجموعته اسماعيل خان والي كرمان . وقد أرخ
بعض شعراء العصر وهو الشيخ محمد ابن الشيخ كاظم الجزائري
النجفي المتوفى سنة ١٣٠٢ ذلك بقصيدة أولها :

لو كيل الملك أبدي	طوقنا بالهبات
قد سرت في الناس أم	ثال النجوم السائرات
وجرت كالبحر إلا	أنها عذب فوات
فهو بالشكر حقيق	في الملا والخلوات
ويقول في آخرها مؤرخاً :	

شربوا الماء زلالا	بعد شرب الآجنات
فاشرب الماء وأرخ	اشرب الماء الفرات

سنة ١٢٨٨

٢٢٢٠ - (إسماعيل بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى
ابن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد ابن
عاصم بن أبي جرادة أبو صالح عرف بابن العديم الحنفي الحلبي)

ولد سنة ٦١٠ بحلب وتوفي في المحرم سنة ٦٩٤

هو من بيت كبير مشهور سمع بحلب من جده أبي غانم محمد
وقدم مصر وحدث بها بجزء أبي علي الكندي بساعة من الحسين
ابن صرصري كذا في إعلام النبلاء عن (ط ح ق) وكأنه روى
لكتاب طوائف النديم في تاريخ حلب القديم . وقد ذكرنا في غير
هذا الموضع من هذا الكتاب أن آل أبي جرادة المعروفين ببني
العديم شيعة ولا ينافي ذلك وصفه بالحنفي .

٢٢٢١ - (أبو همام إسماعيل بن همام بن عبد الرحمن بن أبي
عبد الله ميمون البصري مولى كندة)

قال النجاشي إسماعيل بن همام بن عبد الرحمن بن أبي عبد الله
ميمون البصري مولى كندة وإسماعيل بكني أبا همام روى إسماعيل
عن الرضا عليه السلام ثقة هو وأبوه وجده له كتاب يرويه عنه
جماعة أخبرنا محمد بن علي حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى حدثنا سعد
وأحمد بن إدريس قالا حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى عن أبي همام
وذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام فقال إسماعيل
ابن همام مولى كندة وهو أبو همام . وفي لسان الميزان : إسماعيل ابن
همام بن عبد الرحمن بن ميمون البصري مولى كندة بكني أبا

همام ذكره الكشي في رجال الشيعة وابن النجاشي في مصنفهم
 روى عن علي بن موسى الرضا وغيره روى عنه العباس بن معروف
 وأحمد بن الحسن بن فضال وآخرون وقال أبو زرعة بعد في البصريين
 اه ولا يخفى أن الكشي لم يذكره وفي الرياض الشيخ اسماعيل ابن
 همام بن عبد الرحمن الكندي البصري الذي يروي عن الصادق
 عليه السلام بواسطتين وهو من القدماء ولعله عامي اه والظاهر انه
 هو هذا فلا يكون عامياً .

وفي مشتركات الطريحي : يعرف اسماعيل انه ابن همام الثقة
 برواية أحمد بن محمد بن عيسى عنه وزاد الكاظمي رواية ابراهيم ابن
 هاشم ويعقوب بن يزيد والعباس بن معروف عنه وروايته هو عن
 الرضا عليه السلام . وعن جامع الرواة أنه زاد رواية أحمد ابن
 الحسن بن علي بن فضال والحكم بن بهلول ومهزيار أبي ابراهيم
 والحسين بن سعيد والثلمكبري اه وفي تكملة الرجال روى عنه الحكم
 ابن بهلول وهو مجهول وهو روى عن الحسن بن زياد على ما يظهر
 من التهذيب في باب الخس .

٢٢٢٢ - (اسماعيل بن يحيى العبدى)

في التعليقة سيجي . في الحسن بن عبد السلام أنه أجاز الثلمكبري
 على بديه وكذا في محمد بن عبد ربه وكناء فيها بأبي محمد وربما
 يستفاد من هذا اعتماد عليه ومعرفيته ونباهته بل وعدائه اه وفي
 لسان الميزان اسماعيل بن يحيى العبدى الكوفي يكنى أبا أحمد قال

اسماعيل بن يحيى بن عمار - الهاشمي - ابن يسار - ابن يسار البصري ٣١١

ابن أبي طي من رجال الشيعة روى عن محمد بن جرير بن رستم
روى عنه الشيخ المفيد اه

٢٢٢٣ - (اسماعيل بن يحيى بن عمار البكري الكوفي أبو محمد)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢٢٢٤ - (اسماعيل بن يحيى الهاشمي مولاهم الكوفي الصيرفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ومصر

عن منهج المقال انه اسماعيل بن أبي يحيى ولكن عن نسختين من
رجال الشيخ اسماعيل بن يحيى . وفي لسان الميزان ذكره الطوسي
في رجال الشيعة ممن روى عن جعفر الصادق اه ومع وجود ذلك
في نسخة صاحب اللسان يظهر أنه هو الصواب .

٢٢٢٥ - (اسماعيل بن يسار)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام

والظاهر أنه البصري الآتي . وفي الايضاح : اسماعيل بن يسار
بالياء المثناة النحوية والسين المهملة المخففة وقيل ابن يسار بتقديم السين
المهملة على الياء المثناة النحوية المشددة اه

(اسماعيل بن يسار البصري)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

وهو وجد في بعض النسخ النصري بالنون والاضاد المعجمة والظاهر انه
تصحيف . وبأني عن لسان الميزان استظهار اتحاده مع الهاشمي
والواسطي الآتين . ومصر اسماعيل بن بشار بالموحدة والمعجمة عن

بعض نسخ رجال الشيخ وإن الموجود في النسخ المعتبرة من رجال الشيخ وكتب الحديث كما هنا ومصر في إسماعيل بن بشار وإسماعيل البصري ما يلزم أن يلاحظ .

٢٢٢٦ - (إسماعيل بن يسار الهاشمي العباسي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب العسكري عليه السلام فقال إسماعيل بن يسار هاشمي عباسي ولا يبعد أن يكون هو مولى إسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس الآتي .
(إسماعيل بن يسار الهاشمي مولى إسماعيل بن علي بن عبد الله ابن العباس)

قال النجاشي ذكره أصحابنا بالضمف له كتاب أخبرنا محمد ابن علي حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى حدثنا أبي حدثنا محمد ابن الحسين بن أبي الخطاب عن إسماعيل به اه وفي لسان الميزان إسماعيل ابن يسار الهاشمي مولا هم ذكره ابن النجاشي في مصنف الشيعة وقال روى عنه محمد بن الحسين بن الخطاب وكان مولى إسماعيل ابن علي بن عبد الله بن عباس وذكر الطوسي في رجال الصادق إسماعيل بن يسار البصري . وروى محمد بن عبد الله النعماني عن إسماعيل بن يسار الواسطي عن سيف بن عميرة وكان الثلاثة واحد اه .

٢٢٢٧ - (الأمير إسماعيل أمير بيجابور بن يوسف عادل شاه

من أولاد السلطان مراد العثماني)

الدولة العادشاهية هي إحدى الدول الخمس المتشعبة من مملكة الهند وهي الباريدشاهية والهادشاهية والنظامشاهية والقطبشاهية والعادشاهية والثلاث الأخيرة منها هي دول شيعية أما الاوليان فلا نعلم حالهما . ويناسب أن نذكر هنا مبدأ فتح المسلمين لبلاد الهند بوجه الإجمال حتى نصل إلى ذكر هذه الدول وننقل ذلك من كلام الأمير شكيب الأرسلافي في الجزء الرابع من كتاب حاضر العالم الإسلامي عند الكلام على الممالك الإسلامية الهندية نقلاً عن المؤرخ ربنه غروسه صاحب تاريخ آسية المستخلص من مئات من التواريخ ويدل كلامه على أن أول من فتح بلاد الهند من ملوك الإسلام السلطان محمود بن سبكتكين الغزنوي التركي في سنة ١٠٠٥ م إلى سنة ١٠٢٥ هـ ومات سنة ٤١١ هـ وخلفه ابنه مسعود من سنة ١٠٣٠ - ١٠٤٠ م وبقي الملك في ذريته إلى ما بعد سنة ٥٥٥ هـ وبعد وفاة محمود بن سبكتكين ظهرت الأعراف السلاجوقية على خراسان فانتقل أبناء سبكتكين من غزنة إلى لاهور إلى أن غلب على ملكهم الغوريون الأفغان وأول من ملك من الغوريين علاء الدين الحسين وأعظمهم محمد بن الحسين الغوري ثم نقل ربنه غروسه صاحب تاريخ آسية أن السلطان محمد الغوري بعدما استولى على ملك آل سبكتكين فتح الهند سنة ١١٩٣ - ١٢٠٢ م ومؤرخو الإسلام يؤرخون فتوحاته سنة ٥٧٩ - ٥٩٧ هـ وخلف محمد الغوري في

سلطنة الهند مملوك يسرى أبوك ولما مات أبوك تغلب على سلطنة الهند
 مملوك تركي اسمه آتامش من سنة ١٢١١ - ١٢٣٦ م^(١) وبعد موته
 أغار المغول على بنجاب فردم مملوك تركي آخر اسمه بالبان كان
 رقاء آتامش إلى إمارة الجيش فكأنه الأمة بأن رفته إلى السلطنة
 سنة ١٢٦٦ - ١٢٨٧ م وسنة ١٢٩٠ م انتقلت سلطنة الهند من المالك
 إلى آل قيلجي الأفغانين وامتاز من بينهم السلطان علاء الدين ،
 وفي سنة ١٢٩٧ م زحف مائة ألف مغولي مما وراء النهر بقيادة أمير
 من ذرية جنكيز على بنجاب فهزمهم علاء الدين ثم عادوا سنة
 ١٣٠٥ م فكسروهم ثانية وإلى سنة ١٣١٠ فتح ممالك الهند كلها وفي
 سنة ١٣٢١ م تغلب على سلطنة دهلي بنو طغلق الأتراك وأزالوا الدولة
 الأفغانية وظهر منهم سلطان اسمه محمد شاه عرف بالظلم فنفر منه
 الهنود والمسلمون وانفرد كل أمير بجبهة وملك بعده منهم فيروز شاه
 نحو أربعين سنة وانتقلت المملكة في يدهم إلى أن غزا الهند تيمورلنك
 سنة ١٣٩٨ م واستولى عليها وأعظم مملكة أنشئت عن دهلي هي الدكان
 أسسها الباهمانيون الأفغان وكان يجانبها مملكتنا (فارناغال) و
 (فيجايا ناغار) فكانت في حرب دائمة مع هاتين المملكتين وفي سنة
 ١٤٢٤ م افتتح أحمد الأول الباهماني صاحب الدكان (فارناغال)
 وكان معظم شوكة الباهمانيين في زمن محمد الثاني من سنة ١٤٦٣ -

(١) هكذا في الأصل ولا يبعد أن يكون الصواب ١٢٦٦ لما يأتي من أن

ذلك أول سلطنة بالبان .

١٤٨٢ م فامتدت سلطنة الدكان من خليج البنغالة إلى بحر عمان وبعد موته تقسمت هذه السلطنة فتشعبت منها خمس دول مستقلة (الاولى) دولة باريدشاه في بيدار من سنة ١٤٩٠ إلى ١٦٥٧ م وأصل ملوكها كرج (الثانية) دولة عماد شاه في بيرار من سنة ١٤٨٤ إلى ١٥٧٢ م أصلهم هنود وأسلموا (الثالثة) دولة نظام شاه في أحمد ناغار من سنة ١٤٩٦ إلى ١٦٠٠ م وهذه أيضاً أصل مؤسسها من الهنود المهتدين (الرابعة) دولة قطبشاه في غولكوند من سنة ١٥١٢ إلى ١٦٨٧ م وهذه أصلها فارسي (الخامسة) دولة عاداتشاه في بيجابور من سنة ١٤٨٩ إلى ١٦٨٦ م ويقال أن مؤسسها يوسف عادل كان من أولاد السلطان مراد الثاني العثماني وكان متعصباً للفرس وللشيعة بخلاف أهله آل عثمان فنشر الأدب الفارسي في مملكته وجعل التقسيم دين الدولة الرسمي وخلفه ولده إسماعيل فاحتدس على مثاله اه

٢٢٢٨ - (إسماعيل بن يوسف الأخيضر بن إبراهيم بن موسى الجون بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام) مات على فراشه فجأة في ربيع الأول سنة ٢٥٢ ولا عقب له قاله في عمدة الطالب .

في العمدة ظهر بالحجاز وغلب على مكة أيام المستعين وغور العيون واعترض الحاج فقتل منهم جمعا كثيراً ونهبهم وقال الناس يشبه بالحار جهداً اه وفي مقاتل الطالبين : خرج سيف أيام المعتز

إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم بن موسى ابن عبد الله بن حسن ابن حسن فمات وأفسد وغرض للحاج وتبعه أمثال له وقطع الميرة عن الحرم وكرهت ذكره إذ كان غرضي غير ذلك اه وبالجمله فقد كان مذموم السيرة وقد ذم سيرته أخوه محمد بن يوسف بعد وفاته وأزرى على فعله في السفك والنهب والفساد قاله في عمدة الطالب .

٢٢٢٩ - (أبو إبراهيم إسماعيل قبيل القرامطة ابن يوسف أمير اليمامة ابن محمد بن يوسف الأخيضر ابن إبراهيم بن موسى الجون ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب طيهم السلام) قتل سنة ٣١٠ قتل القرامطة مع جماعة من أهل بيته كما في عمدة الطالب .

في العمدة وقد ولي إسماعيل إمارة اليمامة قال الشيخ أبو الحسن العمري ووجوه الأخيضر بين اليوم من ولد إسماعيل هذا .

٢٢٣٠ - (إسماعيل بن هونس بن ياسين أبو إسحق المعروف بالشيعي)

في تاريخ بغداد عن خط ابن الشلاج انه مات سنة ٣٢٣ قال حدث عن إسحق بن أبي إسرائيل وعمرو بن علي الفلاس وعباس ابن يزيد البحراني وأبي الفضل الرياشي وعمر بن شبة النعميري روى عنه أبو طاهر بن أبي هاشم المقرئ والقاضي أبو الحسن الجراحي وأبو الحسن الدارقطني وابن الشلاج قال وكان ينزل دكان الابناء اه أقول ويروي عنه أبو الفرج الأصبهاني في الأثاني قال في أخبار دنابر وأخبار عقيل أخبرني إسماعيل بن هونس الشيعي عن ابن شبة الخ

(أسمر بن مضر)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وعن مختصر الذهبي وصفه بالطائي وقال له صحبة عنه بنته عقيلة . وفي الاستيعاب : أسمر بن مضر الطائي - قال أنبت النبي عليه الصلاة والسلام فبايعته فقال من سبق إلى ما لم يسبق إليه مسلم فهو له يقال هو أخو عروة بن مضر روث عنه ابنته عقيلة وأسمر هذا هو أعرابي وابنته أعراية اه . وفي أسد الغابة : قال ابن منده وأبو نعيم هو أسمر بن أبيض بن مضر وقال أبو نعيم هو من أعراب البصرة . وفي الإصابة : أسمر بن مضر الطائي قال البخاري وابن السكن له صحبة وحديث واحد اه وفي تهذيب التهذيب أسمر بن مضر الطائي من أعراب البصرة له حديث واحد وذكر ما مر قال وهو حديث عزيز لا تعرف له غيره وقال ابن منده في معرفة الصحابة هو أسمر بن أبيض بن مضر . ولم يعلم أنه من موضوع كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ إياه .

٢٢٣١ - (الأسود بن أبي الأسود الدؤلي)

روى الشيخ في التهذيب في باب الوقوف والصدقات وفي باب عدم جواز بيع الوقف من الاستبصار عن محمد بن عاصم عنه عن ربيع بن عبد الله .

٢٢٣٢ - (الأسود بن أبي الأسود اللبني مولا م الكوفي الحياط)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

(الأسود بن أصرم)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم قال قال البخاري المحاربي اه وفي الاستيعاب الأسود ابن الأصرم المحاربي له صحبة روى عنه سليمان بن حبيب قاضي عمر ابن عبد العزيز لم يرو عنه غيره فيما علمت بعد في الشاميين اه وفي أسد الغابة الاسود بن أصرم المحاربي عداة في أهل الشام روى عنه سليمان بن حبيب وحده ثم روى بسنده عن سليمان بن حبيب المحاربي عن أسود بن أصرم المحاربي قلت يا رسول الله أوصني قال أتملك يدك قلت فما أملك إذا لم أملك يدي قال أتملك لسانك قلت فما أملك إذا لم أملك لساني قال لا تبسط يدك إلا إلى خير ولا تقل بلسانك إلا معروفاً أخرجه ثلاثتهم اه وفي الإصابة : الاسود ابن أصرم المحاربي قال ابن حبان عداة في أهل الشام وروايته فيهم وذكره أبو زرعة الدمشقي وابن سميع وابن عبد البر فيمن نزل الشام من الصحابة ، ثم ذكر تلك الرواية بسندها من طريق الطبراني عن سليمان بن حبيب المحاربي عن أسود بن أصرم المحاربي إلى أن قال فقال أسود يا رسول الله أوصني قال لا تقل بلسانك إلا معروفاً ولا تبسط يدك إلا إلى خير ثم قال لكن قال البخاري في إسناده نظر اه . ولم يعلم أنه من شرط كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ إياه .

(الاسود بن جرير أو يريد)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي عليه السلام . وقال

الميرزا في الرجال الكبير نقلا عن رجال الشيخ في أصحاب علي عليه السلام الأسود بن بريم وفي نسخة أخرى ابن بريد له ونحوه في الموسيط ويوجد في بعض النسخ ابن بريم بالباء الموحدة بين الراءين ولا شك أنه صحف أحدهما بالآخر ويأتي الأسود بن يزيد والمظنون أنه هو هذا وصحف يزيد بريم أو بريد . فإن كان هو فليس من موضوع كتابنا وإن كان غيره فلم يعلم أنه من موضوعه وذكرناه لذكر الشيخ إياه .

(الأسود بن خلف بن عبد بغوث)

سيأتي بعنوان الأسود بن عبد بغوث الزهري .

(الأسود بن ربيعة الحنظلي)

يأتي بعنوان الأسود بن عباس بن أسماء

٢٢٣٣ - (الأسود بن رزين أبو عبد الله المزني)

قال النجاشي روى عن جعفر بن محمد عليه السلام ذكره أصحاب الرجال له كتاب المتق .

(الأسود بن مريع السعدي أبو عبد الله)

وفاته

اختلف في تاريخ وفاته و كنيته في تهذيب التهذيب عن أحمد ابن حنبل وابن معين أنه توفي سنة (٤٢) وفيه عن ابن منده أنه توفي أيام الجمل سنة (٤٢) قال وتبعه الذهبي على هذا الكلام وينبغي أن يتأمل هذا فلعله سقط منه شيء أو لعله كان شهد الجمل وتوفي

سنة (٢٢) فإن وقعة الجمل كانت سنة (٣٦) بلا خلاف لكن قال البخاري في التاريخ قال علي قتل أيام الجمل وكذا قال ابن السكن وأبو حاتم وابن حبان وغيرهم قال بعضهم قتل وقال بعضهم فقد وعن الحسن البصري قال لما قتل عثمان ركب الاسود سفينة وحمل معه أهله وعياله فانطلق فما روي بعد وكل هذا بدل على أن الحسن وأقرانه لم يلحقوه اهـ

اقوال العلماء فيه

قال الشيخ الطوسي في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الاسود بن سريم السعدي أبو عبد الله كان في الجاهلية شاعراً وفي الإسلام قاصاً وهو أول من قص في المسجد اهـ ويوجد في بعض النسخ قاضياً بدل قاصاً وقضى بدل قص وهو نصيف . وفي أسد الغابة : الاسود بن سريم بن حمير بن عبادة ابن النزال بن أمية بن عبيد بن مقاعس واسمه الحارث بن عمرو ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم النخعي السعدي يكنى أبا عبد الله يحمي مع الاحنف بن قيس في عبادة وروى عنه الاحنف ابن قيس . ثم روى بسنده عن الاسود بن سريم قلت يا رسول الله إني قد حدثت ربي بمحامد ومدح وإياك قال هات ما حدثت به ربك فجعلت أنشده فجاء رجل آدم فاستأذن فقال النبي ﷺ من من فعل ذلك مرتين أو ثلاثاً قلت يا رسول الله من هذا الذي استنصتني له قال هذا عمر بن الخطاب هذا رجل لا يحب الباطل أخرجه ثلاثتهم اهـ

فانظر وعجب . وفي الاستيعاب : غزا مع النبي ﷺ ونزل البصرة
وكان قاصاً شاعراً محسناً وهو أول من قص في مسجد البصرة
روى عنه الحسن وعبد الرحمن بن أبي بكرة . روى ابن علية عن
يونس بن عبيد عن الحسن عن الأسود بن سريع وكان رجلاً
شاعراً انه قال يا رسول الله ألا أنشدك بحمدت بها ربي قال
إن ربك يحمد الحمد وما استزادني وروى السري بن يحيى عن
الحسن عن الأسود بن سريع قال وكان رجلاً شاعراً وكان أول
من قص في هذا المسجد قال غزوت مع النبي صلى الله عليه وآله
وسلم أربع غزوات إلى أن قال فقال رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم : ما من مولود يولد إلا على فطرة الإسلام حتى يعرب عنه
لسانه فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه اه وفي تهذيب التهذيب
الأسود بن سريع بن حمير بن عبادة التميمي السعدي من بني منقر
صحابي غزا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم وروى عنه ونزل
البصرة وقص بها روى عنه الأحنف بن قيس والحسن البصري
وعبد الرحمن بن أبي بكرة قال ابن منداه ولا يصح سماعها منه اه
ومر قوله : كل هذا يدل على أن الحسن وأقرانه لم يلحقوه . ولم يعلم
أنه من شرط كتابنا .

٢٢٢ - (الأسود بن سعيد)

روى الكليني في باب النوادر بعد باب جوامع التوحيد من

م (٤١)

أعيان ج ١٢

الكافي عن محمد بن حمران عنه عن أبي جعفر عليه السلام . وعن
 تقريب ابن حجر الأسود بن سعيد الحمدي كوفي صدوق له وفي
 تهذيب التهذيب : الأسود بن سعيد الحمدي روى عن جابر ابن
 سمرة وابن عمر وعنه زياد بن خيثمة ومعن بن يزيد وأبو إسرائيل
 اللثائي روى له أبو داود حديثاً واحداً في خلفاء قريش قلت وخرجه
 ابن حبان في صحيحه من طريقه وذكره في الثقات وقال ابن
 القطان مجهول الحال له ولا يبعد كونه المترجم .

٢٢٣٥ - (الأسود بن طهمان الخزاعي)

كان مع علي عليه السلام بصفين روى نصر بن مزاحم في
 كتاب صفين عن عمر بن سعد عن عبد الرحمن بن كعب قال لما
 قتل عبد الله بن بدبل يوم صفين صر به الأسود بن طهمان الخزاعي
 وهو بأخر رمق فقال رحمتك الله يا عبد الله إن كان جارك ليأمن
 بوائيقك وإن كنت لمن الذاكرين الله كثيراً أوصني رحمتك الله
 قال أوصيك بتقوى الله وأن تناصح أمير المؤمنين عليه السلام وتقاتل
 معه حتى يظهر الحق أو تلتحق بالله وأبلغ أمير المؤمنين عني
 السلام ونقل قاتل على المعركة حتى تجملها خلف ظهره فإنه من أصبح
 والممركة خلف ظهره كان الغالب ثم لم يلبث أن مات رحمه الله
 فأقبل الأسود إلى علي عليه السلام فأخبره فقال رحمه الله جاهد
 عدونا في الحياة ونصح لنا في الوفاة له

٢٢٣٦ - (الأسود بن عاصم المحدثي الكوفي)

قال الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام الأسود
ابن عاصم المحدثي كوفي أسند عنه اهـ

٢٢٣٧ - (أسود بن عامر)

وقع في طريق المفيد في الإرشاد قال حدثني الشريف أبو محمد
الحسن بن محمد حدثني جدي حدثنا أبو نصر حدثنا محمد بن الحسين
حدثنا أسود بن عامر حدثنا حنان بن علي عن الحسن بن كثير قال
شكوت إلى أبي جعفر محمد بن علي الحديث . وعن تقريب ابن حجر
الأسود بن عامر الشامي نزبل بغداد يكنى أبا عبد الرحمن ويلقب
شاذان ثقة من الناحية مات في أول سنة ٢٠٨ وفي تهذيب التهذيب
الأسود بن عامر شاذان أبو عبد الرحمن الشامي نزبل بغداد روى
عن شعبة والحماديين والثوري والحسن بن صالح وجرير بن حازم
وجاعة . وعنه أحمد بن حنبل وابنا أبي شعبة وعلي بن المديني وأبو
ثور وعمرو الناقد وأبو كربب والصفاني والدارمي والحارث بن أبي
أسامة خاتمة أصحابه وغيرهم وروى عنه بقية وهو أكبر منه قال
ابن معين لا بأس به وقال ابن المديني ثقة وقال أبو حاتم صدوق
صالح وقال ابن سعد صالح الحديث مات سنة ٢٠٨ وذكره ابن
حبان في الثقات اهـ وزاد في تاريخ بغداد انه روى عن شريك ابن
عبد الله وإسرائيل بن يونس وزائدة بن قدامة وأيوب بن عتبة وعبد
الله بن المبارك وأبا بكر بن عياش وزاد روى عنه محمد بن عبد الله

المخزومي وفضل بن سهل الأعرج ومحمد بن منصور الطوسي وعباس
الدوري وأحمد بن الحليل البرجلاني وأحمد بن الوليد الفحام ومحمد
ابن عيسى العطار والحارث بن أبي أسامة ثم روى بعض الأحاديث
التي هو في سندها، وحكى عن أحمد بن حنبل توثيقه ويحتمل أن
يكون هو المترجم.

(الأسود بن عبد يغوث الزهري)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم وهو الأسود بن خلف بن عبد يغوث والشيخ نسبته إلى جده
في الاستيعاب: الأسود بن خلف بن عبد يغوث القرشي الزهري
ويقال الجمحي وهو أصح كان من مسلمة الفتح روى عن النبي
صلى الله عليه وآله وسلم: الولد مبخله مجبنة مجهلة وروى أيضاً في
البیمة روى عنه ابنه محمد بن الأسود اه وفي أسد الغابة قال ابن
منده وأبو نعيم هو زهري ثم روى بسنده عن محمد بن الأسود ابن
خلف أن أباه الأسود رأى النبي ﷺ يبايع الناس على الإيمان بالله وشهادة
أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله قال قول أبي عمر الصحيح
أنه من جمع فلا شك حيث رآه ابن خلف ظنه من جمع . مثل أمية وأبي
ابن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح وليس كذلك لأنه ليس لخلف أب
اسمه عبد يغوث وكونه زهرياً فيه نظر فإن عبد مناف بن زهرة ولد وهبا
وولد وهب عبد يغوث وولد عبد يغوث الأسود وكان من المستهزئين
ولم يسلم وإنما الأسود الصحابي في زهرة هو الأسود بن عوف

وليس في نسبه خلف ولا عبد يغوث ولكنهم قد انفقوا على نسبه إلى خلف ولعل فيه ما لم نره قال مطين هو قرشي أسلم يوم الفتح وعبد يغوث بن وهب هو خال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أخو أمية ولم يدرك المبعث وابنه الأسود كان أحد المستهزئين بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم والمسلمين مضى على كفره قال وأظن أن خلف بن عبد يغوث أخوه اه وذكر له في الإصابة أربعة أحاديث ولم يعلم أنه من شرط كتابنا .

٢٢٣٨ - (الأسود بن عيسى بن أسماء بن وهب بن رياح بن عوذ ابن منقذ بن كعب بن ربيعة الجدع بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن قيس) هكذا نسبه ابن حجر في الإصابة وفي أسد الغابة بدل عوذ ابن منقذ عوف بن ثقيف .

في أسد الغابة : ولد على عهد النبي ﷺ وقال أزيذك لأقترب إليك فسمي المقترب اه وفي الإصابة ذكر هشام ابن الكلبي أنه وفد على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال جئت لأقترب إلى الله بصحبته فسماه المقترب اه وفي أسد الغابة والإصابة روى سيف ابن عمر عن ورفاء بن عبد الرحمن الحنظلي قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الأسود بن ربيعة من ولد ربيعة بن مالك ابن حنظلة فقال ما أقدمك قال أقترب بصحبته فترك الأسود وسمي المقترب وصحب النبي ﷺ وشهد مع علي صفين اه ويظهر أن هذا هو الأسود بن عيسى بدليل قوله في هذه الرواية من ولد ربيعة ابن

مالك بن حنظلة وأنه نسب فيها إلى جده الأعلى ربيعة كما جرت
بذلك العادة . وأنه هو الذي ذكره الطبري فقال إن عمر بن الخطاب
استعمل الأسود بن ربيعة أحد بني ربيعة بن مالك على جند البصرة
وهو صحابي مهاجري وهو الذي قال للنبي ﷺ جئت لأقترب إلى
الله بصحبتك فسماء المقرب له وحيتئذ فلا وجه لما حكاه في أسد
الغابة عن أبي موسى أنه بعد ما ذكر الأسود بن ربيعة بن الأسود
البشكري والأسود بن ربيعة وذكر رواية سيف السابقة قال
هكذا أورده ابن شاهين واحده الترجمتين وهم فيما أرى اه
فإن الترجمتين صواب والأولى للبشكري والثانية للأسود بن عبس
الحنظلي والعجب أن أبا موسى فيما حكاه في أسد الغابة ترجم
الأسود بن ربيعة أولاً وسماء المقرب والأسود بن عبس أيضاً وسماء
المقرب فجعل لها ترجمتين وهما رجل واحد .

٢٢٣٩ - (الأسود بن عرفة السكسكي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي عليه السلام وقال
شامي هرب من معاوية ولجأ إلى علي عليه السلام .

٢٢٤٠ - (الأسود بن قيس)

روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين عن عمر بن سعد عن
عبد الرحمن بن عبد الله أن عبد الله بن كعب قتل يوم صفين فرأى به
الأسود بن قيس بآخر رمق فقال : عز علي والله مصرعك ! أما والله
لو شهدتك لأسببتك ولداقت عنك ولو أعرف الذي أشعرك لأحببت

أن لا يزالاني حتى يلحقني بك ، ثم نزل إليه فقال والله إن كان جارك ليأمن بوائقك وإن كنت من الذاكرين الله كثيراً أوصني رحمتك الله قال : أوصيك بتقوى الله وأن تناصح أمير المؤمنين وأن تقابل معه المحلين حتى يظهر الحق أو تلحق بالله وأبلغه عني السلام وقل له قاتل على المعركة حتى تجعلها خلف ظهرك فإنه من أصبح والمعركة خلف ظهره كان الغالب ، ثم لم يلبث أن مات فأقبل الأسود إلى علي عليه السلام فأخبره فقال : رحمه الله جاهد معنا عدونا في الحياة ونصح لنا في الوفاة .

٢٢٤١ - (الأسود بن كثير)

ذكر في منهج المقال في ترجمة الحسن بن كثير رواية المفيد المتضمنة أن الحسن بن كثير شكى إلى أبي جعفر محمد بن علي طيبهما السلام الحاجة وجفاء الإخوان ، وأنه أعطاه سبعمائة درهم . قال المحقق البيهقي في التعليقة : إنه في كشف الغمة روى هذه الرواية في الحسن بن كثير مرة وفي الأسود بن كثير أخرى . وفي الوجيزة حكم بكونه مدوحاً اهـ .

(الأسود بن يزيد النخعي بن قيس بن عبد الله بن مالك ابن طلقمة بن سلامان بن كهل بن بكر بن عوف بن النخعم بن مذحج وبكنى أبا عمرو)

توفي سنة ٧٥ بالكوفة رواه ابن سعد عن أبي إسحاق وقيل سنة ٧٤ هكذا ساق نسبه ابن سعد في الطبقات الكبير وقال هو ابن

أخي علقمة بن قيس ، وكان الأسود بن يزيد أكبر من علقمة .

ما ذكره ابن سعد في حقه في الطبقات

قال : كان ثقة وله أحاديث صالحة ، وقال : روى الأسود عن أبي بكر وحجج معه وروى عن عمر وعلي وعبد الله بن مسعود ومعاذ ابن جبل سمع منه باليمن وروى عن سلمان وأبي موسى وعائشة ولم يرو عن عثمان شيئاً . وروى بأسانيده أن الأسود كان يصوم الدهر . وأنه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي إن الجمل الجلد الأحمر ليرنج فيه من الحر ، وأنه كان يصوم في اليوم الشديد الحر حتى يسود لسانه من الحر وأنه كان يصوم في السفر حتى يتغير لونه من العطش في اليوم الحار ونحن يشرب أحداً مراراً قبل أن يفرغ من راحته في غير رمضان ، وأن علقمة كان يقول له : لماذا تعذب هذا الجسد ؟ فيقول إنما أريد له الراحة . وأن إحدى عينيه ذهبت من الصوم وأنه كان إذا حضرت الصلاة وهو بطريق مكة نزل على أي حال كان وإن كل على حزنه نزل فصلى وإن كان يد نافته في صمود أو هبوط أناخ ولم ينظر ، قال والحزنونة المكان الحشن وأنه كان إذا حضرت الصلاة أناخ بغيره ونو على حجر ، وأنه طاف بالبيت ثمانين ما بين حجة وعمره ، وأنه حج نيفاً وسبعين ، وأنه كان يحرم من بيته ، وأنه أهل هو وعمرو بن ميسون من الكوفة ، وأنه كان يخرج من الكوفة مهلاً ملبداً ، وأنه أحرم من بأجعة يرا ، وربما أحرم من جبانة عزم وما سمع إذا أهل يسمى حجاً ولا عمرة فط كان يقول ان الله يعلم

نيتي . وكان لا يصلي على مؤمر مات ولم يحج ، وانه كان يختم القرآن في شهر رمضان في كل ليلتين ، وكانت بنام بين المغرب والعشاء ، وانه كان يقرأ القرآن في ست ، وان عائشة قالت : ما بالمراق رجل أكرم علي من الأسود ، وانه دخل على أبي عبد الرحمن السلمي فسأله عن شيء ، فقالوا هذا الأسود بن يزيد فعانقه ، وان أبا اسحاق قال : كنت أنا والأسود في الشرطة مع عمرو ابن حريث ليالي مصعب ، وانه كان يثشف بعدما يتوضأ اه ما أردنا نقله من طبقات ابن سعد .

ما ذكره غير ابن سعد في حقه

قال الذهبي في المختصر : له ثمانون حجة وعمره وكان يصوم حتى يخضر ويصفر ويختم في ليلتين اه وقال ابن حجر في تهذيب التهذيب : الأسود بن يزيد بن قيس النخعي أبو عمرو ويقال أبو عبد الرحمن روى عن أبي بكر وعمر وعلي وابن مسعود وحذيفة وبلال وعائشة وأبي موسى وغيرهم ، وعنه ابنه عبد الرحمن وأخوه عبد الرحمن وابن أخيه إبراهيم بن يزيد النخعي وعمارة بن عمير وأبو اسحاق السبيعي وأبو بردة بن أبي موسى ومحارب بن دثار وأشعث بن أبي الشعثاء وجماعة . عن أحمد ثقة من أهل الحبر وعن يحيى ثقة . وذكر ابن أبي خيثمة أنه حج مع أبي بكر وعمر وعثمان . وذكره جماعة ممن صنف في الصحابة لإدراكه . وقال المعجلي : كوفي جاهلي ثقة رجل

صالح ، وذكره ابراهيم النخعي فيمن كان يفتي من أصحاب ابن مسعود . وقال ابن حبان في الثقات كان فقيهاً زاهداً اه . وفي الاستيعاب : الأسود بن يزيد بن قيس النخعي أدرك النبي عليه الصلاة والسلام مسلماً ولم يره وهو صاحب ابن مسعود أدرك الجاهلية وهو معدود في كبار التابعين من الكوفيين روى عن أبي بكر وعمر وكان فاضلاً صابراً سكن الكوفة ، ثم روى بإسناده عنه : قضى فينا معاذ بن جبل باليمن ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حي في رجل ترك ابنته وأخته فأعطى الابنة النصف وأعطى الأخت النصف اه وفي أسد الغابة : هو أخو عبد الرحمن بن يزيد وابن أخي علفمة ابن قيس وخال ابراهيم بن يزيد ، أمه مليكة بنت يزيد النخعي روى عن عمرو ابن مسعود وعائشة وهو من فقهاء الكوفة وأعيانهم اه وفي الاصابة : الاسود بن يزيد بن قيس النخعي الى أن قال مجمع أبي بكر وعمر وحديثه عن كبار الصحابة في الصحيحين وغيرهما ، ونقل عن العجلي أنه قال زيادة على ما مرّ فقيه اه وقال ابن أبي الحديد في شرح النهج وذكر جماعة من شيوخنا البغداديين أن عدة من الصحابة والتابعين والمحدثين كانوا منحرفين عن علي عليه السلام فثلبين فيه سوء وعد جماعة الى أن قال : ومنهم الاسود بن يزيد ومسروق بن الاعدع روى سلعة بن كهيل أنهما كانا يمشيان الى بعض أزواج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيقعان في علي عليه السلام ، فأما الاسود فثبات على ذلك ، وأما مسروق فلم يثبت حتى

كان لا يصلي لله تعالى صلاة إلا صلى بعدها على علي بن أبي طالب
لحديث سمعه من عائشة في فضله ، فروى سلمة بن كهيل قال :
دخلت أنا وزيد اليامي على امرأة مسروق بعد موته فحدثتنا قالت
كان مسروق والأسود بن يزيد بفرطان في سب علي بن أبي طالب
ثم ما مات مسروق حتى سمعته يصلي عليه وأما الأسود فمضى لشأنه
فسألناها لم ذلك قالت شي سمعه من عائشة ترويه عن النبي صلى الله
عليه وآله وسلم فيمن أصاب الخوارج اه وحكى ابن أبي الحديد أيضاً
عن أبي جعفر محمد بن جرير الطبري في تاريخه ما حاصله أن الوليد
ابن عقبة لما كان عامل عثمان على الكوفة وشهد عليه بشرب الخمر
صرفه وولى سعيد بن العاص مكانه فقال سعيد يوماً : ان الأسود
بستان لقريش وبني أمية ، فقال الاشر تزعم أن الأسود الذي أفاء
الله على المسلمين بأسيفنا بستان لك ولقومك ، فقال صاحب شرطته
أتود على الأمير ؟ فقال الاشر لمن حوله من النخع وأشراف الكوفة
ألا تسمعون ؟ فوثبوا عليه بحضرة سعيد فوطئوه وطأاً عنيفاً ثم
كانوا يعقرون في عثمان فغلظ ذلك على سعيد فكتب الى عثمان فكتب
اليه أن يسيرهم الى الشام ، وكانوا الاشر ومالك بن كعب الازجي
والأسود بن يزيد النخعي وعلقمة بن قيس النخعي وصمصعة ابن
صوحان وغيرهم الى آخر الخبر . ويظهر مما مر سوء حال الأسود ابن
يزيد ونصيبه وما يفيد الصوم الدهر والصوم في الحر الشديد وذهاب
عينه من الصوم ومحافظته على الصلاة في وقتها وحججه واعتباره المزار

الكثيرة وكثرة ختمه القرآن وهو بكثرة الوقعة في أخي رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم ويفرط في سبه ويموت مصرأ على ذلك
غير نائب منه وانما يتقبل الله من المتقين ومسبة علي مسبة رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ولا يفضه إلا منافق ينص الرسول صلى الله
عليه وآله وسلم كما لم ينفع الخوارج كثرة صومهم وصلاتهم واسوداد
جباههم من السجود ، ولا أعجب من بعض أمهات المؤمنين التي
كان يجري هذا عندها وفي بيتها ، ولا أعجب من قولها ما بالعراق رجل
أكرم علي منه ، ولا أعجب من وثقه ومدحه بعد هذا كله . ممن تقدم .
وأبو عبد الرحمن السلمي الذي تقدم أنه عاتقه لما عرفه كان منحرفاً عن علي
عليه السلام فكأنه لذلك عاتقه وأحبه لما بينهما من الجامع ، قال ابن أبي
الحديد: ومن المنحرفين عن علي عليه السلام أبو عبد الرحمن السلمي القاري
وذكر ما يدل على ذلك . ثم يظهر مما مر أنه كان منحرفاً عن
عثن أيضاً والظاهر أنه لذلك لم يرو عنه وروى عن الخلفاء الثلاثة
وكان يقع فيه فهو أقرب إلى رأي الخوارج وكونه في شرطة
عمرو بن حريث يهون عند وقيعته في علي عليه السلام . ثم إن الظاهر
أن هذا هو الاسود بن يبر أو يريد المتقدم الذي ذكره الشيخ في
رجاله في أصحاب علي عليه السلام فلا يكون من موضوع كتابنا
كما مر وعادة الشيخ في رجاله أن يذكر من يكون من أصحاب
أحدهم عليهم السلام من غير التفات إلى فساد نحلته ولا تنبيه
على ذلك .

(أسيد بن أبي العلاء)

ذكره الشيخ في رجاله في رجال الكاظم عليه السلام وتقدم
أسيد بن أبي العلاء .

٢٢٤٢ - (أسيد بن ثعلبة الأنصاري)

في أسد الغابة : أسيد بضم الهمزة وفتح السين وفي الاستيعاب
شهد بدرأ وشهد صفين مع علي بن أبي طالب اه وذكره في أسد
الغابة والإصابة نقلا عن الاستيعاب بغير زيادة .

٢٢٤٣ - (أسيد بن حبيب الجهمي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

(أسيد بن حضير بن سماك بن عتيك بن امرئ القيس ابن
زبد بن عبد الأشهل بن جشم بن الحارث بن الحوزج بن عمرو ابن
مالك بن الأوس الأنصاري الأوسي الأشملي)

هكذا ساق نسبه في طبقات ابن سعد والاستيعاب إلا أنه قال

ابن رافع بن امرئ القيس

توفي في شعبان سنة ٢٠ في رواية ابن سعد في الطبقات وفي

أسد الغابة وعن البيهقي وغيره أو ٢١ عن المدائني .

(أسيد) في رجال ابن داود بالفتح والكسر وفي أسد الغابة

والإصابة وتهذيب التهذيب بالضم (وحضير) بجاء مهمل مضمومة

وضاد معجمة مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وراء (وسماك) بسين

مهمل وميم وكاف بوزن كتاب (وعتيك) بعين مهمل ومثناة فوقية

ومثناة تحتية و كاف بوزن أمير .

كنيته

في أسد الغابة : يكنى أبا يحيى بابه يحيى وقيل أبا عيسى كذا
بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقيل كنيته أبو عتيك وقيل أبو
حضير وقيل أبو عمرو . وفي الاستيعاب اختلف في كنيته على خمسة
أقوال : أبو عيسى ، أبو يحيى ، أبو عتيك ، أبو الحضير ، أبو الحصين
بالصاد والذون . قال وأخشى أن يكون تصحيفاً والأشهر أبو يحيى
وذكر له الدارقطني كنية سادسة أبو عتيق مع أبو عتيك .

أقوال العلماء فيه

قال الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم : أسيد بن حضير بن سمالك أبو يحيى سكن المدينة يقال له
حضير الكتاب قتل يوم بعث آخى رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم بينه وبين زبد بن حارثة اه وذكروه في الخلاصة في القسم
الأول بنحو ما في رجال الشيخ . والذي يقال له حضير الكتاب
هو الأب . ويوم بعث : في القاموس بعث بالعين وبالفين كغراب
ويثلك موضع بقرب المدينة ويومه معروف اه وفي النهاية يوم بعث
مضحوم الباء يوم مشهور كان فيه حرب بين الأوس والخزرج
وبعث اسم حصن الأوس وبعضهم يقول بالمعجمة وهو تصحيف اه
وقال أبو علي في رجاله ذكره العلامة في القسم الأول من الخلاصة

وهو عجيب بعد ما اشتهر عنه في كتب العامة فضلا عن الخاصة من اعترافه بكونه ممن حمل الخطب إلى بيت فاطمة لإضرامه اه ولم أجد لذلك أثراً في كتب الغربيين . وهو الذي قوى بيعة أبي بكر لما بايعه بشير بن سعد والد النعمان وهو خزرجي حسداً لسعد فبادرت الاوس إلى البيعة وفيهم أسيد بن حضير خوفاً من أن يتم أمر سعد بن عبادة رئيس الخزرج روى الطبري في تاريخه ما حاصله أنه لما اجتمع الأنصار في سقيفة بني ساعدة ليولوا سعد بن عبادة فخطبهم سعد وهو مريض وبعض ولده يبلغ عنه فذكر فضل الأنصار ونصرتهم الدين وإن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أقام بمكة بضع عشرة سنة لم يؤمن به إلا قليل لا يقدر أن ينعوه ولا أنفسهم وقال لهم استبدوا بهذا الأمر فإنه لكم فائتقوا على توليته وقال بعضهم إن أبت مهاجرة قريش نقل منا أمير ومنكم أمير فقال سعد هذا أول الوهن وجاءتهم أبو بكر وعمر وأبو عبيدة وعلي دائب في جهاز رسول الله ﷺ فخطب أبو بكر فذكر فضل المهاجرين وانهم أول من آمن وانهم أولياء الرسول وعشيرته وأحق بالأمر من بعده لا ينافيهم ذلك إلا ظالم وذكر فضل الأنصار وانهم في الدرجة الثانية من المهاجرين وقال فمن الأمراء وأنتم الوزراء فقام الحباب بن المنذر بن الجراح فحث الأنصار على انفاق الكلمة وبين منعة الأنصار وإن الناس في فيثهم وظلمهم وقال منا أمير ومنهم أمير فقال له عمر هيات لا يجتمع اثنان في قرن ولا ترضى العرب أن

تؤمركم ونبيها من غيركم فقام الحباب وحث الأنصار على طلب
هذا الامر وقال أنا جذبلها المحكك وعذيقها المرجب وأمرهم بأجلاء
المهاجرين ان أبوا وقال لئن شئت لنعيدنها جذعة فقال له عمر إذا
يقتلك الله فقال بل إياك يقتل فقام أبو عبيدة فقال لا ينبغي لنا ان
نستطيل على الناس بالجهاد والسابقة واحتج بأن محمداً من قريش
وقومه أحق به وأولى فقال أبو بكر هذا عمر وهذا أبو عبيدة فأبهما
شتم فبايعوا فقال لا نتقدم عليك وذكرنا فضله في الغار والصلاة
فلما ذهبوا ليبايعاه سبقها اليه بشير بن سعد الخزرجي فبايعه ففساده
الحباب انفتت على ابن عمك الامارة قال لا ولكني كرهت ان
أنازع قوماً حقاً جملة الله لهم . ولما رأيت الاوس ما صنع بشير وما
ندعو اليه قريش وما تطلب الخزرج من تأمير سعد بن عبادة قال
بعضهم لبعض وفيهم أسيد بن حضير وكان أحد النقباء والله لئن
وليتها الخزرج عليكم مرة لازالت لهم عليكم بذلك الفضيلة ولا
جعلوا لكم معهم فيها نصيباً أبداً فتوموا فبايعوا أبا بكر فقاموا
اليه فبايعوه فانكسر على سعد بن عبادة وعلى الخزرج ما كانوا
أجمعوا له من أمرهم اه وهذا معنى قول ابن الاثير في أسد الغابة
ان أسيد بن حضير له في بيعة ابي بكر أثر عظيم اه وأنت ترى
أن أقوى حجة لهم على الانصار ان قريشاً عشيرته وقومه فان كانت
هذه حجة فبنو هاشم أقرب اليه من سائر قريش . ولكن الانصار قد
كانت طاقتهم أن سلط عليهم بسر بن أرطاة فأخافهم وسبهم وأهانهم

وسلط عليهم من أباح المدينة ثلاثاً حتى ولد الف مولود لا يعرف لهم أب وبويعوا على أنهم عبيد رقي ليزيد بن معاوية . وفي الطبقات الكبير لمحمد بن سعد : أسيد بن الحضير أمه في رواية بنت النعمان ابن امرئ القيس بن عبد الأشهل وفي رواية أم أسيد بنت سكن ابن كرز بن عبد الأشهل كان لأسيد من الولد يحيى توفي وليس له عقب وكان أبوه حضير الكتاب شريفاً في الجاهلية وكان رئيس الأوس يوم بعث وفي آخر وقعة كانت بين الأوس والخزرج في الحروب التي كانت بينهم وقتل يومئذ حضير الكتاب وكانت هذه الوقعة ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بمكة قد نبي ودعا إلى الإسلام ثم هاجر بعدها بست سنين إلى المدينة . وكان أسيد ابن الحضير بعد أبيه شريفاً في قومه في الجاهلية وفي الإسلام بعد من عقلائهم وذوي رأيهم وكان يكتب بالعربية في الجاهلية وكانت الكتابة في العرب قليلاً وكان يحسن العوم والرمي وكان يسمى من كانت هذه الخصال فيه في الجاهلية الكامل وكان أبوه حضير الكتاب يعرف بذلك أيضاً ويسمى به . ثم روى بأسانيد أنه أن إسلام أسيد بن الحضير وسعد بن معاذ على يدي مصعب بن عمير البدري وشهد أسيد العقبة الأخرى مع السبعين من الأنصار وكان أحد النقباء الاثني عشر فأخى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين أسيد بن الحضير وزيد بن حارثة ولم يشهد أسيد بدرآ وتختلف

هو وغيره لأنهم لم يظنوا انه يكون حرب ولقي أسيد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حين أقبل من بدر فقال الحمد لله الذي أظفرك وأقر عينك والله يا رسول الله ما كان تخافي عن بدر وأنا أظن أنك تاتي عدواً ولكن ظننت أنها المير ولو ظننت أنه عدو ما تخلفت فقال رسول الله ﷺ صدقت . وشهد أسيد أحداً وجرح يومئذ سبع جراحات وثبت مع رسول الله ﷺ حين انكشف الناس وشهد الخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان من طيبة أصحابه وقال صلى الله عليه وآله وسلم نعم الرجل أسيد بن الحضير وأنه كان مع عباد بن بشر عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ليلة ظلمات حندس فتحدثا عنده حتى إذا خرجا أضامت لما عصا أحدهما فشبها في ضوئها فلما تفرقا لما الطريق أضامت لكل واحد عصاه فشبها في ضوئها (أقول) ومثل هذا إذا حكي عن أحد أئمة أهل البيت الطاهر فلا ينبغي استنكاره وعدره غلواً . وأنه لما توفي أسيد حمله عمر بن الخطاب بين العمودين من بني عبد الأشهل حتى وضعه بالقيع وصلى عليه بالقيع . وهلك ومرك عليه أربعة آلاف درهم ديناً وكان ماله بقل كل عام ألفاً فأرادوا بيعه فبعث عمر إلى غرمائه فقال هل لكم أن تقبضوا كل عام ألفاً قالوا نعم فأخروه وقبضوا كل عام ألفاً له وفي أسد الغابة كان أبو بكر الصديق يكرمه ولا يقدم عليه أحداً ويقول إنه لا خلاف عنده واختلاف في شهوده بدرأ وشهد أحداً وما بعدها وشهد

مع عمر فتح البيت المقدس روى عنه كعب بن مالك وأبو سعيد
 الحدري وأنس وعائشة وكان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن ثم
 روى بسنده أنه قرأ ليلة سورة البقرة فرفع رأسه فإذا شيء كهيئة
 الظلة في مثل المصابيح مقبل من السماء فأخبر رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم بذلك فقال تلك الملائكة دنوا لصوتك ولو قرأت
 حتى تصبح لأصبح الناس ينظرون إليهم اه وفي الاستيعاب : انه
 حديث صحيح جاء من طرق صحاح من نقل أهل الحجاز والعراق
 (أقول) ويحيى فيه ماصر في حديث المصاحف ونعم ماجزاه الشيخان على موقفه
 يوم السقيفة . وفي الاستيعاب : بسنده جاء عامر بن الطفيل وأرشد إلى
 رسول الله ﷺ فسألاه أن يجعل لها نصيباً من ثمر المدينة وأخذ أسيد
 ابن حضير الرمح فجعل يقرع رؤوسهم ويقول أخرجوا أيها المجرسان
 فقال عامر من أنت فقال أنا أسيد بن حضير قال حضير الكاتب
 قال نعم قال كان أبوك خيراً منك قال بل أنا خير منك ومن أبي
 مات أبي وهو كافر فقيل للأصمعي ما المجرس قال الثعلب اه وفي
 تهذيب التهذيب أسيد بن حضير بن سمالك بن عتيك الأنصاري
 الأشجلي كان أحد النقباء ليلة العقبة واختلف في شهوده بدرأ روى
 عن النبي ﷺ وعنه أبو سعيد الحدري وأنس وأبو إيلي الأنصاري
 وكعب بن مالك وعائشة وعبد الرحمن بن أبي ليلى ومحمد بن إبراهيم
 الشيباني وحسين بن عبد الرحمن ولم يدركاه قال ابن إسحاق لا عقب
 له وقال أحمد هو في كتاب ابن جرير أسيد بن ظهير ذكره ابن

إسحق في البدرين وروى الواقدي ما يخالفه أنه تلقى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مرجعه من بدر واعتذر عن تخلفه اه وليس من موضوع كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ إياه .

٢٢٤٤ - (أسيد بن زيد بن نجيج أبو محمد الجلال الكوفي مولى صالح بن علي الهاشمي)

مات قبل ٢٢٠ عن خط الذهبي .

في تاريخ بغداد للخطيب : حدث عن الحسن بن صالح وأبي إسرائيل الملائي ومحمد بن طلحة بن مصرف وزهير بن معاوية وعمرو ابن شمر وجعفر بن زياد الأحمر وشريك بن عبد الله وليث بن سعد وهشيم بن بشير . روى عنه محمد بن إسماعيل البخاري ، ومحمد ابن شعبة بن جوان ، وعباد بن الوليد الفبري ، وإبراهيم بن راشد الادي وعلي بن سهل النسائي ، وعيسى بن عبد الله الطيالسي وأحمد بن علي الحزاز المقرئ . وقدم أسيد بغداد وحدث بها وكان غير مرضي في الرواية . ثم روى بسنده عن يحيى بن معين قال كذاب ذهبت اليه الى الكرخ (ببغداد) وتزل في دار الخدائين فأردت أن أقول له يا كذاب ففرقت من شغار الخدائين اه وذلك أن هؤلاء الخدائين من أهل الكرخ وأهل الكرخ شيعة تخاف إذا كذبه من شغارهم التي يقطعون بها النعال أن يضربوه بها لأن أسيداً شيعي مثلهم ثم روى عن النسائي أنه متروك الحديث وعن الدارقطني انه ضعيف الحديث . وفي تهذيب التهذيب : أسيد بن زيد بن نجيج الجلال

الهاشمي مولا لم الكوفي ثم ذكر انه روى عن جماعة ممن ذكرهم الخطيب ثم قال وقيس بن الرسيم وجماعة روى عنه البخاري حديثا واحداً مقروناً بغيره وأبو كريب وابن وارة وإبراهيم الحربي وأبو أمية الطرسوسي وإسماعيل سمويه والحسن بن علي بن عفان وغيرهم قال أبو حاتم كانوا يتكلمون فيه وقال ابن حبان يروي عن الثقات المناكير ويسرق الحديث وقال ابن عدي يتبين على رواياته الضعف وعامة ما يرويه لا يثبت عليه . وقال البزار حدث بأحاديث لم يتابع عليها وقال في موضع آخر قد احتمل حديثه مع شعبة شديدة فيه وقال الساجي سمعت أحمد بن يحيى الصوفي يحدث عنه بنا كبراه وفي تكملة الرجال عن خط أسيد مهدي الطباطبائي بحر العلوم : أسيد بن زيد بن نجيح الجلال القرشي الهاشمي روى عن أبي مریم الأنصاري وعمر بن أبي المقدام وعمر بن شعر الجمعي وجماعة من مشايخ الكوفة ضعفه الجمهور ورموه بالكذب ورواية المناكير وقالوا انه متروك وفي تهذيب الرجال عن يحيى بن معين أسيد كذاب اهـ

٢٢٤٥ - (أسيد بن شبرمة الحارثي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

(أسيد بن صفوان السلمي)

في الإصابة : نسبه ابن قانع سلمياً وقال الباوردي يقال انه صحابي وليس له رواية إلا عن علي . وقال ابن السكن ليس بالمعروف في الصحابة . روى ابن ماجه وغيره من طريق عمر ابن

إبراهيم الهاشمي أحد المتروكين عن عبد الملك بن عمير عن أسيد
 ابن صفوان وكانت له صحبة قال لما توفي أبو بكر الصديق فذكر
 حديثاً مطولاً له وفي أسد الغابة أسيد بن صفوان بفتح الحزنة له
 صحبة عداده في أهل الحجاز تفرد بالرواية عنه عبد الملك بن عمير
 ثم روى بسنده عن عمر بن إبراهيم الهاشمي عن عبد الملك بن عمير
 عن أسيد بن صفوان قال لما توفي أبو بكر جاء علي بن أبي طالب
 مسرعاً باكباً مسترجعاً وهو يقول اليوم انقطعت خلافة النبوة حتى
 وقف على باب البيت ثم قال رحلك الله يا أبا بكر كنت أول
 القوم إسلاماً الحديث بطوله وقد سمعت قول الحافظ ابن حجر أن
 راويه أحد المتروكين وقول ابن الأثير أنه تفرد به عبد الملك ابن
 عمير . والذي رواه أصحابنا أن هذا الكلام قاله من وقف على باب
 البيت يوم استشهد علي بن أبي طالب وهم يرون أنه الخضر وهو
 المناسب لكونه أول القوم إسلاماً وغيره . وفي تهذيب التهذيب :
 أسيد بالفتح ابن صفوان روى عن علي بن أبي طالب في الشفاء على
 أبي بكر حين مات وعنه عبد الملك بن عمير روى له ابن ماجه
 في التفسير هذا الحديث الواحد . قلت وذكره أبو نعيم وابن عبد
 البر في الصحابة اه وقد روى الكليني في الكافي في باب مولد أمير
 المؤمنين عن عبد الملك بن عمير عن أسيد بن صفوان صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وآله وسلم ولذلك ذكرناه ودخوله في موضوع
 كتابنا غير معلوم .

أسيد بن عبد الرحمن - ابن عياض - ابن القاسم - أسيد بن عمرو ٤٤٣

٢٢٤٦ - (أسيد بن عبد الرحمن أبو أحمد الكوفي القلالي)

٢٢٤٧ - (أسيد بن عياض الحزامي الكوفي)

ذكرهما الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢٢٤٨ - (أسيد بن القاسم الكناني الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام بدون
الكناني الكوفي وفي أصحاب الصادق عليه السلام بوصف الكناني
الكوفي . وفي لسان الميزان أسيد بن القاسم الكناني كوفي يكنى
أبا القاسم يروي عن أبي جعفر الباقر وأبي عبد الله الصادق رضي
الله عنهما ذكره الطوسي في رجال الشيعة اهـ

(أسير بن عمرو أبو سليط البصري)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه
 وآله وسلم وفي نسخة أسيد بن عمرو أبو سليط البكري والبكري
نصحيح . وفي الاستيعاب في باب الأسماء أسيرة بن عمرو الأنصاري
النجاري من بني عدي ابن النجار هو أبو سليط غلبت عليه كنيته
ذكره موسى بن إسحاق فيمن شهد بدرًا وأحدًا . وقال في باب
الكنى أبو سليط الأنصاري اسمه أسيرة بن عمرو بن فيس ابن
مالك بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار الأنصاري
النجاري وقيل في اسمه أسير هو والد عبد الله بن أبي سليط وقد
قيل في اسمه سيرة بن عمرو وقيل أسيد بن عمرو وقيل أسير ابن
عمرو والأول أصح . أمه آمنة بنت عجرة أخت كعب بن عجرة

البلوي شهد أبو سليط بدرأ وما بعدها من المشاهد مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم روى عنه ابنه عبد الله بن أبي سليط عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في النهي عن أكل لحوم الحمر الانسية بعد في أهل المدينة اه وفي أسد الغابة في الأسماء أسير بالضم والراء وبعد النجار ابن ثعلبة بن عمرو بن الحزرج . قال وذكره محمد ابن إسحق من رواية سلمة أسيرة ومن رواية هونس أنس . وفي الكنى مدني . وروى عنه حديث نزول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم خيمة أم معبد يوم الهجرة . وفي الإصابة في الكنى زيادة أنس في الأقوال في اسمه . وفي طبقات ابن سعد الكبير ما يدل على قلة فقهه روى ابن سعد بسنده عن حميد بن عبد الرحمن دخلنا على أسير - رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - حين استخلف يزيد بن معاوية قال يقولون إن يزيد ليس بخير أمة محمد ولا أئمتها فقهها ولا أعظمها فيها شرفا وأنا أقول ذلك ولكن والله لأن تجتمع أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم أحب إلي من أن تفترق أرايتكم بابا لو دخل فيه أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم وسعهم أكان يعجز عن رجل واحد لو دخل فيه قلنا لا قال أرايتكم لو أن أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم قال كل رجل منهم لا اهريق دم أخي ولا آخذ ماله أكان هذا يسعهم قلنا نعم قال فذلك ما أقول لكم ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يأتيك من الحياء إلا خير قال حميد فقال صاحبي ان في قصص لقمان ان بعض

الحياء ضعف وبعضه وقار الله فأرعدت يد الشيخ وقال أخرجنا من
داري ما أدخلنا علي فما زلت أسكنه حتى سكن ثم خرجنا أنا
وصاحبي اه فإنه يقول ان يزيد ليس بخير الأمة ولا أئمتها وكان
يجب أن يقول انه شرها وأجملها . وقوله اجتماع الأمة أحب اليه من
افتراقها قلته فقه منه فاجتماع الأمة على إمامة الفاسق الملاحد الظالم
أمثال يزيد شر محض يجب على كل منها بغضه بقلبه وإنكاره بلسانه
ويده وقد زوى سيد الشهداء عن جده سيد الرسل صلى الله عليه
 وآله وسلم فيما رواه الطبري في تاريخه وغيره : من رأسه سلطاناً
جائراً مستحلاً لحرم الله تاركاً لعهد الله مخالفاً لسنة رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم بعمل في عباد الله بالإثم والعدوان فلم يغير
بقول ولا فعل كان على الله بدخله مدخله . وتمثيله بباب لو دخل فيه
الأمة وسهمهم انه لا يعجز عن رجل واحد تمثيل غير صحيح فهذا
الباب الذي دخلوا فيه إن كان باب حق وسعه معهم فلو أو كثروا
وإن كان باب باطل لم يسعه معها كثرة الداخلون فيه فالباطل لا
يصير حقاً بكثرة متبعيه . وقوله لو قال كل رجل منهم لا اهريق
دم أخي الخ غير صواب أيضاً فالله تعالى أوجب قتال الفئة الباغية
من المسلمين وإراقة دماءها حتى تنفي . إلى أمر الله فهل يسع واحد
من الأمة حينئذ أن يقول لا اهريق دم أخي فضلاً عن كل
واحد . ولم يعلم انه من شرط كتابنا إن لم يعلم أنه ليس من شرطه

وذكرناه لذكر الشيخ له .

(الأشر النخعي)

اسمه مالك بن الحارث .

(الأشتياني)

اسمه ميرزا محمد حسن ويقال ميرزا حسن بن جعفر بن محمد .

(الأشج أبو الدنيا المغربي)

اسمه علي بن عثمان .

(أشجع السلمي)

هو أشجع بن عمرو الآتي .

٢٢٤٩ - (أشجع بن عمرو السلمي أبو الوليد أو أبو عمرو من

ولد الشريد بن مطرود السلمي)

(السلمي) في أنساب السعدي في بضم السين المهمله وفتح اللام

نسبة إلى سليم وهم قبيلة من العرب مشهورة يقال لها سليم بن منصور

ابن عكرمة بن حصافة بن قيس عيلان بن مضر تفرقت في البلاد .

اقوال العلماء فيه

كان شاعراً مقلداً كثيراً سائر الشعر معدوداً في قول

الشعراء في طبقة أبي نواس وأبي العتاهية وبشار وأمثالهم . مدح

الخلفاء وولاة اليهود والوزراء والأمراء وغيرهم وأخذ جوائزهم السنية

وحظي عندهم فمدح الرشيد وأرلاده فأعجب به الرشيد ومدح البرامكة

فأعجبوا به ومدح غيرهم . ودخل على الصادق عليه السلام فمدحه

وأجازه ورثي الرضا عليه السلام وسيأتي ذكر ذلك كله مفصلاً .
وفي الأغاني : أشجع بن عمرو السلمي يكنى أبا الوليد من ولد
الشريد بن مطرود السلمي قال الشعر وأجاد . وعد سيف الفحول
وكان الشعر يومئذ في ربيعة واليمن ولم يكن لقبس شاعر معدود
فلما نجم أشجع وقال الشعر افتخرت به قبس . وقال في ترجمة أبي
النتاهية إسماعيل بن القاسم : كان أشجع يأخذ عن بشار وبعضه
وفي كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي : أخبار أبي
الوليد أشجع بن عمرو السلمي ومختار شعره . وقيل انه كان يكنى
أبا عمرو من ولد الشريد بن مطرود السلمي . ثم قال كان أشجع
شاعر قبس عيلان في وقته لم يكن فيهم غيره فصحبوا نسبه ونعصبوا
له ألا ترى أن الشعراء أيام الرشيد ليس فيهم من قبس عيلان
أحد ولا منذ أول هذه الدولة إلا بشار بن برد مولى بني عقيل ابن
كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر ابن
هوازن بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قبس وكان يفخر
بقبس فلما مات لم يجدوا غير أشجع وأكثر الشعراء أيام هرون
الرشيد من اليمن وربيعة اه فبشار لم يكن من قبس عيلان وإنما
كان من مواليهم . وفي تاريخ بغداد : أشجع بن عمرو أبو الوليد
وقيل أبو عمرو السلمي الشاعر (إلى أن قال) كان أشجع حلواً
ظريفاً سائر الشعر وله كلام جزل ومدح حصين . وفي تاريخ دمشق
لابن عساكر : أشجع بن عمرو أبو الوليد السلمي هو شاعر من

ولد الشريد بن المطرود مشهور .

نشأته

روى أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الألفاني بسنده أن أبا أشجع تزوج امرأة من أهل اليمامة فشكل معها إلى بلدها فولدت له هناك أشجع ونشأ باليمامة ثم مات أبوه فقدمت به أمه البصرة تطلب ميراث أبيه وكان له هناك مال فمات بها فربي أشجع ونشأ بالبصرة فكان من لا يعرفه يدفعه نسيبه ثم لما كبر وقال الشعر وأجاد وعد في الفحول افتخرت به قيس وأثبتت نسيبه . ثم خرج إلى الرقة والرشيد بها فنزل على بني سليم فقبلوه وأكرموه ومدح البرامكة وانقطع إلى جعفر خاصة وأصفاء مدحه فأعجب به وأوصله إلى الرشيد فأعجب به أيضاً فأثري وحسنت حاله في أيامه وأقدم عنده اه وروى أبو بكر الصولي في كتاب الأوراق بأسانيداه انه كان باميا^(١) ثم تأدب بالبصرة وربى بها ثم ادعى إلى سليم بن منصور بن عكرمة ابن حصيفة بن قيس عيلان ثم شكل شخص إلى الرقة . ولما كان شاعر قيس عيلان في وقته لم يكن فيهم غيره صححوا نسيبه وتعصبوا له وأنه تزوج أبوه بامرأة من أهل اليمامة فشكل معها فولد له أشجع ثم قدم إلى البصرة فترى بها وتأدب ثم خرج إلى الرقة فنزل على بني سليم فقبلوه وأكرموه اه وفي تاريخ بغداد للخطيب انه من أهل الرقة قدم البصرة فتأدب بها ثم ورد بغداد فنزلها وانصل بالبرامكة

(١) في الاصل اماميا والظاهر انه تصحيف والاصواب باميا . — المؤلف —

وغلّب من بينهم على جعفر بن يحيى خباه واصطفاه وآثره وأدناه
فمدح جعفر بقصائد كثيرة ووصله بهارون الرشيد فمدحه وهو بالرقّة
بقصيدة تمكّنت بها حاله عند الرشيد وأولها:

قصر عليه تحية وسلام نشرت عليه جمالها الأيام
ويقال أنه لما أنشده هذه القصيدة أعطاه هرون مائة ألف درهم اه
وفي تاريخ دمشق: ولد باليمامة ونشأ بالبصرة وتأدّب بها وقال الشعر
ثم قصد الرشيد بالرقّة وامتدحه ومدح البرامكة واختص بجعفر ابن
يحيى وخرج معه الى دمشق حين انتدبه الرشيد للإصلاح بين
أهلها . ثم نقل قول الخطيب السابق . ولا يخفى أن الظاهر من
الأغالي أن أصل أبيه من البصرة ولكنه حيث تزوج امرأة من أهل
اليمامة ذهب معها إلى اليمامة فولدت أشجع هناك ومات أبوه باليمامة
فجاءت به إلى البصرة تطلب ميراث أبيه لأنه كان بصرياً وله مال
بالبصرة وهو يتأني قول الخطيب أنه من أهل الرقة قدم البصرة
فتأدّب بها مع أنه لم يذكر أحد أن أشجع من أهل الرقة وإنما
ذكروا أنه قدم الرقة على الرشيد وكان قدومه من البصرة كما
عرفت فهو بصري الأصل يامي المولد والمنشأ بصري المنشأ والتربية
ثانياً نزل بغداد وقدم الرقة فالصواب إبدال الرقة باليمامة في عبارة
الخطيب ولعل ذلك من سهو القلم أو من الفساد .

تشيّعه

عده ابن شهر آشوب في شعراء أهل البيت المتكلمين وذلك أنه

عدم أربع طبقات : المجاهرون والمقتصدون والمثقون والمتكفون وعد
من المتكفين أشجع السلمي ويكفي في تشيعة مدحه الإمام الصادق
جعفر بن محمد ورثاؤه حفيده الإمام الرضا عليهم السلام في ذلك
الزمان الذي كان لا بمائب فيه مادحهم بأقل من القتل وقطم اللسان
ونيش قبره بعد الموت وإحراقه . روى الشيخ في الأمالي بسنده أنه
دخل الأشجع السلمي على الصادق عليه السلام يدعه فوجده
عليلاً فجلس وأمسك فقال له الصادق عليه السلام عد عن العلة
واذكر ما جئت له فقال :

ألبسك الله منه طافيه في نومك المعترى وفي أرقك
يخرج من جسمك السموم كما أخرج ذل السؤال من عنقك
فقال يا غلام ايش معك قال أربع مائة درهم قال اعطها الأشجع
فأخذها وشكر وولى فقال رده فقال يا سيدي سألت فأعطيت
وأغثيت فلم رددتني قال حدثني أبي عن آبائه عن النبي ﷺ أنه
قال خير العطاء ما أبقى نعمة باقية وإن الذي أعطيتك لا يبقى لك
نعمة باقية وهذا خاتمي فإن أعطيت به عشرة آلاف درهم وإلا فعد
إلي وقت كذا أو فلك إياها فقال يا سيدي قد أغثيتني .

وله يرثي الرضا عليه السلام قال أبو الفرج الأصبهاني في
مقاتل الطالبين قال أشجع بن عمرو السلمي يرثي الرضا عليه السلام
هكذا أنشدنيها علي بن الحسين بن علي بن حمزة عن عمه محمد ابن
علي بن حمزة العلوي وذكر أنها لما شاعت غير أشجع ألفاظها

فجعلها في الرشيد :

يا صاحب العيس نخدي في أزمته
أقر السلام على قبر بطوس ولا
فقد أصاب قلوب المسلمين بها
اختلست واحد الدنيا وسيدنا
ولو بدا الموت حتى يستدير به
بوئسا لبطوس فما كانت منازلها
معرس كان لا تعريس ماتيس
ان المنايا أنالته مخاليها
أوفى عليه الردى في خيس أشبه
ما زال مقبلاً من نور والده
في منبت نهضت فيه فروعهم
والفرع لا يرتقي إلا على ثقة
لا يوم أولى بتخريق الجيوب ولا
من يوم طوس الذي ثارت بروعه
حقاً بأن الرضا أودى الزمان به
ذا اللحظتين وذا اليومين مفترش
بطلع الشمس وافته منيته
يا نازلاً جدثاً في غير منزله
ليست ثوب البلى اعزز علي به

اسمع واسمع غداً يا صاحب العيس
تقري السلام ولا النعمى على طوس
روع وأفرخ فيها روع إبليس
فأي مختلس منا ومخلوس
لاقى وجوه رجال دونه شوم
مما تخوفه الأيام باليوم
يا طول ذلك من نأي وتعريس
ودونه عسكر جيم الكراديس
والموت يلقى أبا الاشبال في الخيس
إلى النبي ضياء غير مقبوس
بشاهق في بطاح الملك مفروس
من القواعد والدنيا الناميس
اعلم الحدود ولا جدع المعاطيس
لنا النعامة وأفواه القراطيس
ما يطلب الموت إلا كل منفوس
رمسا كآخر في يومين مرموس
ما كان يوم الردى عنه بمحبوس
ويا فريسة يوم غير مفروس
لبساً جديداً وثوباً غير ملبوس

صلى عليك الذي قد كنت تعبد
 تحت الهواجر في تلك الاماكن
 لولا منافضة الدنيا محاسنها
 لما ثقايسها أهل المقاييس
 أسكنك الله داراً غير زائلة
 في منزل يرسل الله مأنوس
 وأورد أبو بكر الصولي في كتاب الأوراق آياتاً من هذه
 القصيدة وقال انها في رثاء الرشيد ولم يذكر له شيئاً في رثاء
 الرضا عليه السلام وهذا يويد ما مر من انها لما شاعت غير أشجع
 الفاظها فجعلها في الرشيد والظاهر انه بسبب ذلك وقع اشتباه في
 بعض آياتها فأدخل شيء من رثاء الرشيد في رثاء الرضا عليه
 السلام مثل قوله : (ودونه عسكر جم الكراديس) وقوله (أوفى
 عليه الردى في خيس أشبهه) فإن هذا يناسب ان يكون في رثاء
 الرشيد . قال أبو بكر الصولي في كتاب الأوراق وقال أشجع
 يوثي الرشيد :

يا صاحب العيس تخدي في ازمتها	اسمع مقالتي واسمع صاحب العيس
أقر السلام على قبر بطوس ولا	أقر السلام ولا نعمي على طوس
إنت المنايا أئالته محالها	ودونه عسكر جم الكراديس
أوفى عليه الدية أوفى بأشبهه	والموت باقى أبا الأشبال في الخيس
من كان مقبلاً من نور سائفة	إلى النبي ضياء غير مقبوس
في منبت نهضت فيه فروعهم	بسامق في بطاح الملك مفروس
والفروع لا يلتقي إلا على ثقة	من القواعد قد شدت بثاميس

ومن غريب ما وقع لنا في هذا المقام أننا وجدنا في كتاب
لبعض المعاصرين ممن لا يوثق بنقله أنه حكى عن الكتاب الكبير لأبي
الفرج علي بن الحسين الأصمباني (ولاشك أن مراده به الأغاني)
آياتاً لأشجع السلمي قال إنها صريحة في موالاته من جملتها :

اغدو الى عصبة صمت مسامعهم عن الهدى بين زنديق ومأفون
لا يذكرون علياً في مجالسهم ولا بنفيه بني الغر الميامين
إلى نهاية أربعة آيات و كنت قبل ذلك استقرأت شعر أشجع في
الأغاني فلم أعثر عليها فقلت لعله زاغ عنها بصري فاستقرأته ثانياً
فلم أجدها فعلمت أنه اشتبه عليه الحال برجل آخر فتنبهت فهرست
القوافي للأغاني فوجدتها بعد جهد شديد لمحمد بن وهيب الحميري .
وقال أشجع يرثي الرشيد ويمدح الأمين كما في كتاب الاوراق :

إمام قام حين مضى إمام	نظام ليس ينقطع النظام
بكي ذاك الأنام أسي ووجدأ	وسر هذا الذي قام الأنام
مضى الماضي وكان لنا قواما	وهذا بعد ذاك لنا قوام
إمامات استقر هذا قرار	وحول ذاك فاخترم الحام
على ذاك السلام غداة ولي	ودام لذا السلامة والسلام
سهام الموت تقصد كل حي	ومن ذا ليس تقصده السهام
أمير المؤمنين ثوى ضريحاً	بطوس فلا يحس ولا يرام
كأن لم يكن في الدنيا وتندو	إلى أبوابه العصب الكرام

ولم ينحر بمكة يوم نحر ولم يهيج به البلد الحرام
 ولم يلق العدو بمقربات عيم أمامها جيش لهام
 أقول لساكن قبراً بطوس سفاك ولا سقى طوس الغمام
 لأظلم كل ذي نور ولكن بوجه محمد كشف الظلام
 ولولا ملكه إذ غبت عنا لما ساغ الشراب ولا الطعام
 فقد حي الحلال به فدرت لنا التقوى ومات به الحرام

اتصاله بجعفر بن المنصور

في الأغاني والأوراق بالإسناد أول أمر أشجع اتصاله بجعفر
 ابن أبي جعفر المنصور في آخر أيام المنصور وهو حدث ومن أول
 شعره في جعفر بن المنصور :

اذكروا حرمة العواتك منا يا بني هاشم بن عبد مناف
 قد ولدناكم ثلاث ولا دا ت خلطن الاشراف بالاشراف
 مهدت هاشماً نجوم قصي من بني فالج حجور عفاف
 يضربون الجبار في أخذه ويسقونه تقيم الذفاف
 بسيف ورثن عن قيس عيلا ن ثقال على العدو خفاف
 ولعوف بن أحمد بن يزيد شرف مشرف على الأشراف
 من يسوي بأحمد بن يزيد وبأسلافه من الأسلاف
 وله جانب يخشن سيفه لب ن وقتك يشوبه بعفاف
 لبني زافر محائب أشجا ن وظل على المشيرة ضافي
 كفرت نعمة بنو الحفاف ونولت منعمة الأعطاف

بعد فك الأغلال عن عبد رب ومسامير قيده المزاف
يسكن الطير في الشباك ولا تسكن روعات قلبه الرجاف
معصم بالفرار تحمله الرمة بين الإيضاع والإيجاف

اتصاله بالرشيد وأخباره معه

يظهر أنه بعدما تأدب بالبصرة وقال الشعر وبرع فيه طلب
سوقاً تنفق فيه بضاعته فقصده حضرة الرشيد لأنها كانت محط رحال
الشعراء والخليفة ينعهم الجوائز الجارية والبرامكة هناك ممدحون
مشهورون بالجود والمطاء وكانت بيوت أموال المسلمين في تلك
الأعصار تنفق قسم عظيم منها على المغنين والقيان ومن ساعده الحظ
من الشعراء فنزل أشجع بغداد واتصل بالبرامكة ومدحهم فأعجبوا
به وأجازوه وأوصلوه إلى الرشيد فدحه وأعجب به وأجازوه
وأفى الرقة ومدح الرشيد بها فأجازوه وفضله على غيره من الشعراء
وكانت الرقة مصيف الرشيد وكان يقيم بها كثيراً وله فيها قصر
مشيد يسمى القصر الأبيض لكن لا يعلم أن اتصاله بالبرامكة كان
في بغداد أو في الرقة ففي الأغاني وكتاب الأوراق كما ستعرف
النصريح بأن أشجع قدم من البصرة إلى الرقة فيكون أول اتصاله
بالرشيد في الرقة لا في بغداد ولا يظهر من ذلك الخبر أنه اتصل
بالبرامكة قبل اتصاله بالرشيد ولا أنهم هم الذين أوصلوه إلى الرشيد
بل ظاهر قوله الآتي وثالثي خلة أنه لم يكن اتصل بهم بعد وإلا
لسدوا خلته على أن المروي كما سبق أنه نزل بالرقة على بني سليم

فتجملوه وأكرموه وأزالوا خلته ولا يبعد أن يكون اتصل بالبرامكة
في الرقة ومدحهم قبل اتصاله بالرشيد وإن لم يذكر في الخبر وإن
الحلة التي نالته كانت قبل نزوله على بني سليم وقبل اتصاله بالبرامكة
وإن البرامكة هم الذين جعلوه في جملة الشعراء الثمانية الذين تقدموا
لمدح الرشيد كما يأتي وإن نزوله ببغداد كان بعد ذهابه الرقة فإنه
جاء من البصرة إلى الرقة ثم جاء من الرقة إلى بغداد ونزلها ولكن
يظهر من بعض ما يأتي أن اتصاله بالبرامكة كان في بغداد وإن
اتصاله بالرشيد كان في الرقة بسبب الفضل بن الربيع لا بسبب
البرامكة وبدل عليه قول أشجع في الدالية الآتية التي مدح بها
الفضل بن الربيع :

ووصفتني عند الخليفة غائباً وأذنت لي فشهدت أنفر مشهد
وظاهر كلام الخطيب السابق أن جعفر هو الذي وصله بالرشيد
فمدحه وهو بالرقعة وهو الذي فهمه ابن عساكر فإنه نقل عن الخطيب
أنه قال مدح جعفرًا بقصائد كثيرة وأوصله إلى الرشيد فمدحه وهو
بالرقعة بقصيدة تمكنت بها حاله عند الرشيد وأولها :

نصر عليه تحية وسلام خلعت عليه جمالها الأيام

وبالجملة فالأخبار في ذلك غير متفقة والله أعلم . ونحن ننقل أخباره
مع الرشيد من الأغاني وكتاب الأوراق لأبي بكر الصولي محمد
ابن يحيى وهو معاصر لصاحب الأغاني ويروي صاحب الأغاني عنه
وقد ننقل من غيرهما . في الأغاني وكتاب الأوراق : حدث أشجع

قال شخصت من البصرة إلى الرقة فوجدت الرشيد غازياً ونالني
خلة فخرجت حتى لقيته منصرفاً من الفزو فصاح صاحبه من
كان هاهنا من الشعراء فليحضر يوم الخميس فحضرنا سبعة وأنا ثامنهم
وأمرنا بالكور في يوم الجمعة فبكرنا وأدخلنا وقدم واحد واحد
منا بنشد على الأسنان و كنت أحدث القوم مناً وأرثهم حالاً
فما بلغ إلي حتى كادت الصلاة أن تجب فقدمت والرشيد على كرسي
وأصحاب الأعمدة بين يديه سباطان فقال لي أنشدني فخفت أن
أبتدى من قصيدي بالتشبيب فتجب الصلاة ويغوثني ما أردت فتركت
التشبيب وأنشدته من موضع المديح في قصيدي التي أولها :

نذكر عهد البيض وهو لها مرب وأيام يصبي الغانيات ولا يصبو
فابتدأت قولي في المديح :

إلى ملك يستغرق المال جوده إلى ملك يستغرق المال جوده
وما زال هرون الرضى بن محمد وما زال هرون الرضى بن محمد
مضى تبلغ العيس المراسيل بابه متى تبلغ العيس المراسيل بابه
وما بعد هارون الإمام لزاثر وما بعد هارون الإمام لزاثر
لقد جمعت فيك الظنون ولم يكن لقد جمعت فيك الظنون ولم يكن
جمعت ذوي الأهواء حتى كأنهم جمعت ذوي الأهواء حتى كأنهم
بثت على الأعداء أبناء دربة بثت على الأعداء أبناء دربة
وما زالت ترميهم بهم منفرداً وما زالت ترميهم بهم منفرداً
جهدت فلم أبلغ علاك بدعة جهدت فلم أبلغ علاك بدعة

مكارمه نثر ومعرفة سكب مكارمه نثر ومعرفة سكب
له من مياه النصر مشربها العذب له من مياه النصر مشربها العذب
بنا فهناك الرحب والمنزل الرحب بنا فهناك الرحب والمنزل الرحب
يرجي الغنى جذب ولا دونه خصب يرجي الغنى جذب ولا دونه خصب
لغيرك ظن يستريح له قلب لغيرك ظن يستريح له قلب
على منهج بعد افتراقهم ركب على منهج بعد افتراقهم ركب
فلم تقم منهم حصون ولا درب فلم تقم منهم حصون ولا درب
أنيساك حزم الرأي والصارم العضب أنيساك حزم الرأي والصارم العضب
وليس على من كان مجتهداً عتب وليس على من كان مجتهداً عتب

فضحك الرشيد وقال لي خفت أن يفوت وقت الصلاة فينقطع
المدح عليك فبدأت به وحركت التشبيب وأمرني بأن أنشده
التشبيب فأنشدته إياه فأمر لكل واحد من الشعراء بعشرة آلاف
درهم وأمر لي بضعفها عشرين ألف درهم وقال ابن عساكر قيل
أنه لما أنشده هذه القصيدة أعطاه مائة ألف درهم .

وفي الأثافي والأوراق وتاريخ ابن عساكر واللفظ مأخوذ من
المجموع بالإسناد عن أحمد بن سيار الجرجاني وكان راوية شاعراً
قال : دخلت أنا وأشجعم والشمسي أبو محمد وابن رزق الحارثاني
على الرشيد بالرقعة - وقد فرغ من قصره الأبيض - وكان قد ضرب
أعناق قوم في تلك الساعة فجعلنا نتخلل الدماء حتى وصلنا إليه
فأنشده أبو محمد الشمسي قصيدة له يذكر فيها تغفور ووقعته ببلاد
الروم فنثر عليه مثل الدر من جودة شعره وأنشده أشجعم قوله :

قصر عليه نحيمة وسلام	نثرت عليه جلالها الأيام
فيه اجتلى الدنيا الخليفة والنقت	للملك فيه سلامة ودوام
قصر سقوف المزن دون سقوفه	فيه لأعلام الهدى أعلام
نشرت عليه الأرض كسوتها التي	نسج الرقيم وزخرف الأرحام
أدتك من ظل النبي وصية	وقرابة وشجعت بها الأرحام
برفت سماءك في العدو وأمطرت	هاماً لها ظل السيوف غمام
وإذا سيوفك صاحقت هام العدى	طارت لمن عن الرؤس الهام
تثني على أيامك الأيام	والشاهدان الحل والأحرام

وعلى "عدوك يا ابن عم محمد رمدان ضوء الصبح والاضلام
فاذا تذب رعته واذا غفا سالت عليه سيوفك الاحلام
وكان الرشيد مشككاً فاستوى جالساً وقال أحسن والله هكذا تمدح
الملوك ودنوت أنا فأنشدته بعد أشجع :

زمن بأعلى الرقتين قصير لم يشته للعاديات غرور
لا تبعد الايام إذ ورق الصبا غص وإذ غصن الشباب نصير
ومضيت في القصيدة حتى أتممتها فأعجب بها وقال قل للمغنين بعملوا
ألمانا في تشبيب هذه القصيدة فوجه إلى الفضل بن الربيع أنفذ
إلى قصيدتك فأني أريد أن أنشدها الجوارى . وفي رواية الاغاني
ان الذي أوصل أشجع إلى الرشيد هو الفضل بن الربيع وقال له
هو أشعر شعراء هذا الزمان وقد اقتطعته عنك البرامكة فأمر
بإحضاره وإيصاله مع الشعراء فأنشده (قصر عليه تحية وسلام)
القصيدة فاستحسنها الرشيد وأمر له بعشرين ألف درهم . وركب
الرشيد يوماً في قبة ومعه سعيد بن سالم الباهلي فاستدعى رجلاً حسن
الصوت يذشد الشعر فيطرب بحسن صوته أشد من اطراب الغناء
فقال أنشدني قصيدة الجرجاني فأنشده فقال الشعر في ربيعة سائر
اليوم " فقال له سعيد بن سالم يا أمير المؤمنين استنشده قصيدة
أشجع فأني فلم يزل به حتى أجاب إلى استماعها فلما بلغ إلى قوله

(١) في بعض النسخ وعلا بالالف من الملو والكل وجه . (٢) الظاهر ان
الجرجاني أحمد بن سيار ليس من ربيعة بدليل نسبته الى بلده فكأن الرشيد أراد
تفضيل شعراء ربيعة عليه .

وعلى عدوك والذي بعده قال له سعيد والله يا أمير المؤمنين لو خرس
بعد هذين البيتين لكان أشعر الناس . وقال سعيد بن سليم الباهلي كنت
عند الرشيد فدخل عليه أشجع ومنصور النعري فأنشده أشجع -
قصر عليه تحية وسلام - فجلست أرفع منه ونعصبت للقيسية فلما
بلغ قوله - وعلى عدوك يا ابن عم محمد - البيتين . استحسنت ذلك
الرشيد وأومأت إلى أشجع أن يقطع الشعر وعلمت أنه لا يأتي
بمثلها فلم يفعل وصار في شعره ففتر الرشيد بعد البيتين وكان عالماً
بالشعر ثم ضرب بمخصرة كانت يده الأرض فأنشده النعري قوله
ما تنفسي حسرة مني ولا جزع إذا ذكرت شباباً ليس يجمع
فر والله في قصيدة فلما تقول العرب مثلاً فجعل الرشيد يضرب
بمخصرته الأرض ويقول الشعر في ربيعة سائر اليوم فلما خرجنا قلت
لأشجع غمزتك أن تقطع فلم تفعل وبلك ولم تأت بشيء فهل امت
بعد البيتين أو خرس فكنيت نكحون أشعر الناس . وفي الأوراق
قال الرشيد لأشجع من أين أخذت قولك وعلى عدوك البيتين
فقلت لا أكذب والله من قول النابتة :

فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت إن المنتأى عنك وأسمع
فقال صه هو عندي من كلام الاخطال لعبد الملك بن مروان وقد
قال له أنا مجيرك من الجحاف فقال من يجيرني منه إذا تمت .
ودخل أشجع على الرشيد وقد مات ابن ابن له والناس يعزونه فأنشده
قص من الدين ومن أهله قص المنايا من بني هاشم

قدمته فاصبر على فقدك إلى أيسه وأبي القاسم
 فقال الرشيد ما عزاني اليوم أحد أحسن من تعزية أشجع وأمر له
 بصلة . وكتب أشجع إلى الرشيد وقد أبطأ عنه شيء أمر له به :
 أبلغ أمير المؤمنين رسالة لها علق بين الرواة فسيح
 بأن لسان الشعر ينطقه الندى ويخرسه الإبطاء وهو فصيح
 فضحك الرشيد وقال إن يخرس لسان شعرك وأمر بتعجيل صلته
 وفي الأغاني والأوراق : لما انصرف الرشيد من غزوته التي
 فتح بها هرقلة قدم الرقة في آخر شهر رمضان فلما عيد جلس للشعراء
 فدخلوا عليه وفيهم أشجع فبدرهم وأنشأ يقول :

لا زلت تنشر أعياداً وتطويها تضي بها لك أيام وتضيها
 مستقبلاً بهجة الدنيا ولذتها أيامها لك نظم في لياليها
 المعبود والعبد والأيام بينهما موصولة لك لا تنفي وتنفيا
 ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت يطوي بك الدهر أياماً وتطويها
 وليهنك الفتح والأيام مقبلة إليك بالنصر معقوداً نواصيها
 أمست هرقلة تهوي من جوانبها وناصر الله والإسلام يرميها
 ملكتها وفلت الناكثين بها بنصر من يملك الدنيا ومن فيها
 ما روعي الدين والدنيا على قدم بمثل هارون راعيه وراعيا
 فأمر له بألف دينار وقال لا ينشدني أحد بعده ، فقال أشجع والله
 لأمره بأن لا ينشده أحد بعدي أحب إلي من صلته . ودخل

أشجع على الرشيد ثاني يوم الفطر فأنشده :

استقبل العيد بعمر جديد مدت لك الأيام جبل الخلود
مصعداً في درجات الملا نجمك مقرون بسعد السعود
واطو رداء الشمس ما أطلعت نوراً جديداً كل يوم جديد
تمضي لك الأيام ذا غبطة إذا أتى عيد طوى عمر عيد
فوصله بعشرة آلاف درهم • ودخل أشجع على الرشيد حين قدم من
الحج وقد مطر الناس يوم قدومه فأنشده :

ان بن الإمام لما أتانا جلب الغيث من متون الغمام
فابتسام النبات في أثر الغير يث بنوارة كسرج الظلام
ملك من مخافة الله مفض وهو مفضي له من الاعظام
ألف الحج والجهاد فما به فك من سفرتين في كل عام
سفر للجهاد نحو عدو والمطايا لسفرة الاحرام
طلب الله فهو يسمى اليه بالمطايا وبالجهاد السوام
فيدها يسد بمكة تدعو • وأخرى في دعوة الإسلام

وفي الأوراق : بسنده لما عقد الرشيد البيعة لابنيه وكتب بينهما
كتاباً علقه في سقف الكعبة ما كان شيء أعجب اليه يسمعه من
انصابة رأيه في ذلك وتوكيده من شعر أنشده أشجع :

قل للإمام ابن الإمام أهل النخبة والسلام
إن الخلافة لم تزل بيدك موثقة الزمام
استأنس الحرمان من لك بزورة في كل عام

والحجر والحجر الأصم بطول مس واستلام
 قضيت نسكك وانصرفت بخير ظعن أو مقام
 وكتبت بين خليفتي لك كتاب قطع الخصام
 عقد شددت قواه ما سجع الحمام مع الحمام
 فلدنه عنقيهما بشهادة البيت الحرام
 والمسلمون شهود ذا لك بين زمزم والمقام
 وشهدك الله العلي عليهما وعلى الأنام
 وأمر الرشيد بحفر نهر لبعض أهل السواد كان قد خرب
 وبطل ما عليه فقال أشجع :

أجرى الإمام الرشيد نهراً عاش بإجرائه الموات
 جاد عليه برهق فيه وصر مضمونه الغرات
 ألححه درة لقوحا يوضع أخلافها النبات
 على رياض له بنات ما ولدتهن أمهات
 للماء من فوقها انتباه وللثرى تحتها سبات
 في جانبيه وجانبيها أعنة الماء مطلقات
 وقال يروثي الرشيد :

غربت بالشرق الشمس فقل للعين تدمع
 ما رأينا قط شمساً غربت من حيث تطلع

مدحه الأمين صغيراً

في الأغاني عن أشجع : دخلت على محمد الأمين حين أجلس

يجلس الأدب للتعليم وهو ابن أربع سنين وكان يجلس فيه ساعة
ثم يقوم فأنشدته وذكر منها بيتين وفي الأوراق قال يمدح محمد
الأمين بقصيدة أولها :

محمد الصرى وتصرم الإدلاج ولكل ضيق شديدة إفراج
ملك أبوه وأمه من نعمة منها سراج الأمة الوهاج
شربت بمكة في ربا بطحائها ماء النبوة لبس فيه مزاج
ملك على أمواله لنواله سطو يكون لها به إزعاج
خير البرية للبرية من به وضع الهدى للناس والمنهاج
فأمرت له زيدة بمائة ألف درهم قال أبو الفرج ولم يملك الخلافة
أحد أبوه وأمه من بني هاشم إلا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
صلوات الله عليه ومحمد بن زيدة اهـ

مدحه للمأمون

في الأغاني قال الرشيد للعباس بن محمد بن علي بن عبد الله ابن
العباس : يا عم إن الشعراء قد أكثروا في مدح محمد بسببي وبسبب
أم جعفر ولم يقل أحد منهم في المأمون شيئاً وأنا أحب أن أقم
على شاعر فطن ذكي يقول فيه فأمر العباس أشجع أن يقول فيه
وكان أشجع منقطعاً إلى العباس فقال :

بيعة المأمون آخذه بستان الحق في أفقه
أحكمت مراتها عقداً تمنع الخصال في نفقه
لن يفك المرء ربقها أو يفك الدين من عنقه

وله من وجه والده صورة تمت ومن خلقه
فأتى بها العباس الرشيد وادعى أنها له فاستحسنها الرشيد وقال
قد مررتني مرتين بإصابتك ما في نفسي وبأنها لك وأمر له بثلاثين
الف دينار فأعطى أشجع منها خمسة آلاف درهم وأخذ الباقي .

اتصاله بالبرامكة وخبارة معهم

ونقل ذلك من الأغاني وكتاب الأوراق دون غيرهما . في
الأغاني : حدث أشجع السلي أنه كان في مجلس بعض إخوانه
يتحدث وينشد فدخل أنس بن أبي شيخ النصري فقام القوم له
غيره لأنه لم يعرفه فسأل عنه فقبل له أشجع الشاعر فاستنشد
فقال إنك لشاعر فما يمنعك من جعفر بن يحيى قال ومن لي به قال
أنا فقل أياتاً ولا تطل قال وتقدمني إلى الباب وجاء فدخل فخرج
الحاجب فقال أشجع فقلت فقال ادخل فدخلت واستنشدني فأنشدته

وترى الملوك إذا رأيتهم كل بعيد الصوت والجرس

فإذا بدا لهم ابن يحيى جعفر رجعوا الكلام بمنطق همس

ذهبت مكارم جعفر وفعاله في الناس مثل مذاهب الشمس

فأمر له بعشرة آلاف درهم قال ثم لقيت المبارك مؤدب الفضل
ابن يحيى فقال لي أنشد ما قلته في جعفر فأنشدته فقال ما يمنعك من
الفضل فقلت ومن لي به فقال أنا فأدخلني عليه فأنشدته :

وما قدم الفضل بن يحيى مكانه على غيره بل قدمته المكارم

لقد أربأ الأعداء حتى كأنما على كل ثغر بالمنية قائم

فقال لي كم أعطاك جعفر فقلت عشرة آلاف درهم فقال اعطوه
عشرين ألفاً .

وفي الاغاني والاوراق : جلس جعفر بن يحيى في الصالحية على
مستشرف له فجاء أعرابي من بني هلال بن عامر فشكى خلة واستباح
بأحسن لفظ وأفصح لسان فقال له جعفر أنقول الشعر يا هلالي ؟
فقال قد كنت أقوله وأنا حدث أتلح به ثم تركته لما صرت شيخاً
قال فأنشدنا لشاعركم حميد بن ثور فأنشد :

لمن الديار بجانب الحس كخط ذي الحاجات بالنفس
حتى أتى على آخرها فاندفع أشجع فأنشده مديحاً فيه قاله لوقته
على وزنها وقافيتها :

ذهبت مكارم جعفر وفعله	في الناس مثل مذاهب الشمس
ملك تسوس له المعالي نفسه	والعقل خير سياسة النفس
فاذا تراءاه الملوك تراجعوا	جهر الكلام بمنطق همس
ساد البرامك جعفر وهم الاولى	- بعد الخليفة - سادة الانس
ما ضر من قصد ابن يحيى راغباً	بالسعد حل به أم النحس

فاستحسن جعفر ذلك منه ، وقال صف موضعنا هذا ، فقال :

قصور الصالحية كالمذارى	لبسن ثيابهن ليوم عرس
مطلات على بطن كسته	أبادي الماء وشيا نسج غرس
إذا ما الظل أثر في ثراه	تنفس نوره من غير نفس
فتنقبه السماء بصبح درس	وتصبغه بأكؤس عين شمس

فقال جعفر للاعرابي كيف ترى صاحبنا يا هلائي فقال أرى
خاطره طوع لسانه وبيان الناس تحت يياته وقد جعلت له ما تصلني
به فقال بل تنرك يا أعرابي ونرضيه وأمر للاعرابي بمائة دينار
ولأشجع بمائتين .

واشترى جعفر بن يحيى المرغاب من آل الرشيد بعشرين ألف
الف درهم ورده على أصحابه فقال أشجع يمدحه :

رد السباخ ندى يديه وأهلها منها بمنزلة السهاك الاعزل
قد أبقتوا بذهايا وهلاكهم والدمر هو عدم يوم أعضل
فأفنتكم لها لم وهم من دهرهم بين الجران وبين حد الكلكل
ما كان يروجى غيره لفكها يروجى الكريم لكل خطب معضل
ولما خرج جعفر بن يحيى ليصلح أمر الشام نزل في مضر به
وأمر بإطعام الناس فقام أشجع فأنشده :

فتنات طاغية وباغية جلت أمورهما عن الخطب
قد جاءكم بالخييل شارية يتقلن نحوكم رجا الحرب
لم يبق إلا أن تدور بكم قد قام هاديا على قطب

فأمر له بمائة دينار وقال دائم الفاييل خير من منقطع الكثير فقال له
ونزد الوزير أكثر من جزيل غيره فأمر له بمثلها وكان يجري عليه
كل جمعة مائة دينار مدة مقامه ببابه . وكان الناس يباب جعفر ابن
يحيى وهو طيل فقبل لم أنه لا اذن عليه فكذب إليه أشجع :

لما اشتكى جعفر بن يحيى فارقتي النوم والقرار

ومر عيشي علي حتى كأنما طعمه المرار
حزنا علي جعفر بن يحيى لاحق الخوف والحدار
إن بعفه الله لا نبالي ما أحدث الليل والنهار

فأدخل أشجع وحده وانصرف سائر الناس

والأولى الرشيد جعفر بن يحيى خراسان جلس للناس فدخلوا عليه
بنوته ثم دخل الشعراء فأنشدوه فقام أشجع آخرهم فقال أناذن لي
في إنشاد شعر قضيت به حق سوءدك وكلاك وخففت به ثقل
أيادبك عندي فقال هات يا أبا الوليد فإنك أكثر شعرائنا برأ بنا
فأنشده هذه القصيدة وذكر في الأغاني والأوراق أبيتا منها وذكرها
ابن عساكر في تاريخ دمشق بتمامها ونحن ذكرنا أكثر ما ذكره ابن
عساكر وتركنا بعضه لقلط النسخة

أنصبر يا قلب أم تجزع	فإن الدبار غدا بلقم
غدا يفرق أهل الهوى	ويكثر باك ومسترجع
وتمضي الطلول ويبقى الهوى	ويصنع ذو الشوق ما يصنع
فها أنت نبي وهم جيرة	فكيف يكون إذا ودعوا
وراحت بهم أو غدت أبتى	تخب على الابن أو توضع
أنطعم في العيش بعد الفرا	ق بش لعمرك ما تطعم
ترجى هجوعك من بعدهم	وأنت من الآن ما تهجم
هنالك يقطع من يشتهي	وصال وهوصل من يقطع
لعمري لقد قلت يوم الفرا	ق وأسمعت صوتك لو يسلم

فما عرجوا حين ناديتهم ولا آذنوك ولا ودعوا
 فإن تصبح الأرض عريانة تهب بها الشمال الزعرع
 فقد كان ساكنها ناعما له محضر وله صريع
 ومغترب ينقضي ليله فنوتا ومقلته ندمع
 هو رقه ما بدا في الفؤا د ما يستقر له مضجع
 ألا إن بالغور لي حاجة تورق عيني فما تهجم
 إذا الليل ألبسني ثوبه قلب فيه فتى موجع
 يبرح بالماشقين الهوى إذا اشتعلت فوقه الأضلع
 ولا يستطيع الفتى ستره إذا جعلت عينه ندمع
 لقد زادني طرباً بالعرا ق بارق عوديه بلعم
 إذا قلت قد هدأت عارضت بأبيض ذي رونق يسطم
 ودوية بين أقطارها مقاطع أرضين لا تقطم
 يضل القطا بين أرجائها إذا ما نرى والفتى المصقم
 تخطيتها فوق عيراة من الرمح في مرها أمرع
 إلى جعفر تزعت رغبة وأي فتى نخوه تنزع
 إذا وضعت رجلها عنده تضمنها البلد المعرع
 وما لامرئ دونه مطلب وما لامرئ غيره مقنم
 رأيت الملوك تغض الجفون إذا ما بدا الملك الأتلم
 يفوت الرجال بحسن القوام ويقصر عن شأوه المسرع

ولا يرفع الناس من حطه	ولا يضم الناس من يرفع
يريد الملوك مدى جعفر	وهم يجمعون ولا يجمع
وكيف يتألون غاياته	وما يصنعون كما يصنع
وليس بأوسعهم في الغنى	ولكن معروفه أوسع
هو الملك المرتجي للذي	يضيق بأمثاله الأذرع
يلوذ الملوك بأبوابه	إذا نابه الحدث المظلم
بدبته مثل تفكيره	متى رمته فهو مستجمع
إذا هم بالأمر لم يشنه	رجوع ولا شادن أفرع
فللجود في كفه مطلب	وللسر في صدره موضع
وكم قاتل إذا رأى شروقي	وما في فضول القنا أصنع
غدا في ظلال ندى جعفر	يجر ثياب الغنى أشجع
كان أبا الفضل بدر السما	لعشر خات بعدها أربع
لفرقه استوحشت بابل	وأشرق إذ أمه المظلم
فقل لخراسان قميا فقد	أتاها ابن بجي الغنى الأروع

فأقبل عليه جعفر ضاحكا واستحسن شعره وجعل يخاطبه مخاطبة
 الاخ أخاه بنثر أحسن من نظمه ثم أمر له بألف دينار وكان جعفر
 يقول ما مدحت بشعر أحب إلي من عينية أشجع بهني هذه ثم بدا للرشد
 فعزله عن خراسان فوجم لذلك جعفر فدخل عليه أشجع فأنشده :

أمت خراسان تزي بما	أخطأها من جعفر المرتجي
كان الرشيد المعتلى أمره	ولى عليها المشرق الأبلجا

ثم أراه رأييه انه أمسى اليه منهم أحوجا
فكلم به الرحمن من كربة في مدة تقصر قد فرجا
فضحك جعفر وقال لقد هونت علي العزل وقت لأمر المؤمنين
بالعذر فسألني ما شئت فقال قد كفاني جودك ذل السؤال فأمر له
بألف دينار آخر .

وأعطى جعفر بن يحيى مروان بن أبي حفصة وقد مدحه
ثلاثين ألف درهم وأعطى أبا البشير (النضير) عشرين ألفاً وأعطى
أشجع وقد مدحه معها ثلاثة آلاف و كان ذلك في أول اتصاله
فكتب إليه أشجع :

أعطيت مروان الثلاثين التي حلت رثائه
وأبا النضير وإني أعطيتني معهم ثلاثة
ما خائني حوك القصبة وما أتممت سوى الحدائنه
فأمر له بعشرين ألف درهم أخرى . ووعد يحيى بن خالد أشجع
السلمي وعداً فأخذه عنه فقال له :

رأيتك لا تستلذ المطال وتوفي إذا غدر الخائن
فإذا توخى من حاجتي وأنت لتعجيلها ضامن
ألم تر أن احتباس النوال لمعروف صاحبه شائن
فلم يتعجل ما أراد فكتب إليه :

رويدك إن عز الفقير أدنى إلي من الثراء مع الهوان
وماذا تبلغ الأيام مني برب صروفها ومعني لساني

فبلغ قوله جعفرًا فقال وبلك هذا تهديد فلا تعد مثله ^{وكم} آياه
فقضى حاجته فقال :

كفاني صروف الدهر يحبي بن خالد فأصبحت لا أرتاع للحدثان
كفاني كفاه الله كل ملمة طلاب فلان مرة وفلان
فأصبحت في رغد من العيش واسم أقلب فيه ناظر بے ولساني

وفي الأوراق والأغاني : اعتل يحبي بن خالد ثم صلح فدخل
إليه الناس يهنؤونه بالعافية ودخل أشجع فأنشده :

لقد قرعت شكاة أبي علي قلوب معاشر كانت صحاحا
فإن بدفع لنا الرحمن عنه صروف الدهر والأجل المتاحا
فقد أمسى صلاح أبي علي لأهل الدين كلهم صلاحا
إذا ما الموت أخطأ فلسنا نبالي الموت حيث غدا وراحا

وما أذن لأحد في النشيد ذلك اليوم سواء .

وفي الأوراق جعل جعفر بن يحيى لأشجع ناحية فكان بها
فرغم عليه قوم فقبل قولهم فيه فكتب إليه :

أمفسدة سعاد علي ديني ولائتي على طول الحنين
وما تدري سعاد إذا تخلت من الأشجان كيف أخوال الشجون
تنام ولا أنام لطول حزني وأين أخو السرور من الحزين
لقد راعتك عند قطين سمدى رواحل غاديات بالقطين
كأن دموع عيني يوم بانوا جداول من ذرى وشل معين
لقد هزت سنان القول مني رجال وفيعة لم يعرفوني

هم جازوا حجابك يا ابن يحيى
 أطافوا بي لديك وغبت عنهم
 وقد شهدت عيونهم فقات
 ولما أن كتبت بما أرادوا
 كففت عن المقاتل باديات
 ولو أرسلتها دمفت رجالا
 وكنت إذا هزرت حسام قول
 لعل الدهر يطلق من لساني
 فأقضي دينهم بوفاء قول
 وقد علموا جميعاً أن قولي
 وكنت إذا هجوت رئيس قوم
 بخط مثل حرق النار باق
 أمائلة بودك يا ابن يحيى
 يشيعون السيوف إذا رأوني
 ولو كشفت سرائرنا جميعاً
 علام وأنت نعرف نصح حي
 وعسفي كل مهمة خلا
 وإحيائي الدجى لك بالقواني
 وإيصالي إلي أقصى صلاتي
 تقرب منك أعدائي وأناي
 فقالوا بالذي يهزون دوني
 ولو أدنيثني لتجنبوني
 علي وغيبت عنهم عيوني
 ندرع كل ذي غمر دفين
 وقد هيات صخرة منجنون
 وصالت في الأحشة والشئون
 قطعت بحجة على الوثين
 لهم يوما ويبسط من يميني
 وأثقلهم لصدقي بالدهون
 قريب حين أدعوه يميني
 وسمت على الذوابة والجبين
 يلوح على المواجب والعيون
 رجالات ذوو ضغن كمين
 وإن وليت سلت من جفون
 طلت من البري من الظنين
 وأخذني منك بالسبب المتن
 إليك بكل بعملة أمون
 أقيم صدورهن على المتنون
 بمكة بين زمزم والحجون
 وتجلس مجلسي من لا يليني

ولو عابذت نفسك في مكاني إذا انزلت عندك باليمن
ولكن الشكوك تأين عني بودك والمصير إلى اليقين
وإن أنصفتني أحرقت منهم بنضج الكي أثباج البطون

أخباره مع محمد بن منصور أحد قواد الرشيد
أقبل أشجع إلى باب محمد بن منصور بن زياد وكان أمر
عسكر الرشيد يدور عليه فرأى ازدحام الناس عليه فقال :

خليلي كف عن عذلي فما شغلك من شغلي
أفق عنك فما مثلك في أمر الحاملي
أبعد الخس والخس أما يعشوق ذو العقل ؟
وهبني قد لعشت أما يعشوق ذو العقل ؟
وما طقت إلا مثلك من عاق من قبلي
غزاً وقضياً ما ل في دعص من الرمل
على باب ابن منصور علامات من البذل
جماعات وحسب الباطل نبلا كثرة الأهل
وما يجتمع الناس لغير البذل والفصل
وما يغنون إلا حباً ثما يوسى ذوو البذل
وما يخفى على الناس مكان الخصب والمحل

وفي رواية أنه لما بلغه يتياء وهما (على باب ابن منصور) البيت
والذي بعده قال هما والله أحب مدائحهم إلي .

وشرب محمد بن منصور دواء فكذب إليه أشجع :

أصبح الله جسمك ذو العلاء وأعقبك السلامة في الدواء
وأبدلك الإله به صلاحاً وعافية تحقق كل داء
وألبدك المليك رداء عمر على الأيام مدود البقاء
شفاك الله طاري كل سقم فإن العيش في بشر الشفاء
فقد أنزلت من قحطان بيتنا رفيع السمك متسع الفناء
فقال محمد بن منصور ما جاءتنا اليوم هدية أحسن من هدية
أشجع وأجازه .

أشجع وأخوه

وكان لأشجع أخوان أحمد والحارث وكان أحمد شاعراً ولم
يسكن الحارث كذلك وفي الأغاني قيل لأحمد مالك لا تمدح الملوك
كما بمدحهم أخوك فقال إن أخي بلاء علي وإن كان نغراً لاني لا
أمدح أحداً ممن يرضيه دون شعري إلا قال أين هذا من قول
أشجع . وكان أحمد بن عمر مدح أحمد بن جليل بشعر ودفنه إلى
أخيه أشجع وسأله إيصاله إليه فتوانى عن ذلك فقال أحمد يهجو :

وسائلة لي ما أشجع فقلت يضر ولا ينفع
قريب من الشر واع له أصم عن الخير ما يسمع
بطيء عن الأمر أحظي به إلى كل ما ساءني ممرع
شرود الوداد على قربه يفرق منه الذي أجمع
أسب بأني شقيق له فأنني به أبداً أجدع
وفي بعض أخبار الأغاني إن أخويه اسمها أحمد ويزيد قال :

مر أشجع وأخواه أحمد ويزيد بقبر الوليد بن عقبة وإلى جانبه قبر
أبي زيد الطائي و كان نصرانياً والقبران كل متوجه إلى قبلة ملته
وكان أبو زيد أوصى لما احتضر أن يدفن إلى جنب الوليد بالبليخ
فأنشأ أشجع يقول :

مررت على عظام أبي زيد وقد لاحت بلمعة صلود
وكان له الوليد نديم صدق فنادم قبره قبر الوليد
أنيسا الفة ذهبت فأمسيت عظامها تأنس بالصعيد
وما أدري من تبدأ المنايا بأحمد أو بأشجع أو يزيد

أشعاره

في كتاب الأوراق أنشدنا المبرد يوماً أبياتاً ولم يسم شاعرها
وقال لا أعرف في وصف أصحاب المعارف أحسن منها فكتبوها
ولم أكتبها فقال لي لم لا تكتبها فقلت أنا أحفظ القصيدة فقال إن
هي قلت لأشجع السلمي قال فيمن قلت في إبراهيم وعثمان ابني
نهبك (وفي مسودة الكتاب في إبراهيم بن عثمان بن نهبك صاحب
شرطة الرشيد وكان إبراهيم هذا جباراً عنيداً) قال فأنشدنيها
فأنشدته إياها فضحك وقال حسبك أنت مفروغ منك (أقول)
وهذا يدلنا على شدة عنايتهم بالأدب فإذا مر بهم ما يستحسن من
شعر وغيره كتبوه جميعاً وعلى فضل صاحب الأوراق أبي بكر
الصولي وحفظه وأول القصيدة :

لن المنازل مثل ظهر الأرقم قدمت وعهد أنيسها لم يقدم

فتكت بها منثان بمشوراتها
 دمن إذا استثبت عينك عهدا
 ولقد طعنت الليل في أعجازها
 بتأبلون على النعيم كأنهم
 وسمى بها الظبي الغرير يزبدها
 والليل منقلب بفضل ردائه
 فإذا أدارتها الاكف رأيتها
 وعلى بنان مديرها عقيدانة
 تغلي إذا ما الشعران ناطليا
 ولقد فضضناها بخاتم ربهما
 ولما مكون في الاناء وخلفها
 تعطي على الظالم الفتى بعبادها
 ابني نهيك طاعة لو أنها
 قوم إذا غمزوا قناة عدوم
 في سيف إبراهيم خوف واقم
 وبيت بكلأ والعبون هواجع
 ليل بواصله بضوء نهاده
 شد الخطام بأنف كل مخالف
 لا يصلح السلطان إلا شدة

بالعاصفات وكل أسحهم مرزم
 رجعت إليك بنظر المثلوم
 بالكأس بين غطارف كالأنجم
 قضب من الهندي لم نثلم
 طيباً وبغشمها إذا لم نثشم
 قد كاد يحمر عن أغر أرشم
 ثشي الفصيح إلى لسان الأنجم
 من لونها وعلى فضول المعصم
 صيفاً وتسكن في طلوع المرزم
 بكراً ولبس البكر مثل الأيم
 شغب يطوح بالكسي المعلم
 قسراً ونظلمه إذا لم يظلم
 رجعت بركز متاع لم تكلم
 حطموا جوانبها بياس محطم
 لنوي النفاق وفيه أسن المسلم
 مال المضمع ومهجة المستسلم
 بقطان ليس يذوق نوم النوم
 حتى استقام له الذي لم يخطم
 تغشى البري بفضل ذنب المجرم

ومن الولاة مقحم لا يثق والسيف تقطر شفرتاه من الدم
منعت مهابتك النفوس حديشها بالشيء نكرهه وإن لم تعلم
ونهجت في سبل السياسة منهجاً فهت مذهب الذي لم يفهم
وقد أورد صاحب الأوراق شيئاً كثيراً من مختار شعر أشجع
ورتب قسماً منه على الحروف وقسماً لم يرثه . قال بمدح جعفر بن يحيى :

أفقر بعد الرباب ملحوب	خود عليها الجمال مصبوب
غلبت والحب من يغالبه	فهو بحكم الحبيب مغلوب
أما المستوهب وصالكه	حق وإن قل منك موهوب
رحلت وهماً يحسه أمل	فهو كبرق تلاء شوبوب
إلى نجيب في بيت مملكة	يكنفه سادة مناجيب
أحيا ابن يحيى النوال مقترباً	فكل مجد إليه مجلوب
وكل بذل زكت مناسبه	فهو إلى البرمي مذسوب
ترب معروفه عوائده	والعرف عند الكرام مربوب
لابس تاجين تاج مكرمة	وتاج ملك عليه مصوب
تحب من جعفر طلاقته	وبذل سمح الأخلاق محبوب

وقال بمدح جعفر بن يحيى أيضاً :

قف بأطلال لسلمى	دارسات موحشات
وبها وحش ظباء	كالظباء الآنسات
كن أسباب المنايا	ومحل الشهوات
بين وصل وصدود	كحياة ومات

وفلاذات أكل للحوم الأعمال
 جزنها والليل داج ضارب بالجنبات
 أبتغي من آل يحيى ملكاً جم الهبات
 خلق الله ابن يحيى للحجاء والمكرمات
 وصل الله يدبه بالمشايا والصلات
 فهو بعطيك ابتداء قبل نوب الثائبات
 قصر الله بإيحيى ز له عمر العداة
 بأبي الفضل بن يحيى ذي الأيدي السابغات
 عز ذو الدين وذات عنق من كل عاتي
 ففداء لأبي الفضل ل على رغم العداة
 كل حاص لنوال ومطبع العاذلات
 قد وصفناك ولكن فقت بالفضل صفاتي
 وقال : لبس للحاجات إلا من له وجه وقاح
 ولسان طرمذات وغدو ورواح
 إن تكن أبطأت الـ حاجات عني والسراح
 فعلي الجهد فيها وعلى الله النجاح

وقال في آل برمك كما في مروج الذهب :

ولي عن الدنيا بنو برمك فلو تولى الناس ما زادا
 كأنما أيامهم كلها كانت لأهل الأرض أعيادا
 وقال فيهم أيضاً :

قد سار دهر بني برمك ولم يدع فيهم لنا بقيا
كانوا أولي الخير وهم أهله فارفعم الخير عن الدنيا
وقال يرثي أخاه كما في الأوراق :

أأدهن رأسي أدضاعف كسوتي ورأسك مفعور وأنت سليب
فأقسم لا أصبو إلى عيش لذة وقد ضم لحبيه عليك قلب
ولا زلت أبكي ما تقنت حمامة عليك وما هبت صبا وجنوب
وما حملت عين من الماء قطرة وما أخضر في دوح الأراك قضيب
بكائي كثير والدموع قليلة وأنت بعيد والمزار قريب
فلا يفرح الباقي خلافاً الذي مضى فكل فتى للموت فيه نصيب
أخ كان مني في حي لا يحله سواه ولا يفضي إليه غريب
تعجب سلمى من مشيب ذؤابتي وعمر أبيها إنه لعجيب
ومثل الذي لو تعلمين أصابني به الدهر يبلّي رمتي ويشيب
رزئت أخا لا ينتجني القوم دونه إذا ضمهم يوم أصم عصب
أبعد أخي يصغولي العيش إنني إذا لمضيم للهود كذوب
نسبك من أمسى بنا جيك طرفه وليس لمن تحت التراب نسب
أضيق بأمرى حين أذكر أحداً وصدري بأوزاد الأمور رحيب
ندب ونفسي أنسا بمضية ولابل فينا والنهار ديب
وكل فتى يوماً وإن طال عمره سيدعي إلى ما ساءه فيجيب
وقال يرثيه أيضاً :

لئن أنا لم أدرك من الدمع ناريا ولم أشف قرحاً داخلًا في فؤاديا

لنختر مني الحادثات وحسرتي
 لقد أفسد الدنيا علي فراقه
 تخلصت الأيام لا در درها
 وباعد ما قد كان بيني وبينه
 كأن بيني يوم فارقت أحداً
 وما كانت الأيام بيني وبينه
 خليلي لا تستبطئا ما انتظرتما
 ألا تريان الليل بطوي نهاره
 بأحمد في سوداء فاني كما هيا
 وكدر منها كل ما كان صافيا
 حبال ابن أبي أحمد من حباليا
 من القرب أيام تسوق اللياليا
 أخي وشقيقي فارقتها شماليا
 ولا فرح الذات إلا عواريا
 فإن قريباً كل ما كانت آتيا
 وضوء النهار كيف بطوي اللياليا
 وقال في الرثاء كما في الأوراق :

مضى ابن سعيد حين لم يبق مشرق
 وما كنت أدري ما فراضل كفه
 فأصبح في بلد من الأرض ميتا
 مضى حين مد المجد أطناب يته
 وحين استهانت ترح كل تنوفة
 فارت سفحت عيني عليه دموعها
 سأبكيك ما فاضت دموعي فان بغض
 وما أنا من رزء وإن جل جازع
 كأن لم يميت حي سواك ولم تقم
 إن حسنت فيك المراثي وذكرها
 ولا مغرب إلا له فيه ماح
 على الناس حتى غيبته الصفائح
 وكان به حياً تضيق الصحاح
 عليه وأمتته الأمور الفواح
 إلى جود كفيه الرقاق للتوايح
 فقل له منها الدموع السوافح
 فسيبك مني ما نحن الجوايح
 ولا لاغتيباط بعد موتك فارح
 على أحد إلا عليك النوايح
 لقد حسنت من قبل فيك المدايح

وقال يرثي أحمد بن يزيد بن أسيد السلمي :

ويحيا هل درت على من تنوح أسقيهم فؤادها أم صحبح
 جبل أطبقوا عليه يجرجا ن ضربها ماذا أجن الصريح
 بليت حلة المكارم في الناس وقل المصحح والمستصح
 رحم الله أحمد بن يزيد رجة تغندي وأخرى تروح
 ذهب الأعظمون من قيس عيلا ن تباعاً بتلو الصريح الصريح
 إن أطافت به المراثي قربا فقدباً أطف في المديح
 شغنت أعين الجياد طيه وبكى فقده القنا والصفبح
 فسوام الدموع بمدك يا أحم حد في كل مقلة مسروح

وقال يمدح الفضل بن الزبيد :

غلب الرقاد على جفون المسعد وغرقت في سهر وليل نمرود
 ولطالما سهرت بحبي أعين أهدي السهاد لها ولما أسهد
 أيام أروع في رياض بطالة ورد الصبا منها الذي لم يورد
 لمو يساعده الشباب ولم أجد بعد الشبية في الهوى من مسعد
 ما الدهر إلا الناشئان تواليا يوم يروح لنا وهوم يغندي
 فالأمر ليس براجع لك عهده واليوم ليس بمدرك ما في الغد
 وخفيفة الأحشاء غير خفيفة مجدولة جدل العنان الأجرد
 غضبت^{١١٧} على أردافها أعطافها فالخرب بين إزارها والجسد
 خالفت فيها عاذلا لي ناصحا ورشدت إذ خالفت قول المرشد
 لأهلن مآربي عيوبة حملا لحاجات الفتى المتورد
 أقيم مختلا لضم حوادث مع همة موصولة بالفرقد

وأرى مخاضاً ليس يخلف برقها
يا ابن الربيع حميرت شكري بالذي
أوصلني ورفدني وكلاهما
ووصفتني عند الخليفة غائباً
وكفيتني من الرجال بنائل
والفضل إن رعدت وإن لم ترمعد
أوليتني في عود أمرك واليدي
شرف فقات به عيون الحسد
وأذنت لي فشهدت أنخر مشهد
أغنى يدي عن أن تم إلى بد

وله في محمد بن منصور بن زياد :

أسلمني اليمن إلى لجة
أحارب الليل فما ينجلي
أخلو بأحزاني وفكري به
إذا دعا شوقي به عبرة
أمسى ابن منصور رجاء الوري
يسلك في الكل طريق الندي
ويجمل البشر دليلاً على
كما يدل البرق في ومضه
شرى ابن منصور بأمواله
ما هو إلا بدر سعد أتي
لهم نفسي لجة البحر
حربي له إلا مع الفجر
والحزن مقرون مع الفكر
فاضت على الحدين والنحر
مؤملاً في العسر والبسر
منكباً عن طرق الغدر
توفير ما يبدل من وفر
رائد الحصب على القطر
مكارماً تبقى على الدهر
لأربع زادت على العشر

وله يمدح طاهر بن الحسين :

لقد سرفني من ذا اليمين طاهر
أني من طلوع الشمس كالشمس أطلعت
كأن ستور الغيب وهي حصينة
تجاوزته بالعفو عن كل غادر
لنا وجهها الأعلى على كل ناظر
نكشفها للخط آراء طاهر

سما للملوك جور الله فعلهم
وفتحت الدنيا لهم شهواتهم
إذا استبعتهم نعمة في طريقها
فإن عوتبوا فيها أحالوا بدينهم
ملوك أرادت أن تجد حبالها
أمستهم الدنيا به من عذابها
فلم تترك دنيا فاروقها عليهم
وأقسم لولا طاعة طاهرية
إذا ثوب الداعي بها زعزعت له
لغالت بني العباس والملك دعوة
فأردى عدام بالرديني طاعنا
بلين إذا ما مست الكف صقله
فأنفذ حكم الله فيما أراه
بخيل يحار الطرف في جنباتها
فقل لرجال الدولتين ألا تغروا
سلبت رداء الملك ظالم نفسه
ولم تظلم الخلو ع شبيثا ولا الذي
فطاطات أعناقها وكانت رقيقة
وقد كان إلهاد على الشرط مودع
فرام الأمين النقض فالتاث أمره
لما اجتروا واقع ليس بجائر
وزين ما فيها لهم كل فاجر
أزلم عنها ركوب الجرائر
على ما توانيه صروف المقادر
من الله تعسا للجدود العوائر
وأظهر منهم كائنات السرائر
ولا بهم مرت بطون المقابر
محبتها مخلوطة بالضوائر
متون القنا الخطي بين المساكر
مفرقة الأنساب بين العشائر
وكل رهيف الحد للضرب باقر
ويخشن في مس الطلي والاباهر
وما مع حكم الله أمر لا أمر
أوائلها مشفوعة بالأواخر
بطاهر العالي على كل فاخر
وصنت الذي ولاك قصم الجبابر
علوت بذكرام فروع المنابر
تجاوز أبراج النجوم البواهر
بيت الحرام والصفا والمشاعر
برأي غواة فيه باد وحاضر

تموات لدين الله أدرك ثأرها على عز دين الله أكرم ثأثر
فلما قضى النعب العراقي عاجها إلى نجه بالشام قب الخواصر
أقول وقد خيلت لديهم خيوله لكثرتها مرب النقطا المتبادر
عليكم بأسباب يشد متونها اذا جذبتها الحرب فتل المرائر
خذوا العروة الوثقى من الامر عرشدوا ولا تشردوا عنها شرود الأباغر
وخافوا من السلطان بادر أمره فلن يملك المحتاط رجع البوادر

وقال يمدح القاسم بن الرشيد كما في الأوراق :

سل الفجر عن ليلى اذا طلع الفجر وعن نشر أحزان يموت لها الصبر
أراضية سلى بما صنع الدهر وابعاده وصلا دنا معه هجر
أرتنا الليالي غدرها بعد ما وفت ولم نخش منها أن يكون لها غدر
ليالي لا أعصى وأعصى عواذلي وتشفع لي نسم تقدمها عشر
سميع لما أهوى مريم الى الصبا وفي أذني عن لوم من لامني وفر
عواذل لا يقدرن مني على التي تسيرني قصداً وان كثر الزجر
إذا خفن إعتاتي مسحن ذوابتي وقلن فتى سكر الشباب له سكر
فأما وحبل الالهو يجذبه الصبا وعرف الذي يأتينه عنده نكر
نصيده باللعظ مذ أشرفت له عيون الظباء النجمل والوجه الزهر
وتسكره كأس الصبا وتميله وخمر الشباب ليس يبلغها الخمر
وجارية لم تملك الشمس نظرة اليها ولم أبعث يجذتها الدهر
سقيمة لحظ ما درت كيف سقمه وساحرة الألفاظ لم تدر ما السحر

تظلم لو تغني الظلامه خصرها
وماجت كموج البحر بين ثيابها
إذا وصفت ما فوق مجرى وشاحها
وصلنا بها الدنيا فلما نصرمت
رأينا نفاراً من غلباء أوانس
رأين فتى غاضت مياه جماله
وكان الصبا بين الفواني وبينه
إليك ولي العهد ألفت رحالها
حداها سهيل فاستمرت درجته
إذا ما عدنا الفجر خضنا بوجهه
حباتنا أمير المؤمنين بسائس
بمنقبل في ملكة وشبابه
عليه جلال الكبرياء وماله
من الجواهر المخبوز في السوم قدره
كريح الخزامى حر كت نشرها الصبا
وما امتنعت من عهده نفس مسلم
من الذهب لا يبريز صبيغ وإنما
لقد نطقت أيامكم بفخاركم

من الردف إمتاعاً فما أنصف الخصر
يمحور بها شطر وبعد لها شطر
غلائلها ردت شهادتها الأزر
وأبدى نجوم الشيب في رأسه الشعر
وليس بها إلا انتقال الصبا نقر
وأبى من أغصانه الورق الخضر
رسولا له النعي المحكم والامن
طلائع قد أفنى عرائكها السفر
إليك وقادتها الهجرة والنسر
دجى الليل حتى يستبين لنا الفجر
على وجهه سما الطلاقة والبشر
أناف به العز المؤيد والقدر
سوى هيبة يسمو النوال بها كبر
يزيد قلوب الناس عجباً به الخير
تزيدك طيباً كلما زادها النسر
بشرق ولا غرب أتاها له ذكر
من الطينة البيضاء يستخلص النبر
فأغنتكم عن أن يفوه بها الشعر

وقال يمدح جعفر بن يحيى بن خالد كما في الأوراق :

لقد ذكرني الدارمية دورها وإن شحطت عنها وبان دثورها

كأن رسوم الدار بعد أنيسها
 ولم أر هوأ كان أفظم في الهوى
 غدت بهم ربح الشمال فأنجذوا
 وذكري العيش التي قد تصرمت
 ليالي سعدى لا تزال تزورني
 وإذا أنا مثل الفصن بناد في الثرى
 ويأتى عيون الغانيات بسنة
 وما زال صرف الدهر يصدع بيننا
 ألا ليت أيامي ببرقة معتق
 وغزلان أنس قد حك لي عيونها
 إذا جاذبت أردافها في قيامها
 رفاق الشنايا مرهقات بطونها
 أنك المطايا بعد خمسين ليلة
 بنازع أعنان السماء صعودها
 وإن واجهت هولاً من الليل لفها
 وهانت عليها الأرض يوم بعثتها
 على كل قتلاء الدرامين زادها
 بكاد إذا ما حرك السوط رجا
 فإن تسترخ من طول ادلاجنا بها
 على ثقة بالمنزل الرحب والغنى

صحائف رهبان عواف سطورها
 من اليوم سارت فيه عيري وعيرها
 وراحت بنا نحو العراق دبورها
 بشاشته أطلال سعدى ودورها
 على رقة من أهلها وأزورها
 ويسمو بأغصان يرف نصيرها
 بخار إذا ما واجهته بصيرها
 بأمر النوى حتى استمر مريرها
 تعود لبالها لنا وشهورها
 عيون المها تمويرها وفثورها
 أعالها مالت عليه خصورها
 ومملومة أعجازها ونحورها
 يصبب الهدى أغابها وبكورها
 اليك وغيطان المضموم حدودها
 على جانبيه عزمها وجنورها
 اليك ابن ينجي سهلها ووغورها
 إذا ما رحلنا كورها وجريها
 لأمر وإن لم ينعها يستطيرها
 اليك فقد كانت قايلا فتورها
 لديك وأحواض غزار ببحورها

لنعم مناخ الراغبين إذا غدت
ونعم مناخ المستجير بجموده
ونعم المتأدي باسمه حين نلتقي
به الثأم الصدع الشامي والثقت
فأطفأ نارا قد علا لمعانها
رأيت ابن يحيى في الأمور إذا التوت
غني بفضل الخزم عن رأي غيره

وقال في رئيسين من قومه
علام تصبح قيس وهي واحدة
ليس الشريف الذي يخشى غوائله
الفضل عند الذي يعمو ذنوبهم
إن عز صاحبه ذات خلأثقه
غير ذل وإن ضاقوا له اتسعا

وقال مدح جعفر بن يحيى كما في الأوراق - من نصيدة :

تغيرت المنازل والرباع
ديار الحي مالك بعد سلمي
أجار بك الزمان ولا امتناع
وما لك يا طلول ديار سلمي
أبصرم الزمان ولم تعودني
بها بسط الغيوث منورات
إذا نام الخلي فلا منام
تغيرت الأراكة والثلاع
تعلاك اكتئاب واختشاع
لما يحني الزمان ولا دفاع
جواب مسلمين ولا استماع
إلى دنياك أيتها البقاع
كما نسجت بناية صناع
بعليف بمقلتي ولا اضطجاع

وكان القرب هوصل لي سرورا
 فلما أن رأيت الصفو كدرا
 بعثت العيس تسرع بالغيافي
 قفره ثنا وانقطاع
 الى ملك يدين المال منه
 وفي العالي من العيش انضاع
 له القدم التي سبقت سواء
 قوائها المقومة السراع
 مقدم كل ذي قدم ومجد
 سماح لا بطيف به امتناع
 مجير حين لا يرجى مجير
 الى العلياء والشرف اليفاع
 كريم في مواقع راحته
 وطال له على الأبواع باع
 يحوط ودائع الأسرار منه
 ومسطيع لما لا يستطاع
 اذا التفت أضالعه عليه
 بنال الري والشبع الجياع
 وثقت بمفر في كل خطب
 بصدر فيه ان ضاقوا انساع
 بسيفك نجمة من كل عاص
 فليس عليه للأذن اطلاق
 فلا هلك يخاف ولا ضياع
 فأرض الشام خصب بعد جذب
 وللفقراء من يدك انتجاع
 لما من بعد فرقتهما اجتماع

وقال بمدحه أيضاً كما في الأوراق من فصيحة:

أرى بارقا نحو الحجاز تطلعا
 تحدر في شرقها وتمررها
 أمات وأحيا أنفسا بوميضه
 سقى الله مغناه وان كان بلقما
 وباحسرة أدت الى القلب لوعة
 فلم أستطع لهم اذ جاش مدفعا
 حبيب دنا حتى إذا ما نطلمت
 الى قربه الأعناق بان فودعا
 ولم أر مثلبنا غداة فراقنا
 مودع إلف لم يميت ومودعا
 وما زالت الأيام تدخل بيننا
 وتجذب جبل الوصل حتى تقطعا

سأرقاد للحاجات عيساً شملة
وليس لها من مقصد دون جعفر
هو الغيث من أي الوجوه انتجته
فلا سعة الأموال تبلغ جوده
وما زال يتلو والدأ بعد والد
ويتمب في حمل المكارم نفسه
وما وجد المداح حين تخيروا
لمدحهم إلا أبا الفضل موضعاً

وقال يندح جعفر بن يحيى كما في الأوراق من قصيدة :

أسعد فؤاداً دائم الخفق
ضحكت سليمى عن لى برد
يا من تقدمه الملوك اذا
كم من بد لك فضل نعمتها
لم يعر من معروفها أحد
أصلحت أمر الشام محسباً
ما كان يدرك بالفتال ولا
ما زلت تدحض كل باطلة
أدركت ما فات الملوك فما
كانوا أرقاء الطفاة فقد
أطفأت نيران الطفاة وقد
ما بين رأبك اذ تقسمه
و كفاك ما ألقى من العشق
متהל كتهلال البرق
رفعت أسنتها الى السبق
مقسم جار على الخلق
ببقي الندي في الغرب والشرق
ورثقت ما فيها من الفتق
بالمال ما أدركت بالرفق
حتى أقتهم على الحق
بلغوك في فلق ولا رثق
أعتقتهم من ذلك الرق
ذل التي وعز ذو الفسق
فرقا وبين الموت من فرق

وقال أيضاً كما في الاوراق من قصيدة :

يا بارقاً حلب البليخ غمامه	لا زال منك على البليخ سجال
كم ليلة بك لا أراعي نجمها	قصرت وأردية الظلام طوال
فكأن فأر المسك يفتق ريمه	في روضك القدوات والآصال
ولرب لابة قناع تحية	حوراء تخطب حسناتها آمال
يصف الغضيب على الكتيب قوامها	ولها من البدر المنير مثال
كست الحوادث طرفها ولسانها	خراً وماء شبابه مختال
سبق القضاء بكل ما هو كائن	فليجهد المتصرف المحتال
ان الجنوب تهيجني نفحاتها	ويحن قلبي أن تهب شمال
لا تطلبن المذر مني ظالماً	فبكاء مثلي في الرسوم ضلال

وقال في جعفر ابن يحيى كما في الاوراق :

أبا الشام تبكي من بتجد منازل	وتندب ربماً قد تفرق آهله
تميل الى من لا يراك ان نأى	وأنت اليه هائم القلب مائه
اذا مازج الشيب الشباب تمهزت	الى الحلم أفراس الصبا ورواحله
ولا عيش الا والصبى قائد له	فقل في لياليه الذي أنت قائده
أقنى الله أرض الشام بالأمن فأنجلت	ضبابه خوف قد أربت غياطه
أناها ابن يحيى جعفر فكأنما	أناها ربيع قد نكرم وابله
ولم يبق سهل في قرى الشام كلها	ولا جبل الا اطمأنت زلازله
له عزمات يفتلق الصخر وقعها	وحلم أصبل ليس حلم بمادله
فقل الرضا هارون خير خليفة	فما فاق صاحبه ولا خاب آمله

نظرت لأهل الشام لما تماظمت
فوليت من لا يملأ القول قلبه
نكاد قلوب الناس تخلي صدورهم
تمنى ابن أيلول منى حال دونها
تلبس أثواب الظلام لظلمه
فسدت عليه وجه كل صحبة
وأصبح مخذولاً بدار مذلة
وقل بمدحه أيضاً كما في الاوراق :

أنحت ركاب الجهل بعد كلال
فإن يغفل درعي من مراحي فرما
بالف غباء طائعات لإصرقي
إذا من حاولن القيام تعذبت
ألا رب ليل قد حسرت فناعه
إلى ملك لا يبلغ المدح قدره
أمنت من الأيام لما تعلقت
إذا حل محتاج بجانب جعفر
وتقسم طرفاً في الورى لحظاته
ويخطب أياً ما فيغلي مهرها
أخذت بأسباب الغنى حين جررت
وأدير عني باطلا وضلالي
بسطت يميني في الصبا وشمالي
وعهد شباب ذائع وجمال
خصور بأرداف لمن ثقال
وقد لف بيني ثوبه برحال
ولو أيد المثني بكل مقال
حبال ابن يحيى جعفر بجوالي
كفته بوادي الجود كل تزال
برفع رجال أو يحبط رجال
وأثبات أيام الكرام غوالي
باب ابن يحيى البرمكي جمالي

وقال بمدحه أيضاً من قصيدة كما في الاوراق :

يا دار سعدى ما لربك خاشما
 لا زالت الأنواء وهي غزيرة
 سقياً لسعدى ما ألد حديثها
 أيام أجري في عنان مشيتي
 يا رب قافية صقلت متونها
 فمضت كأن متونها هندية
 ما مد بجبي كفه لكرية
 ملك لوان الراسيات بحلمه
 الحلم يملكه لدى سطوانه
 لا يلتوي صدر الأمور ووردها
 حل البلى بطلولها فأحالها
 تسقي بلادك سهلها وجبالها
 وأجل مجلسها وأنعم بالها
 مرحاً تجر غوايتي أذيالها
 حتى إذا طردت حلت عقالها
 كالبرق أخلصت القيون صفالها
 بعدت على الآمال إلا نالها
 وزنت شوائبها إذا لأشالها
 والجود يملك كفه ونوالها
 أبداً إذا ما البرمكي أجالها

وقال يمدح محمد بن جميل كما في الأوراق :

لعمرى لقد لامت سماد على الهوى
 دعيني ولذاقي أطعمها فإني
 دعيني أكن أن غير الشيب لمتي
 بذكرني نجداً وطيب عراضها
 ومفتولة الأعضاء ندى أنوفها
 فيطوبن بالأيدي مناشر أرجل
 وكم خبطت من فحة لدجسة
 إلى ابن جميل أفنت السير بالسرى

ولست الذي يصفي للامة لائم
 أبادر بالذات شيب المقام
 على ماضيات في الصبا غير نادم
 على ظمأ برد الرياح النواسم
 تثني المباني في رؤوس المخارم
 ويسطن أثواباً بنسج المناسم
 وجرة وهاج من الصيف جاحم
 سراعاً وأفناها دوام الديام

أناخت بمنوع الحى واسم الجدى صبور على عض الستون اللوازم
يسوس إذا ساس الأمور بمحصد من الرأي حلال عقود العزائم
كفى ابن جهيل أنه غير راقد عن المكرمات والأموال الجسام
بنام غراراً راعياً لأموره وأكثراً بطوي الدجى غير قائم
إذا ذكر المثنون بومي محمد رأيت ابتهاجاً في وجوه البراجم
تسامت بأعناق طوال وأعين إلى الفضل أيام العلى والمكارم

وقال يرحمه من أبيات أيضاً كما في الأوراق :

محمد خير آل مر في حادث والدمر والقديم
لو حل بين النجوم حي من عزه حل في النجوم
ما بلغت وائل وقبس بسيد منهم عظيم
ما بلغت في ذرى المعالي بابن جهيل بنو تميم

وقال يمدح جعفر بن يحيى ويصف كاتبه أنس بن أبي شيخ من
قصيدة كما في الأوراق :

أجد له الهوى سقما وضمت قلبه ألما
بنفسي من محاسنه تجدد لقلبي السقما
وأبهى الناس سالفه ومبتسما وملتما
وأحسن من يرى عينا وجيداً واضحاً وفما
كأن محاسن الدنيا تبسم إن هو ابتسما
أشبهه وأظلمه إذا شبهته الصنما
رحلنا اليعملات ولم نهب خفضاً ولا أكاما

إلى ملك أنامله	تميت المم والعدما
أقى البلد الشامي في	لباس الحرب مستلما
فكان بغير حكم الاش	مري هناك ما حكما
أذاق الموت أقواما	بظلمهم وما ظلما
وقوما ألبيستهم را	حتاه العفو والتعا
بسيف يخفض النجوى	وجود يرفع الهما
أما الموم نائله	وأحيا الجود والكرما
وما حفظ الحقوق كجه	فر أحد ولا الذمما
ولا أخطت سمائب جو	ده عربا ولا عجمما
بقدم جعفر أنسا	على أصحابه فقما
وحق له يقدمه	على رغم الذي رغما
إذا أخذت أنامله	- نيين فضله - القلما
وحسبك من عليم بذ	ثقي الألفاظ والكلمما
تطأطأ كل مرتفع	من الكتاب إذ نجما
وأصبح كل ذي علم	يرى أنسا به علما
سريع في ثيقنه	بضيء برأيه الظلما
ووقوف لدى شبه	يقول بقدر ما علما

وقال يمدحه أيضاً من قصيدة كما في الاوراق :

بأكناف الحجاز هوى دفين	بورقني إذا هدت العيون
أحن الى الحجاز حنين ألف	قرين الحب فارقه للقرين

وظاعة بقلبك يوم ولت لما بشر بلين ولا تالين
إليك خبطن أرض العدو عشقا وأنت لكل خابطة ضمير
وما بمدت بلاد أنت فيها ولا كذبت مؤمك الظنون
وما نال الغنى من لم تناله شمال من عطائك أو يمين
إذا ضل ابن يحيى عن بلاد فليس على الزمان بها معين
بقية لدى الحروب حسام حنف أعارته جساتها المنون
يبين المال أقوام كرام ومال الباخلين لم مهين
وما يفني الكريم فناء مال ولا يبقى لما بقي الضنين

وقال يمدح محمد بن منصور كما في الأوراق :

حي طيفاً أذاك بعد المنام يتخطى إليك هول الظلام
حيه إذ أذاك بالركة البيضاء يسري من البلاد الحرام
جاز بطن العقيق نحو سكارى من عقار المسير صرعى نيام
هجموا عند أبنق ثم لفوا نني كف بفضل نني زمام
لمت الشعث من سعاد ومنا رسل بيننا من الأحلام
بجئت بالسلام عنا وجادت بهواها وطيفها في المنام
إن كفي محمد لتجودا ن على مجتديه جود الغمام
من يضم رجليه باب ابن منصور ر يضعه باب أبيض سامي
ملك لا يزال أول معدو د إذا ما ابتدي بعد الكرام
جاعل ماله برغم الأعادي جنة بينه وبين الملام
يسبق الوعد بالنوال كما يس بق برق الغيوث صوب الغمام

وقال يمدح جعفر بن يحيى كما في الأوراق :
 عجبت لما رأيته أنذب الربيع الحبيلا
 واقفاً في الدار أبكي لا أرى إلا طلولاً
 جعل الشوق لعيبي إلى الدمع سيلاً
 إنما أبكي ظباء كن بالأمس حلولا
 ثم أضحو أنسحب السرّ يحج بمنام ذبولاً
 كلما قلت أطمأنت دارهم قالوا الرحيل
 ما أرى الأيام تبقي ن علي حال خيلاً
 ليتها إذ حرمتنا وعدت وعداً جميلاً
 وجهها يحكي لنا الشمس وفوها السلسيل
 رب خرق قد نعتسفت له ميلاً فيلاً
 طالباً من آل يحيى ملكاً يعطي الجزيل
 ملكاً ألبس حسناً وجلالاً وقبولاً

وقال يتشوق بغداد كما في الأوراق :

ألا ليت حياً بالعراق عهدتهم ذوي غبطة في عيشهم وبيان
 يرون دموعي حين يشعل الدجى علي وما ألقى من الحدثان
 إذا رأوا جسماً أضرب به الهوى وعين معنى حمة الحملان
 بعدت وبيت الله ممن تحبه هواك عمراقي وأنت يماني
 إذا ذكرت بغداد لي فكأنما تحرك في قلبي شاة منان

وقال يفتخر بقبس ويصف الدنيا كما في الأوراق :

أرى الدهر يعطي صرة ويسوف
نحن إلى الدنيا ونأمن غشها
إذا اكتحل عيني امرئ يجهلها
على أنها مشفوفة وهي فارك
إذا افتخرت قيس على الناس أشرفت
سيوف لها في يوم بدر وقائم
لقيس حلوم يطر البر غيها
نعود على من عاق منها وتختلف

وقال جرثي محمد بن منصور بن زياد كما في الاوراق :

أنني فتى الجود إلى الجود
أنني فتى أصبح معروفه
أنني فتى مص الثرى بعده
قد ثلم الدهر به ثلثة
أنني فتى كان ومعرفة
فأصبعا بعد تساميهما
اليوم نخشى عثرات الندى
من لم يكن سائله ممسكا
وكل مقفود عدلنا به
وإن تغالى غير مقفود

وقال لأحمد بن يزيد بن أسيد السلمي في طته كما عن الاوراق :

كيف أمسيت من شكائك لازا
يا ابن خال النبي أصبحت للمنة
ت معافي منعا بالسلامة
م نعمي والكريم كرامه

ويزيد أبوك كان على الآء مداه سبغاً تقوم فيه القيامه
 نال معروفك المرافين والشا م ونجداً وبثرباً واليامه
 ووردنا منه حياضاً رواء ورأبنا آثاره بتهامه
 وقال كما في مجموعة الأمثال :

مدحتهم فلم ندرك بمدح مآثرهم ولم نتوك مقالا
 وله كما في المجموعة :

مذ غاب عني فما أرى حسناً بأنس إلا بذكره الحسن
 لولا رجاء الإياب لانصدعت قلوبنا بعده من الحزن
 وله كما في المجموعة :

مكارم ألبست أثوابها كل جديد غيرها بالي

٢٢٥٠ - (أشروس بن حسان البكري)

كان عامل علي عليه السلام على الأنبار فأرسل معوية سفيان
 ابن عوف الغامدي في ستة آلاف فأغار بها على الأنبار وهي المسماة
 اليوم الفلوجة ونواحيها سميت بذلك لأن كسرى كان اتخذها أنباراً
 للحبوب و كان عند أشروس خمسمائة من الجنود كانوا قد افرقوا وبقي
 معه نحو مائتين فقاتل بهم ثم أذن لمن لا يريد الموت بالحرب وبقي
 في ثلاثين رجلاً أقدم بهم على الموت صابراً محسباً حتى قتل وقتل
 الثلاثون فله درهم وحينئذ لم الشهادة في سبيل الله . وقد اختلف
 في اسم عامل علي عليه السلام على الأنبار الذي قتل في هذه الواقعة
 فقبل اسمه أشروس بن حسان البكري قاله ابراهيم بن محمد بن سعيد

ابن هلال الشافعي في كتاب الفارات . وقيل كان اسمه حسان ابن
 حسان البكري وهو المذكور في نهج البلاغة حيث يقول أمير
 المؤمنين عليه السلام في خطبة له يحث فيها على الجهاد ويذكر فضله
 ويذم أهل الكوفة : وهذا أخو غامد قد وردت خيله الأنبار وقد
 قتل حسان بن حسان البكري وأزال خيلكم عن مسالحها . وهو
 الذي رواه المبرد في الكامل فقال في أوله : انتهى إلى علي عليه
 السلام أن خيلا وردت الأنبار لمعوية فقتلوا عاملا له يقال له حسان ابن
 حسان اه ويمكن أن يكون اسمه حسان ولقبه أشروس . روى إبراهيم
 في كتاب الفارات عن ابن الكلثوم عن سفیان بن عوف الغامدي قال
 دعاني معوية فقال إني بأشك في جيش كثيف ذي أداة وجلادة
 فالزم لي جانب الفرات حتى تمر بهيت فتقطعها فإن وجدت بها جندا
 فأغرطهم وإلا فامض حتى تغير على الأنبار فإن لم تجد فيها جندا
 فامض حتى توغل المدائن ثم أقبل إلي وائق أن تقرب الكوفة واعلم
 أنك إن أغرت على أهل الأنبار وأهل المدائن فكأنك أغرت على
 الكوفة إن هذه الفارات يأسفیان على أهل العراق محروعين قلوبهم
 وفرح كل من له فينا هوى منهم وتدعو إلينا كل من خاف الدوائر
 فاقتل من لقيته من ليس هو على مثل رأيك وأخرب كل ما
 صردت به من القرى واحرب الأموال فإن حرب الأموال شبيهة
 بالقتل وهو أوجع للقلب قال فخرجت من عنده فمسكرت وقام
 معاوية في الناس فخطبهم فقال أيها الناس انتدبوا مع سفیان بن عوف

فإنه وجه عظيم فيه أجر سريعة فيه أوتيتكم إن شاء الله ثم نزل
قال فوالذي لا إله غيره ما مررت ثالثة حتى خرجت في ستة
آلاف ثم لزمت شاطئ الفرات فأغذت السير حتى أمر بهيت
فبلغهم أني قد غشيتهم فقطعوا الفرات فررت بها وما بها عريب
كأنها لم تحلل قط فوطئتها حتى أمر بصدوداء ففروا فلم ألق بها
أحداً فأمضي حتى أفتتح الأنبار وقد نذروا بي نفرج صاحب
المسلحة إلي فوقف لي فلم أقدم عليه حتى أخذت غلماناً من أهل
القرية فقلت لهم أخبروني كم بالأنبار من أصحاب علي قالوا
عدة رجال المسلحة خمسمائة ولكنهم قد تبددوا ورجعوا إلى
الكوفة ولا ندري الذي يكون فيها قد يكون مائتي رجل فنزلت
فكثبت أصحابي كتاب ثم أخذت أبعثهم إليه كتيبة بعد كتيبة
فيقاتلهم والله ويصبر لهم ويطاردهم ويطارده في الأزقة فلما رأيت
ذلك أنزلت إليهم نحواً من مائتين وأتبعتهم الخيل فلما حملت عليهم
الخيـل وأمامها الرجال تمشي لم يكن شيء حتى تفرقوا وقتل صاحبهم
في نحو من ثلاثين رجلاً وحملنا ما كان في الأنبار من الأموال ثم
انصرف فوالله ما غزوت غزاة كانت أسلم ولا أفر للعبيون ولا
أسر للنفوس منها^١ وبلغني أنها أرعبت الناس فلما عدت إلى معاوية
حدثته الحديث على وجهه فقال كنت عند ظني بك لا تنزل في بلد
من بلداني إلا قضيت فيه مثل ما يقضي فيه أميره وإن أحببت

توليته وليتك وليس لأحد من خلق الله عليك أمر دوفي قال فوالله
 ما لبثنا إلا يسيراً حتى رأيت رجال أهل العراق بأنوننا على الأربل
 هرباً من عسكر علي . قال إبراهيم كانت اسم عامل علي
 عليه السلام على مسلحة الأنبار أشروس بن حسان البكري
 وروى إبراهيم عن عبد الله بن قيس عن حبيب بن عفيف قال :
 كنت مع أشروس بن حسان البكري بالأنبار على مسلحتها إذ
 صبحنا سفيان بن عوف في كتاب نلعم الأبصار منها فهاولنا والله
 وعلنا إذ رأينا أنه ليس لنا طاقة بهم ولا يد نخرج إليهم صاحبنا
 وقد نفرقنا فلم يلقيهم نصفنا وإيم الله لقد قاتلناهم فأحسننا قتالهم حتى
 كرهونا ثم نزل صاحبنا وهو بثلو قوله تعالى (فمنهم من قضى نحبه
 ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً) ثم قال لنا من كان لا يريد لقاء
 الله ولا يطيب نفساً بالوثة فليخرج عن القرية ما دما تقاتلهم فإن
 قتالنا إيهم شاغل لهم عن طلب هارب ومن أراد ما عند الله فما
 عند الله خير للأبرار ثم نزل في ثلاثين رجلاً فجمعت بالتزول معه
 ثم أبت نفسي واستقدم هو وأصحابه فقاتلوا حتى قتلوا رحيم الله
 وانصرفنا نحن منهزمين . قال إبراهيم وقدم علي من أهل الأنبار على
 علي عليه السلام فأخبره الخبر فصعد المنبر فخطب الناس وقال : إن
 أخاكم البكري قد أصيب بالأنبار وهو معتز لا يخاف ما كان
 واختار ما عند الله على الدنيا فأتدبوا إليهم حتى تلاقوهم فإن أصبتم
 منهم طرفاً أنكنتموهم عن العراق أبداً ما بقوا ثم سكنت عنهم رجاء

أن يجيبوه أو يتكلم متكلم فلم يتبس أحد منهم بكلمة فلما رأى صمتهم نزل وخرج يمشي راجلاً حتى أتى النخيلة والناس يشنون خلفه حتى أحاط به قوم من أشرفهم فقالوا ارجع يا أمير المؤمنين ونحن نكفيك فقال ما تكفونني ولا تكفون أنفسكم فلم يزالوا به حتى صرفوه إلى منزله فرجع وهو واجم كئيب ودعا سعيد بن قيس الحمداني فبعثه من النخيلة في ثمانية آلاف وذلك أنه أخبر أن القوم جاءوا في جمع كثيف فخرج سعيد بن قيس على شاطئ الفرات في طلب سفيان بن عوف حتى إذا بلغ عانات مروح أمامه هاتئاً ابن الخطاب الحمداني فأنبع آثارهم حتى دخل أداني أرض ففسرين وقد فاتوه فأنصرف .

٢٢٥١ - (الأشرف بن الأغفر بن هاشم العلوي الحسيني النسابية

الرملي الحلبي الملقب تاج العلماء)

ولد غرة المحرم سنة ٤٨٢ بالرملة وتوفي سنة ٦١٠ بحلب عن

١٢٨ سنة .

أقوال العلماء فيه

كان عالماً علامة حافظاً نساباً شاعراً واعظاً ذكره صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي في كتابه نكت المعيان في نكت المعيان فقال : الأشرف بن الأغفر بن هاشم المعروف بتاج العلماء العلوي الحسيني الرافضي الرملي كان بآمد وتوفي بحلب اجتمع هو وابن دحية فقال له ان دحية لم يعقب فتكلم فيه ابن دحية ورماء

بالكذب في مسائله الموصلية . وذكره يحيى بن أبي طي في تاريخه
 فقال : شيخنا العلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر قرأت عليه نهج
 البلاغة وكثيراً من شعره أخبرني أنه ولد غرة المحرم سنة ٤٨٢
 وعاش ١٢٨ سنة وقال إنه لقي ابن الفحام وقرأ عليه بالسبع في
 كتابه الذي صنعه قال وكنت بالبصرة وسمعت من الحريري خطبة
 المقامات ثم أخبرني أنه دخل المغرب وسمعت من الكروخي كتاب
 الترمذي ودخل دمشق والجزيرة وحلب وأخذ ابن شيوخ السلامة
 وزير صاحب آمد وبنى في وجهه حائطاً ثم خلص بشفاعه الظاهر^(١)
 لأنه هجا ابن شيخ السلامة وجعل له الظاهر كل يوم ديناراً
 سورياً وفي كل شهر عشرة مكايك حنطة ولحماً وقدر عيشه ثلاث
 مرات وكانت العامة تطعم عليه عند السلطان ولا يزبد إلا بحبة .
 قال الشيخ شمس الدين الذهبي ما كان هذا إلا وقحاً جريئاً على
 الكذب انظر كيف ادعى هذه السن وكيف كذب في لقاء ابن
 الفحام والحريري اه . وفي لسان الميزان : الأشرف بن الأغر ابن
 هاشم العلوي النسابة من أهل حلب ذكر أنه سمع جامع أبي عيسى
 الترمذي من الكروخي قال ابن النجار ولم يكن موثقاً به فيما يقوله
 اجتمعت به بحلب وأنشدني من شعره . وقال أبو الخطاب بن دحية
 كان كذاباً وقال يحيى بن أبي طي أخبرني هذا الشريف ولقبه

(١) كأن المراد به الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين بن أيوب الشوقي

تاج العلماء أنه ولد سنة ٤٨٢ قال وقال اجتمعت بالقاضي علي ابن
عبد العزيز الصوري فسمعت عليه بحمل الآفة لابن فارس وعمره
بومئذ ٩٥ سنة وهو يفهم صحيح السمع والبصر مع تضعف في
أعضائه قال وذكر لي حال القراءة عليه أن ابن فارس قدم عليهم
صور سنة ٣٤٤ فأفرد له الشيخ الأشافي ابو الفتح سليم الرازي داراً
وسمى عليه الجمل من أوله إلى آخره . قال : وقال لي تاج العلماء
اجتمعت بالحريري صاحب المقامات سنة ٥٢١ بالبصرة وهذه جرأة
عظيمة وغباوة كيف صدقه ابن أبي طي على ذلك والحريري قد
مات قبل هذا التاريخ بمدة وكان رافضياً مات سنة ٦١٠ وهو بزعمه
قد بلغ ١٢٨ عاماً ونقلت من مصنف لابن دحية أنه لقيه بالرملة
فيقول دخلت المغرب الأقصى وسكنت القيروان وأردت المشي
منها إلى مراکش فوصلت إليها في سنة أيام فقلت له أفي البقعة
قال نعم علي جمل فقات له بين القيروان ومراكش ثلاثة أشهر قال
وجمل يذكر أسماء الصحابة إلى أن قال كان لدحية بن خليفة أخ
يقال له علي وله عقب كثير بالمغرب والشام قال ابن دحية وقد قيد
أهل حلب عن هذا الرمل أحاديث في النسب والحديث وكان
يزعم أن البخاري مجهول ما روى عنه إلا الفريري له وتشيع هذا
الرجل أوجب هذا التعامل الشديد عليه من هؤلاء فالذهبي الذي
لا يقتصر تعامله على رجال الشيعة فقط بل يتعامل على الحنفية
والشافعية حتى قال السبكي إنه لا ينبغي أن يؤخذ من كلامه ترجمة

شافعي ولا حنفي كما في حاشية ذيل تذكرة الحفاظ لابن فهد^(١) والذي لا يقتصر تحامله على من يترجمه من رجال الشيعة على الطعن والقدح حتى ينتهي به الأمر إلى بذاعة اللسان التي يجب أن يصون العلماء كلامهم عنها - لا يجوز قبول قوله في حق هذا الرجل الجامع بين منقبتَي العلم والشرف فهو يقول ما كان هذا إلا وقحاً جريئاً على الكذب ويستشهد لذلك بأدعائه هذه السن مع أن الذين بالغوا هذا السن في كل عصر لا يحصون كثرة وقد شاهدت أنا من بلغ هذه السن أو قريباً منها من ١١٢ إلى ١٢٠ إلى أكثر في قطر واحد صغير وعصر واحد قصير وكل منهم صحيح العقل سليم الخواص . وبلغائه ابن الفحام والحريري . وابن حجر الذي قال عنه شيخه ابن الشحنة كما في الحاشية المذكورة إنه كان كثير التبكيك على الحنفية ولا ينبغي أن يؤخذ من كلامه ترجمة حنفي متقدم ولا متأخر يقول عن لقائه الحريري أنه جرأة عظيمة وبمعجب من ابن أبي طي كيف صدقه على ذلك والحريري مات قبل هذا التاريخ بمدة . (ونقول) الحريري مات سنة ٥١٠ أو ٥٠٥ أو ٥١٦ ووقوع الاشتباه بين ٥١٠ أو ٥١٦ وبين ٥٢١ من النسخ أو الرواة أو تاج العلماء نفسه أو ابن أبي طي أو الذين أرخوا وفاة الحريري غير ممتنع فكيف يمكن الجزم بالكذب في مثله ويقال عنه أنه جرأة عظيمة وغبارة وعبول هذا التهويل لولا العصبية والتحامل وكم وقع

الاختلاف في تواريخ الوفيات بين العلماء بمثل هذا أو أزيد منه بما لا يحصى كثرة والشرع لا يجوز الخلل على تعدد الكذب مع وجود الحمل الصحيح إلا أن العصبية والعداوة تحول بين المرء وشهوده فلا يورد بدري ما يقول وابن أبي طي لا ينكر علمه وفضله وسعة اطلاعه في التاريخ وتأليفه فيه المؤلفات الكثيرة الجيدة فكيف خفي عليه هذا الخطأ وهو قريب من عصر الحريري وظهر ذلك لابن حجر بعد مئات السنين وطعن العامة عليه عند السلطان لم يكن إلا التشبيه ولذلك لم يكن يزیده إلا بحجة لما بعلم من فضله وبرائه مما طعن به عليه فمبين له كل يوم ديناراً صورياً وفي كل شهر عشرة مكاتيك حنطة وعشرين له لحاً . وأما تكذيب ابن دحية له فلا يلتفت اليه بعد ما أنكر نسبه وقال ان من ينتسب إليه لم يعقب فلا يصدق في نقله عنه أنه قطع المسافة بين القيروان وصراكش في ستة أيام وأن البخاري مجهول وأولى أن يكون الكذب من الناقل من أن يكون من المنقول عنه فالعداوة تجر إلى أزيد من هذا وكلام الصفدي ظاهر في أن سبب تكلم ابن دحية فيه ورميه بالكذب هو إنكاره نسبه .

مؤلفاته

قال ابن حجر فيما حكاه عن ابن أبي طي صنف كتباً كثيرة وذكر منها كتاب الغيبة وشرح القصيدة البائية وقال الصفدي له (١) كتاب نكت الأنبياء في مجلدين (٢) كتاب جنة الناظر وجنة

للمناظر خمس مجلدات في تفسير مائة آية ومائة حديث (٣) كتاب في تحقيق غيبة المنتظر وما جاء فيها عن النبي ﷺ وعن الأئمة ووجوب الإيمان بها - وهو كتاب القية المتقدم - (٤) شرح القصيدة البائية التي للسيد الحميري .

٢٢٥٢ - (الأثرى بن جبلة أخو حكيم بن جبلة)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي عليه السلام .

٢٢٥٣ - (السيد الأثرى بن الحسين بن محمد الجعفري)

ثقة فاضل قاله منتجب الدين .

٢٢٥٤ - (أشعث البارقي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢٢٥٥ - (أشعث بن سعيد أبو الربيع البصري السمان)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

وفي نكته الرجال عن خطب بحر العلوم : ضعفه الجمهور ورموه بالكذب وقالوا انه يروي المناكير عن الثقات وأحسنهم رأيا من ضعفه لسوء حفظه اه قال ولا ينبغي أن المناكير عند الجمهور كل ما خالف رأيهم من مثالب ومناقب اه (أقول) ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ووضع عليه علامة (ت ق) أي روى عنه القوم في تهذيب وابن ماجه القزويني . وقال : أشعث بن سعيد البصري أبو الربيع السمان روى عن عبد الله بن بسر الجراقي وأبي بشر جعفر بن أبي وحشية وأبي الزناد وابن أبي نجيح وعمرو بن دينار وهشام بن عروة

وعاصم بن عبيد الله بن عمر ورقبة بن مصقلة وغيرهم . روى عنه
سعيد بن أبي عروبة وهو من أفرائيم ومعتز بن سليمان وأبو داود
الطيالسي وعبد الوهاب الحفاف ووكيع وأبو نعيم وشيبان بن فروخ
وغيرهم قال هشيم كان يكذب . وبلغني أن شعبة بن غمره وقال أبو
موسى ما سمعت عبد الرحمن يحدث عنه شيئاً قط وقال أحمد مضطرب
الحديث ليس بذلك وعن ابن معين ليس بثقة وقال الدوري ليس
بشيء . وعنه ضعيف وقال الفلاس متروك الحديث وقال أبو زرعة
يضعف في الحديث وقال أبو حاتم ضعيف الحديث منكر الحديث
سفيان الحنظلي يروي المناكير عن الثقات . وقال البخاري ليس بمتروك
وليس بالحافظ عندهم وقال النسائي ليس بثقة ولا يكتب حديثه
وفي موضع آخر ضعيف وقال السعدي وأبي الحديث وقال الحاكم
أبو أحمد ليس بالقوي عندهم وقال أبو أحمد بن عدي في أحاديثه
ما ليس بمحفوظ ومع ضعفه يكتب حديثه . قلت وقال الدارقطني
وعلي بن الجنيد متروك وله عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة
مرفوعاً نبات الشعر في الأنف أمان من الجذام قال البغوي هذا
باطل وقد رواه غير أبي الريم من الضعفاء وقال الفلاس كان
لا يحفظ وهو رجل صدق كان يجهل وعبد الرحمن لا يحدثان عنه
وقد حدث عنه الثوري ورأيت عبد الرحمن يخط على حديثه وقال
السايجي ضعيف قذف بالقدر تركوا حديثه يحدث عن هشام ابن

عروة مناكير وقال الفسوي لم أزل أسمع أنه ضعيف لا يسوى حديثه شيئاً وقال البزار كثير الخطأ يعرف بكنيته وفي حديثه من النكرة ما بين أهل العلم بالنقل أنه ضعيف وقال الآجري عن أبي داود ضعيف قلت أقدري هو قال قد ذكر ذلك قال ابن حبان يروي عن هشام بن عروة كأنه أولم بنقل الأخبار عليه وقال ابن عبد البر في كتاب الكنى هو عندهم ضعيف الحديث اتفقوا على ضعفه لسوء حفظه اه تهذيب التهذيب . والقدرية في القاموس جاهدوا القدر اه فيمكن أن يكون المراد بهم ضد الجبرية ولعله حكمهم بنكارة حديثه لروايته ما لا تحتله عقولهم .

(أشعث بن أبي الشعثاء سليم بن أسود الحارثي الكوفي)

مات سنة ١٢٥

في تهذيب التهذيب : روى عن أبيه والأسود بن يزيد والأسود ابن هلال وسعيد بن جبير وعمرو بن ميمون ومعوية بن سويد ابن مقرن وأبي وائل وعلاج بن عمرو وجاعة وعنه شعبة والثوري وشريك وأبو الأحوص وشيبان النحوي وإسرائيل وزائدة ومسعر وزهير وأبو عوانة وعدة وروى عنه أبو إسحق الشيباني وهو من أقرانه قال ابن معين وأبو حاتم والنسائي ثقة وقال حرب سمعت أحمد يقدمه على سماك بن حرب وقال العجلي من ثقات شيوخ الكوفيين وليس بكثير الحديث إلا أنه شحيح قال أبو داود والبزار ثقة اه وفي الطبقات الكبير لابن سعد : أشعث بن أبي الشعثاء

المخاريقي واسم أبي الشعثاء سليم بن الأسود توفي الأشعث في ولاية يوسف بن عمر بالكوفة اهـ هكذا في النسخة غال بالغين المعجمة ومن ذلك قد يظن تشييعه لكن احتمال أن يكون الصواب عال بالغين المهملة وعدم الوثوق بصحة النسخة قد ينافي ذلك .

٢٢٥٦ - (أشعث بن سوار)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الحسن عليه السلام ثم ذكر في أصحاب الصادق عليه السلام أشعث بن سوار الشثقي الكوفي ويحتمل على بعد اتحادهما كما يأتي .

٢٢٥٧ - (أشعث بن سوار الشثقي الكوفي)

توفي سنة ١٣٦

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام . وفي بعض النسخ سواد بالدال ولكن الظاهر أنه تصحيف لأن الموجود في طبقات ابن سعد وتهذيب التهذيب : وخلاصة التهذيب بالراء ويحتمل على بعد اتحادهما مع سابقه ووجه البعد أنه توفي سنة ١٣٦ والحسن عليه السلام قبض حوالي سنة (٥٠) ثم لو كان باقياً من عصر الحسن إلى عصر الصادق طبعهما السلام لكان من البعيد أن لا يروي عن الحسين وعلي ابنه ومحمد الباقر عليهما السلام ويروي عن الصادق وحده وربما احتمل أن يكون أحدهما بالدال والآخر بالراء . وفي الطبقات الكبير لابن سعد : أشعث بن سوار الشثقي مولى لهم وكان يمالج الخشب ومنزله في النخع وداره حذاء مسجد حفص

ابن غياث وثوفي في أول خلافة أبي جعفر وكان ضعيفاً في حديثه اه
 والمنصور يومهم بالخلافة سنة ١٣٦ وفي خلاصة تذهيب الكمال وضع
 عليه رمز (محم ت س ق) للبخاري في الأدب المفرد ومسلم
 والترمذي والنسائي وابن ماجه . وقال : أشعث بن سوار الكندي
 النوايتي جمع ثابت الأفرق الأثرم قاضي الأهواز كوفي عن
 الحسن وابن سيرين وطائفة وعنه شعبة وحفص بن غياث وهشيم
 وخلق قال الثوري أثبت من مجالد وقال ابن معين والدارقطني
 ضعيف حديثه في صحيح مسلم متابع اه وفي تهذيب التهذيب وضع
 عليه الرمز المذكور وقال أشعث بن سوار الكندي النجار الكوفي
 مولى ثقفيف ويقال له أشعث النجار وأشعث النابوتي وأشعث
 الأفرق ويقال للأثرم صاحب النوايت وكان على قضاء الأهواز
 روى عن الحسن البصري والشعبي وعدي بن ثابت وعكرمة وأبي
 إسحاق وعون بن أبي جحيفة والحكم بن عتيبة وزيد بن علفة
 والزهري وثافع وأبي الزبير وأبي بردة بن أبي موسى وغيرهم . وعنه
 شعبة والثوري وهشيم وحفص بن غياث وبشير بن مبزون وأبو
 خالد الأحمر وعبثر بن القاسم وابن غير ومعمر والفضل بن العلاء
 وعلي بن مسهر وابنه عبد الله بن أشعث ويؤيد بن هارون آخر من
 حدث عنه . روى عنه أبو إسحاق السبيعي وهو من شيوخه . قال
 الثوري أشعث أثبت من مجالد وقال عبد عمرو بن علي كان يجهل وعبد
 الرحمن لا يحدثان عنه وعن ابن معين أشعث بن سوار أحب الي من

إسماعيل بن مسلم وسمع من الشعبي ولم يسمع من إبراهيم وقال مرة
ضعيف وقال ابن الدورقي ثقة وقال أحمد هو أمثل في الحديث من
محمد بن سالم ولكنه على ذلك ضعيف الحديث وقال أبو زرعة ابن
وقال النسائي والدارقطني ضعيف وقال ابن عدي يكتب حديثه
وأشعث بن عبد الملك خير منه ولم أجده له فيما يرويه متناً منكراً
إنما في الأحاديث بخاط في الإسناد وبخالف قلت إنما أخرج له مسلم
في المتابعات وقال الدارقطني أشعث عن الحسن هم ثلاثة ابن عبد
الملك الحراني ثقة وابن عبد الله بن جابر الحداني يعتبر به وابن سوار
يعتبر به وهو أضعفهم روى عنه شعبة حديثاً واحداً وقال ابن
حبان فاحش الخطأ كثير الوهم وقال العجلي ضعيف يكتب حديثه
وقال مرة لا بأس به وأبى بالقوي وعن عثمان بن أبي شيبة
صدوق قيل حجة قال لا وقال بن دار ليس بثقة وقال أبو داود
ضعيف . وقال البزار لا أعلم أحداً ترك حديثه إلا من هو
قليل المعرفة واستكر له المقبلي حديثه عن أبي موسى الأذنان من
الرأس وقال لا يتابع عليه له وفي ميزان الاعتدال في ترجمة أشعث
ابن عبد الملك الحراني البصري قال أبو حاتم لا بأس به هو أوثق
من أشعث الحداني وأشعث بن سوار قال حفص بن غياث المعجب
لأهل البصرة يقدمون أشعثهم - يعني الحراني - على أشعثنا وهو أشعث
القصاص روى عن الشعبي والنخعي وفص بالكوفة دهرأ بمحمد عذافه
وفقه وأشعثهم بقبس على قول الحسن ويحدث به له وفي قوله يروي

عن النخعي ما يرد قول الدوري السابق أنه لم يسمع من إبراهيم وإنما الذي لم يسمع منه هو الحراني كما ذكر في ترجمته في تهذيب التهذيب .

٢٢٥٨ - (أشعث بن سويد النهدي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام . وفي لسان الميزان أشعث بن سويد النهدي الكوفي من رجال الشيعة . ذكره الطوسي في الرواة عن جعفر الصادق .

٢٢٥٩ - (أشعث ابن عم^(١) الحسن بن صالح بن حي)

في ميزان الاعتدال روى عن مسمر شيعي جلد تكلم فيه قال العقيلي ليس من يضبط الحديث حدثنا محمد بن عثمان ثنا زكريا ابن يحيى الكسائي ثنا يحيى بن سالم ثنا أشعث ابن عم الحسن ابن صالح ثنا مسمر عن عطية العوفي عن جابر رضي الله عنه مرفوعاً مكتوب على باب الجنة لا إله إلا الله محمد رسول الله أبدينه بعلي قبل خلق السموات بألفي سنة اه وفي لسان الميزان وبقية كلام العقيلي وليس زكريا بن يحيى ويحيى بن سالم بدون أشعث في هذا المذهب اه (أشعث بن قيس الكندي أبو محمد)

مات آخر سنة ٤٠ وقبل سنة ٤٢ وهو ابن ثلاث وستين سنة ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله

(١) هكذا في ميزان الاعتدال ابن عم وفي موضعين من لسان الميزان وفي

موضع من اللسان ابن عمر بن الحسن وهو تصحيف . - المؤلف -

وسلم وقال سكن الكوفة ارتد بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في ردة أهل يامر وزوجه أبو بكر أخته أم فروة وكانت عوراء
 فولدت له محمداً وذكره أيضاً في أصحاب علي عليه السلام وقال
 ثم صار خارجياً ملعوناً . وقال الكشي (الأشعث) محمد بن الحسن
 ابن عثمان بن حماد قال حدثنا محمد بن داود عن الحسن بن موسى
 الخشاب عن بعض أصحابنا أن رجلين من ولد الأشعث استأذنا علي
 أبي عبد الله عليه السلام فلم يأذن لهما فقلت ان لهما ميلاً ومودة لكم
 فقال ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لعن أقواماً فجري
 اللعن فيهم وفي أعقابهم اه وفي أسد الغابة عن هشام الكلبي الأشعث
 واسمه معديكرب ابن قيس وهو الأشج (لأنه شج في بعض
 حروبهم) ابن معدي كرب بن معوية بن جبلة بن عدي (عبد
 العزى) بن ربيعة بن معوية الاكبر بن الحارث الاصح بن
 معوية بن الحارث الاكبر بن معوية بن ثور بن مرثع واسمه عمرو
 ابن معوية بن ثور بن عفير وثور بن عفير هو كندة لأنه كند
 أباه النعمه اه وزاد ابن أبي الحديد بن عدي بن الحارث بن مرة
 ابن ادد قال ابن أبي الحديد في شرح النهج كان الأشعث أبداً
 أشعث الرأس فسبحي الأشعث وطلب عليه ونسي اسمه اه وقال نصر
 ابن مزاحم في كتاب صفين انه لما أرسل علي عليه السلام رسولا
 إلى الكوفة قال الأشعث :

أتانا الرسول رسول الإمام فسر بمقدمه المسلمونا

رسول الوصي وصي النبي له السبق والفضل في المؤمنين

قال ومن الشعر المنسوب إلى الأشعث أيضاً :

أتانا الرسول رسول الوصي علي المذهب من هاشم

وزير النبي وذو صهره وخير البرية والعالم

وفي مناقب ابن شهر آشوب قال الأشعث بن قيس في جواب أمير المؤمنين عليه السلام وذكر البيهقي إلا أنه قال وصي النبي وقال في العالم وهذا ما ذكره ابن أبي الحديد من الشعر المقول في صدر الإسلام المتضمن كونه عليه السلام وصي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وشهد الأشعث صفين مع أمير المؤمنين عليه السلام وجعله على المدينة ولما استولى أهل الشام على شريعة الماء بصفين حاربهم الأشعث ومعه كندة وحاربهم الاشتهر حتى غلبوا على الشريعة فقال أمير المؤمنين عليه السلام : هذا يوم نصرنا فيه الأشعث بالحربة مشيراً إلى أن حربه لم يكن عن بصيرة وإنما حارب حمية وهو الذي ألزم علياً عليه السلام بالتحكيم . والأشعث بن قيس كان عدواً لأمير المؤمنين عليه السلام روى ابن أبي الحديد في شرح النهج أن علياً عليه السلام كان يخطب على منبر الكوفة ويذكر أمر الحكمين فقام إليه رجل من أصحابه فقال له نهيتنا عن الحكومة ثم أمرتنا بها فما ندري أي الأمرين أرشد فصفق عليه السلام بإحدى يديه على الأخرى وقال هذا جزاء من ترك العقدة فاعترضه الأشعث فقال يا أمير المؤمنين هذه عليك لا لك فخفض إليه بصره ثم قال

ما دربك ما علي مما لي عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين حائك ابن حائك منافق ابن كافر والله لقد أسرك الكفر مرة والإسلام أخرى فما فداك من واحدة منها مالك ولا حسبك وإن امرأ دل على قومه السيف وساق اليهم الحشف لحري أن يبقته الأقرب ولا يأمنه الأبعد - كما في نهج البلاغة - قال الرضي رضي الله عنه قوله دل على قومه السيف أراد به حديثاً كان للأشعث مع خالد ابن الوليد باليامة غمر فيه قومه ومكر بهم حتى أوقع بهم خالد وكان قومه بعد ذلك يسمونه عرف النار وهو اسم للغادر عندهم هكذا في نهج البلاغة . وقال ابن أبي الحديد في الشرح : مراده عليه السلام هذا جزاءكم إذ تركتم الرأي والحزم وأصررتم على إجابة القوم إلى التحكيم فظن الأشعث أنه أراد هذا جزائي حيث تركت الرأي والحزم وحكمت قال : وكان الأشعث من المنافقين في خلافة علي عليه السلام وهو في أصحابه كما كان عبد الله ابن أبي بن سلول في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كل واحد منهما رأس النفاق في زمانه فأما قوله حائك ابن حائك فإن أهل اليمن يعبرون بالحياكة . قال : وأما الأمر الذي أشار إليه أمير المؤمنين في الجاهلية فقد ذكره ابن الكلبي في جهرة النسب فقال إن مراداً لما قُلت قيساً الأشجج خرج الأشعث طالباً بثأره في ثلاثة ألوية من كندة على أحدها الأشعث فأخطأوا مراداً ووقعوا على بني

الحارث بن كعب فقتل الاثنان وأمر الأشعث ففدي بثلاثة آلاف
بغير لم يقد بها عربي بعده ولا قبله وحينئذ يقول أمير المؤمنين
عليه السلام فما فداك من واحدة منها مالك يراد به ما دفع عنك
الأمير مالك . وأما الأسر الثاني في الإسلام فإن رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم لما قدمت كندة حجاجاً قبل الهجرة عرض نفسه
عليهم كما كان يعرضها على أحياء العرب فدفعه بنو وليعة منهم ولم
يقبلوه . ثم جاءه وفد كندة فيهم الأشعث وبنو وليعة بعد الهجرة
فأسلموا فأطعم بني وليعة طعنة من صدقات حضرموت وعلى حضرموت
زياد بن ليث الأنصاري فدفعها زياد اليهم فطلبوا أن يحملها لهم إلى
بلادهم فأبى وحدث بينه وبينهم شر فجاؤوا يشكونه وكتب
يشكروهم وفي هذا جاء الخبر المشهور لثنتين يابني وليعة أو لأبش
عليكم رجلاً عذبل نفسي يقتل مقاتلتكم ويسبي ذراريكم قال عمر
ابن الخطاب فأنشبت الإمارة إلا يومئذ وجعلت أنصب له صدري
رجاء أن يقول هو هذا فأخذ بيد علي وقال هو هذا فكتب لهم
إلى زياد فوصلوا وقد توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فارتدت بنو وليعة فيبتهم زياد فقتل منهم جمعاً كثيراً ونهب وسبي
ولحق فلهم بالأشعث فقال لا أنصركم حتى تملكونني فملكوه ونوجوه
فخرج إلى زياد في جمع كثيف وأعطى زياداً عامل صنعاء فلقوا
الأشعث فهزموه ولجأ إلى الحصن المعروف بالنجير فحاصروه فنزل
ليلاً وسأل الأمان على نفسه على أن يفتح لهم الحصن ويسلمهم من

فيه فأمنوه ففتح لهم الحصن فقتلوا من فيه وهم ثمانمائة وحملوه إلى أبي بكر موثقاً في الحديد فمعا عنه وزوجه أخته أم فروة وكانت عمية وقد مر أنها كانت عوراء قال الطبري وكان المسلمون يلعنون الأشعث ويلعنه الكافرون وسبوا قومه وسماء نساء قومه عرف النار وهو اسم للغادر عندهم قال ابن أبي الحديد وهو أصح مما ذكره الرضي فإننا لم نعرف في التواريخ أن الأشعث جرى له بالبيعة مع خالد هذا ولا شبهة وأمين كندة والبيعة كندة باليمن والبيعة لبني حنيفة اه وفي تكملة الرجال : في الخرائج أن الأشعث بن قيس استأذن علي عليه السلام فردّه فآذى أنفه فخرج علي عليه السلام فقال مالي ولك يا أشعث وزاد علي هذا الكلام في مرآة العقول : وقد روي في أخبار كثيرة أن الأشعث بايع ضباً مع جماعة من الخوارج خارج الكوفة وسموه أمير المؤمنين وعن شرح النهج روي يحيى البرمكي عن الأعمش عن جرير والأشعث أنهما خرجا إلى جبانة الكوفة فربهما ضب يمدو وهما في ذم علي عليه السلام فنادياه يا أبا حنبل هلم يدك نبايعك بالخلافة فبلغ علياً عليه السلام ذلك فقال انهما يحشران يوم القيامة وأمامهما ضب اه . وقد أضاف الأشعث على قتل علي عليه السلام ابن ملجم وشبث بن ببيعة ووردان ابن جبال كما ذكره المفيد في الإرشاد وغيره . كانوا لقتله وجلسوا مقابل السدة التي كان يخرج أمير المؤمنين عليه السلام منها وقد كانوا قبل ذلك ألقوا إلى الأشعث بن قيس ما في نفوسهم من

المؤمنة على قتل أمير المؤمنين عليه السلام وواطأهم على ذلك وحضر
 الأشعث بن قيس في تلك الليلة لمعاونتهم على ما اجتمعوا عليه وكان
 حجر بن عدي بائناً في المسجد فسمع الأشعث يقول : يا ابن ملجم
 النجاء النجاء لحاجتك فمد فضحك الصبح فأحس حجر بما أراد
 الأشعث فقال قتلته يا أعور وخرج مبادراً ليحضي إلى أمير المؤمنين
 فيخبره الخبر ويحذره من القوم وخالفه أمير المؤمنين في الطريق
 فدخل المسجد فسبقه ابن ملجم فضربه بالسيف وأقبل حجر والناس
 يقولون قتل أمير المؤمنين اهـ . وكان الأشعث معوبة في خلافة
 الحسن عليه السلام ، وابنته جمعة سميت الحسن عليه السلام ، وابنه
 محمد أعان على قتل مسلم وهاني ، وحضر قتل الحسين عليه
 السلام مع ابن سعد وكان له المقام المذموم والمشهد السوء فقال
 للحسين عليه السلام يا حسين ابن فاطمة أي حرمة لك من رسول
 الله ليست لفيرك فدعا عليه الحسين أن يريه الله ذلاً لا يعزه بعده
 تخرج من المعسكر يبرز فلذغته عقرب فأتى بادي العورة . وكيف
 كان فالأشعث مبين لموضوع كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ له حتى
 لا يفوتنا أحد ممن ذكره أصحابنا في كتبهم الرجالية .

٢٢٦٠ - (أشعر بن الحسن الجمعي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

(الأشعري)

هو محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الأشعري النخعي .

(الاشعري القمي)

في المعالم لابن شهر آشوب الاشعري القمي له الضياء في الرد على
المتحيرين في الإمامة له ويمكن أن يكون هو محمد بن أحمد ابن
مجي المنقدم فقد ذكروا في مصنفاته كتاباً في الإمامة وعلله هو
كتاب الضياء بعينه .

(الأثناني)

هو أبو عبد الله الحسين بن محمد الأثناني .

٢٢٦١ - (أشيم بن عبد الله أبو صالح الخراساني)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢٢٠٢ - (الأصبغ بن الاصبغ)

روى الشيخ في باب حدود الزنا من التهذيب عن علي ابن
إبراهيم عن أبيه عنه عن محمد بن سليمان عن مروان بن مسلم ومثله
في باب حد المالك من الفقيه واصفاً محمد بن سليمان بالهمري وكذا
في باب حد المملوك من الكافي .

٢٢٦٣ - (أصبغ بن سفيان الكافي)

في ميزان الاعتدال قال ابن معين لا أعرفه وقال الأزدي مجهول
له عن عبد العزيز بن مروان شيء له وفي لسان الميزان قال العقيلي
روى عن عبد العزيز بن مروان عن أبي هريرة عن سلمان سأل
النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقلت يا رسول الله إن الله لم
يبعث نبياً إلا بين له من يلي بعده فهل بين لك قال ثم سأل بعد ذلك

فقال نعم علي بن أبي طالب . رواه محمد بن حميد عن سلمة ابن الفضل عن ابن إسحاق عن حكيم بن جبير عن الحسن بن سفيان عن الأصبغ بن سفيان به قال العقيلي وحكيم واه والحسن والأصبغ مجهولان لا يعرفان إلا في هذا الحديث ونقل ابن عدي قول ابن معين وقال هو كما قال مجهول لا يعرف وروى عنه أهل اليمن كذا قال اه ومن ذلك قد يظهر تسميته .

٢٢٦٤ - (أصبغ بن عبد الملك)

روى الكشي في مرآة أبي حمزة الثمالي ثابت بن دينار عن محمد بن مسعود قال سألت علي بن الحسن بن فضال عن الحديث الذي روي عن عبد الملك بن أعين وتسمية ابنه الضريس فقال إنما رواه أبو حمزة وأصبغ بن عبد الملك خير من أبي حمزة (الحديث)
٢٢٦٥ - (الأصبغ بن نباتة بن الحارث بن عمرو بن فاذك ابن

عاصم بن مجاشع بن دارم النسيجي الحنظلي المجاشعي)
(أصبغ) بفتح الميم وسكون الميم وفتح الواو (ونباتة) بنون مضمومة فباء موحدة مخففة فثناة فوقية فهاء (والمجاشعي) بضم الميم نسبة إلى مجاشع قبيلة من تميم .

أقوال العلماء فيه

كان من خواص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام وشهد معه صفين وكان على شرطة الخيل وكان شاعراً . وعده البرقي في رجاله في أصحاب علي عليه السلام من اليمن . وقال الشيخ في رجاله

في أصحاب علي عليه السلام أصبغ بن نباتة الشيباني الحنظلي وفي
 أصحاب ولده الحسن عليه السلام أصبغ بن نباتة وفي الخلاصة :
 الأصبغ بن نباتة كان من خاصة أمير المؤمنين عليه السلام وعمر
 بعده وهو مشكور وقال النجاشي أصبغ بن نباتة المجاشعي كان من
 خاصة أمير المؤمنين عليه السلام وعمر بعده وروى عنه عهد
 الاشر ووصيته الى ابنه محمد أخبرنا ابن الجندي عن علي ابن همام
 عن الطبري عن هرون بن مسلم عن الحسين بن علوان عن
 سعد بن طريف عن الأصبغ بن نباتة بالعهد وأخبرنا عبد السلام ابن
 الحسين الاديب عن أبي بكر الدوري عن محمد بن أحمد بن أبي
 الثلج عن جعفر بن محمد الحسيني عن علي بن عبدك عن الحسن
 ابن طريف عن الحسين بن علوان عن سعد بن طريف عن
 الأصبغ بالوصية وفي الفهرست أصبغ بن نباتة كان من خاصة
 أمير المؤمنين عليه السلام وعمر بعده وروى عهد مالك الاشر
 الذي عهده إليه أمير المؤمنين عليه السلام لما ولاء مصر ووصية
 أمير المؤمنين عليه السلام إلى ابنه محمد ابن الخنفية أخبرنا
 بالعهد ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن عن الطبري عن هارون ابن
 مسلم والحسن بن طريف جميعاً عن الحسين بن علوان الكلبي عن
 سعد بن طريف عن الأصبغ بن نباتة عن أمير المؤمنين عليه السلام
 وأما الوصية فأخبرنا بها الحسين بن عبيد الله عن الدوري عن محمد
 ابن أحمد بن أبي الثلج عن جعفر بن محمد الحسيني عن علي ابن

عبدك الصوفي عن الحسن بن طريف عن الحسين بن علوان عن
 سعد بن طريف عن الاصمغ بن نباتة المجاشعي قال كتب أمير المؤمنين
 عليه السلام إلى ابنه محمد بن الحنفية وروى عنه الدوري أيضاً مقتل
 الحسين بن علي عليها السلام^(١) عن أحمد بن محمد بن سعيد عن
 أحمد بن يوسف الجمعي عن محمد بن يزيد النخعي عن أحمد ابن
 الحسين عن أبي الجارود عن الاصمغ وذكروا الحديث بطوله اهـ .
 وقال الكشي (الاصمغ بن نباتة) طاهر بن عيسى الوراق قال :
 حدثني جعفر بن أحمد التاجر حدثني أبو الخير صالح بن أبي حماد
 عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن محمد بن سنان عن أبي
 الجارود عن الاصمغ بن نباتة قال قلت للاصمغ ما كان منزلة هذا
 الرجل فيكم فقال ما أدري ما تقول إلا أن سيوفنا على عواقبنا
 فنأوماً إليه ضربناه بها . محمد بن مسعود قال حدثني علي ابن
 الحسن عن مروان بن صيد حدثني إبراهيم بن أبي البلاد عن رجل
 عن الاصمغ قلت له كيف سميت شرطة الخميس بأصمغ قال أنا
 ضمننا له الذبح وضمن لنا الفتح يعني أمير المؤمنين عليه السلام . وقال
 في أوائل الكتاب : نصر بن الصباح البلخي حدثنا أحمد بن محمد
 ابن عيسى عن الحسين بن سعيد عن اسماعيل بن بزيع عن أبي مارد
 قلت للاصمغ بن نباتة ما كان منزلة هذا الرجل فيكم فقال ما أدري
 ما تقول إلا أن سيوفنا كانت على عواقبنا فنأوماً إليه ضربناه بها

(١) أي الخير الوارد في أنه عليه السلام يقتل بكر بلاء . - المؤلف -

وكان يقول لنا تشرطوا تشرطوا فوالله ما اشتراطكم لذهب ولا فضة
ولا اشتراطكم إلا للحوت إن قوماً من قبلكم من بني إسرائيل
تشارطوا بينهم فما مات أحد منهم حتى كان نبي قومه أو نبي قريته
وإنكم لمعتزلهم غير أنكم لستم بأنبياء اه وقال العلامة وهو مشكور
وعن البحار كان الأصبع بن نباتة من شرطة الخبيس وكان قاضلاً اه
وفي نكتة الرجال قال عن معادن الحكمة عن الكليني في الرسائل عن
علي بن إبراهيم بإسناده في حديث طويل أن أمير المؤمنين عليه
السلام دعا كاتبه عبيد بن أبي رافع فقال له أدخل علي عشرة من
ثقتي فقال منهم لي يا أمير المؤمنين فقال له أدخل أصبع بن نباتة
وأبنا الطفيل عامر بن وائلة الكناني وزد بن حبيش الأسدي وجوهرية
ابن مسهر العبدي وخندف بن زهير الأسدي وحارثة بن مصرف
الهمداني والحارث بن عبد الله الأعمور الهمداني ومضاج النخعي علقمة
ابن قيس وكييل بن زياد وعمر بن زروارة فدخلوا عليه الحديث ورواه
محمد بن الحسن بن الحر في الرسائل عن كتاب الحججة لابن طاووس
عن كتاب الرسائل للكليني اه (أقول) وللأصبع كتاب عجائب
أحكام أمير المؤمنين عليه السلام رواية محمد بن علي بن إبراهيم ابن
هاشم عن أبيه علي بن إبراهيم عن أبيه إبراهيم بن هاشم عن محمد
ابن الوليد عن محمد بن الفزات عن أصبع بن نباتة عندنا منه نسخة
كتبت في أوائل المائة الخامسة (وروى) الشيخ الطوسي في الأمالي

بسنده إلى الاصبغ بن نباتة قال : لما ضرب ابن ملجم لعنه الله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام غدونا عليه نفر من أصحابنا أنا والحارث وسويد بن غفلة وجماعة منا ففقدنا على الباب فسمعنا البكاء من الدار فبكينا نفرج إلينا الحسن بن علي عليها السلام فقال يقول لكم أمير المؤمنين انصرفوا إلى منازلكم فانصرف القوم غيبي واشتد البكاء في منزله فبكيت وخرج الحسن فقال ألم أقل لكم انصرفوا فقلت لا والله يا ابن رسول الله ما تتابعني نفسي ولا تحملي رجلاي أن أنصرف حتى أرى أمير المؤمنين وبكيت فدخل الدار ولم يلبث أن خرج فقال لي ادخل فدخلت على أمير المؤمنين عليه السلام فإذا هو مستند معصوب الرأس بهامة صفراء قد ترف دمه واصفر وجهه فناديت وجهه أشد صفرة أم العمامة فأكببت عليه فقبلته وبكيت فقال لي لا نبك يا أصبغ فإنها والله الجنة فقلت له جعلت فداك إني أعلم والله أنك نصير إلى الجنة وإنما أبكي لفقداني إياك يا أمير المؤمنين اه

وقال نصر بن مزاحم في كتاب صفين : كان الاصبغ شبيخاً ناسكاً عابداً و كان إذا لقي القوم بعضهم بعضاً بصفين بضم سينه وكان من ذخائر علي عليه السلام ممن قد بابمه على الموت وكان من فرسان أهل العراق وكان علي يرض به على الحرب والقتال وقال نصر أيضاً في الكتاب المذكور : ان معاوية لما أسرع أهل العراق في أهل الشام قال هذا يوم تمحيص ان القوم قد أسرع

فيهم كما أسرع فيكم اصبروا يومكم هذا وخلاكم ذم وحضض
علي أصحابه فقام إليه الاصبغ بن نباتة فقال : يا أمير المؤمنين إنك
جعلتني على شرطة الخيلس وقدمتني في الشفة دون الناس (أو قدمتني
في البقية من الناس) وإنك لا تفقد لي اليوم صبراً ولا نصراً أما أهل
الشام فقد هدم ما أصبنا منهم وأما نحن فقينا بعض البقية فاطلب بنا
أمرك وإذن لي فأقدم فقال له علي تقدم باسم الله والبركة فنقدم
وأخذ رايته ومضى بها وهو يقول :

إن الرجاء بالقنوط يدمغ حتى متى ترجو البقا يا أصبغ
أما ترى أحداث دهر تنبغ فادبغ هواك والأديم يدمغ
والرفق فيما قد تريد أباغ اليوم شغل وغدا لا تفرغ
فرجع الاصبغ وقد خضب سيفه دماً ورمحه اهـ . وفي مناقب ابن
شهر آشوب أن الاصبغ بن نباتة برز يوم صفين قائلاً :
حتى متى ترجو البقا يا أصبغ إن الرجاء للقنوط يدمغ
وقائل حتى حرك معاوية من مقامه

وفي طبقات ابن سعد الكبير : الاصبغ بن نباتة بن الحارث ابن
عمرو بن فاتك بن عامر بن مجاشع بن دارم من بني تميم روى عن
علي وكان من أصحابه . أخبرنا شبابة بن سوار عن محمد بن الفرات
سمعت الاصبغ بن نباتة بن الحارث بن عمرو وكان صاحب شرطة
علي . أخبرنا الفضل بن دكين حدثنا فطر قال رأيت الاصبغ يصغر
لحيته وكان شبيهاً وكان يضعف في روايته اهـ وفي تهذيب التهذيب

أصم بن نباتة السلمي ثم الحنظلي أبو القاسم الكوفي روى عن عمر
وعلي والحسن بن علي وعمار بن يامر وأبي أيوب . روى عنه سعد
ابن طارق والاعمش وثابت وفطر بن خليفة ومحمد بن السائب الكلبي
وغيرهم قال جرير كان مغيرة لا يعبأ بحديثه وقال عمرو بن علي ما
سمعت عبد الرحمن ولا يحيى حدثا عنه بشيء . وقال هونس بن أبي
إسحق كان أبي لا يعرض له . وقال أبو بكر بن عياش : الأصم
ابن نباتة وهشيم من الكذابين وقال ابن معين ليس بساوي حديثه
شيثاً ، ليس بثقة ، ليس حديثه بشيء . وقال الفسائي : متروك الحديث
ليس بثقة . وقال أبو حاتم : لين الحديث . وقال المعجلي : كان يقول
بالرجمة . وقال ابن حبان : فتن بحب علي فأقنى بالظلمات فاستحق
الترك . وقال الدارقطني : منكر الحديث . وقال ابن عدي : عامة
ما يرويه عن علي لا يتابعه عليه أحد وهو بين الضعف وإذا حدث
عنه ثقة فهو عندي لا بأس بروايته وإنما أتى الإنكار من جهة من
روى عنه . وقال المعجلي تابعي ثقة روى له ابن مطيع حديثاً واحداً
في الحجامة . وقال أبو أحمد الحاكم ليس بالقوي عندهم . وقال المساجي
منكر الحديث وقال الآجري قيل لأبي داود : أصم بن نباتة ليس
بثقة . فقال بلغني هذا وذكره الفسوي في باب من يرغب عن الرواية
عنهم . وقال محمد بن عمار ضعيف . وقال الجوزجاني زائف . وقال
البيهقي : أكثر أحاديثه عن علي لا يروى غيرها . فظهر من مجموع
ذلك أن المندح فيه ليس إلا لشدة تشييمه . بدليل قول ابن حبان

الناصري المعروف : فتن بحب علي فأتى بالطامات فاستحق الترك فدل
 علي أن تركه وترك حديثه ليس إلا لشدة حبه علياً وروايته فضائله
 المعجبية التي لا تحتملها عقولهم وهذا هو معنى تكرار حديثه ، وزيافته
 تشبهه ويدل عليه أيضاً قول ابن عدي عامة ما يرويه عن علي لا
 يتابعه عليه أحد ، فالصواب ما قاله المعجلي من أنه ثقة وأشار إليه
 ابن عدي بقوله لا بأس بروايته وجعل الإنكار من جهة من روى
 عنه ولا يلتفت إلى قدح من قدح فيه لأن الجرح إنما يقدم على
 التعديل إذا لم يكن الجرح مستنداً إلى سبب علم فساد .

التمييز

قد سمعت أنه يروي عنه أبو الجارود وسعد بن طريف ويروي
 هو عن علي عليه السلام وصريح عن تهذيب التهذيب ذكر من يروي
 عنهم ويروون عنه وعن جامع الرواة أنه نقل رواية أبي جيمعة ومحمد
 ابن دأود القنوي وأبي يحيى وأبي حمزة ومسمع وأبي مريم ومحمد
 ابن الوليد ومحمد بن الفرات وخالد النوفلي أو النواز وأبي الصباح
 الكنانى وعبد الله بن جرير العبدي والحارث بن خصيرة والحارث
 ابن المغيرة وعبد الحميد الطائي وعلي بن حنظل عنه .
 ٢٢٦٦ (أحمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن أحمد بن شيرويه
 الديلمي أبو منصور الشاعر)

توفي سنة ٢٦٩ عن أبي سعد ابن السمعاني .

في لسان الميزان : روى عن أبي عبد الله بن الحجاج شعرة .

وعن عبد العزيز بن نباتة وكان يتشبهم وبالم فيه وربما سلك طريقة
ابن الحجاج في شعره قال أبو سعد ابن السمعاني قال ويقال انه رجع
عن ذلك ورد ذلك ابن أبي طي في مصنفه في الإمامية وذكره
ابن السمعاني بالسين المهملة بدل الصاد وأنشد له قصيدة طويلة يذكر
فيها الثبري من الرفض يقول فيها :

وإذا سألت من اعتقادي قلت ما كانت عليه مذاهب الأبرار
أهوى النبي وآله وصحابه والتابعين لهم من الأخيار
وأقول خير الناس بعد محمد صدقه وأئبسه في الغار
ثم الثلاثة بعده خير الوري أكرم بهم من سادة أطهار
هذا اعتقادي والذي أرجو به فوزي وعنتي من عذاب النار
يا رب إني قد أثبتك ثاباً من ذاتي يا عالم الأمرار
وعدت عما كنت معتقداً له في الصحب صحب نبيك المختار

(أصرم بن حوشب البجلي)

في الإيضاح (أصرم) بهزة مفتوحة وصاد مهمل ساكنة وراء
مفتوحة (وحوشب) بجاء مهمل مفتوحة وواو ساكنة وشين معجمة
مفتوحة وباء موحدة .

قال النجاشي : أصرم بن حوشب البجلي عالمي ثقة روى عن
أبي عبد الله عليه السلام نسخة رواها محمد بن خالد البرقي أخبرنا
محمد والحسين عن الحسن بن حمزة حدثنا محمد بن جعفر حدثنا أحمد
ابن محمد بن خالد حدثني أبي عن أصرم بكتابه . وفي الفهرست :

أصرم بن حوشب له كتاب أخبرنا به عدة من أصحابنا عن
 أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبيه عن
 أصرم أنه وفي طبقات ابن سعد الكبير كان بهمدان من الفقهاء
 أصرم بن حوشب المحدثي وكان قدم بغداد فكتب عنه أهل
 بغداد ثم رجع إلى همدان فأت بها له وفي ميزان الاعتدال أصرم
 ابن حوشب أبو هشام قاضي همدان هالك يروي عن زياد بن سعد
 وقره بن خالد قال يحيى كذاب خبيث وقال البخاري ومسلم والنسائي
 متروك الحديث وقال الدارقطني منكر الحديث وقال السعدي
 كتبت عنه بهمدان سنة ٢٠٢ وهو ضعيف وقال ابن حبان كان
 يضم الحديث على الثقات قال ابن المديني كتبت عنه بهمدان
 وضربت على حديثه وقال الفلاس متروك يرى الإرجاء . قلت روى
 عنه محمد بن حميد وأحمد بن الفرات وأحمد بن محمد التميمي أنه وفي
 لسان الميزان : أورد له العقيلي حديثاً عن زياد بن سعد . وقال ابن
 المديني لقبناه بهمدان ثم حدث بهمدنا ببعض ما قال الحاكم والنقاش
 يروي الموضوعات وقال الخليلي روى عن نهشل عن الضحاك عن
 ابن عباس من أكبر وروى الأئمة عنه ثم رأوا ضعفه فتركوه . أنه
 وبوشك أن يكون نضعيف هو لأمه وإنكارهم رواياته مع توثيق أصحابنا له
 لروايته عن الصادق عليه السلام في كتابه ما لا تقبله عقولهم والله أعلم .

(الأصفهاني)

هو القاسم بن محمد .

(أصفياء علي عليه السلام)

البحار عن محمد بن الحسين عن محمد بن جعفر عن أحمد بن أبي
عبد الله قال قال الحاكم بن علي من أصفياء أصحابه عليه السلام
عمرو بن الحق الخزاعي عراقي وميثم التمار وهو ميثم بن يحيى مولى
ورشيد المنبري وحبيب بن مظهر الأسدي ومحمد بن أبي بكر
(الأصم)

هو عبد الله بن عبد الرحمن

(أصيل الدين ابن الحواجة نصير الدين الطوسي)

اسمه الحسن بن محمد بن محمد الطوسي

٢٢٦٧ - (أضرم بن مطير)

أضرم بالضاد المجنة ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب
الرضا عليه السلام

٢٢٦٨ - (تسيم الدولة أبو صالح اسفار مدار بن بلقعم ابن
كوكبر الديلمي الأصفهاني^(١))

توفي سنة ٤٢١

في مجمع الآداب ومفهم الألقاب لعبد الرزاق ابن الفوطي :
ذكره الرئيس أبو الحسن ابن الصابي في تاريخه وقال كان من
أكابر أصفهانيي الدولة القديم له المواقف المعودة والمشاهد المشهورة
المشهودة وكان قد أصعد آخراً في خدمة الوزير ذي الساعات

ابن فسانجس فثات في شط عثمان فجأة سنة ٤٢١

٤٢٦٩ - (علاء الدين أشرف بن أحمد بن الحسن بن مودود الحسني التبريزي المقرئ)

في مجمع الآداب ومعجم الألقاب لعبد الرزاق الفوطي : من السادات الكبراء والأئمة العلماء قدم جده من الإعجاز واستوطن تبريز وأعقب بها الأولاد النجباء من القراء والفقهاء رأيت واجتمعت بخدمة وكتب له درس النقيب الطاهر رضي الدين أبو القاسم علي بن طابوس النسب^(١) وكان جميل السيرة متودداً كريم النفس والمتواضع وكسب الخيرات والمواظبة على القراءات .

٢٢٧٠ - (أشهب إعجاز حسن بن جعفر بن حسن بن علي حسين البداهوني الهندي)

ولد في ١٤ ذي القعدة سنة ١٢٩٨ ونوفي في ذي القعدة ١٣٥٠ عالم فاضل له تجويد القرآن بلسان أوردو مطبوع وله إيضاح الفرائض بلسان أوردو مطبوع أيضاً .

٢٢٧١ - (السيد إعجاز حسن الأمروهي)

هو صهر المفتي مير محمد عباس وتلميذه له كتاب تاريخ الأصحاب أي أصحاب النبي ﷺ .

(١) كذا في الأصل ولعل الصواب درس علي النقيب النسب . - المؤلف -

٢٢٧٢ - (السيد اعجاز حسين ابن المير محمد قلي خان ابن محمد
ابن حامد الموسوي النقوي النيسابوري الكنتوري المكنوني الهندي)
توفي سنة ١٢٨٦

حالم عامل فاضل كامل متكلم محدث حافظ ثقة ورع
نقي نقي زاهد مروج للمذهب كأخيه السيد حامد حسين صاحب
عقبات الأنوار حسن التأليف له (١) كتاب كشف الحجب عن
أسماء المؤلفات والكتب مطبوع وقيل إن له (٢) استقصاء الألفاظ
واستيفاء الانتقام في رد متعبي الكلام لبعض علماء أهل السنة في
مجلدين ضخمين مطبوع وفي الذريعة بدخل تحت عشر مجلدات طبع
بعض أجزاءه في مطبعة مجمع البحرين في ثلاث مجلدات له ولكنه
حيث كان أخوه المذكور شريكه في تصنيفها فقد كتبها باسمه
ويقال انه كان لا يكتب الحديث إلا على ورق من مصنوعات
الشيعة في الهند وكشمير .

(أعشى بني مازن)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم واسمه عبد الله بن الأعور وقيل غير ذلك وسيدكر في عبد الله
(أعشى همدان)

اسمه عبد الرحمن بن عبد الله .

٢٢٧٣ - (الأعلام الأزدي)

ذكره العلامة في الباب الأول من الخلاصة من أولياء علي عليه

السلام نقلا عن رجال البرقي وفي رجال ابن داود ثقة اهـ وكأنه استفاده من جعل البرقي له من الأولياء وهو غير بعيد وفي النقد لم أجده - يعني التوثيق - في غيره وقدمه على الأسود وغيره مع أنه ليس من دأبه اهـ لأن ابن داود أول من رتب من موافقي الشيعة كتابه على الحروف مع مراعاة الحرف الثاني وما بعده وأسماء الآباء والألقاب ولكن في نسختي لم يقدمه وذكره بين أعشى وأعين .

(الاعمش)

اسمه سليمان بن مهران .

(الأعور الشني)

الشاعر من أصحاب علي عليه السلام اسمه بشر بن منقذ الشني العبدي

٢٢٧٤ - (أعين الرازي يكنى أبا معاذ)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام .

(أعين بن سنن والد زرارة بن أعين الشيباني مولا الممشور)

(أعين) بوزن أبيض حسن المينين واسمها وسنن بسينين

مهلكين مضحومتين بينهما نون ساكنة .

عمل أبو غالب الزراري من ذرية بكير بن أعين رسالة في أحوال آل سنن قال فيها : كان أعين غلاماً رومياً اشتراه رجل من بني شيبان فرباه وترباه وأحسن تأديبه وحفظ القرآن وعرف الأدب وخرج بارعاً أديباً فأعتقه وقال له أستلحقك قال لا ولاء منك أحب إلي من النسب وكان أبوه يسمى سنن وكان راهباً

فصرانياً وذكر أنه من غسان دخل بلد الروم وكان يدخل بلاد
الإسلام بأمان ابنه أعين وخرجهم إلى بلاده له ولم يعلم أنه من
شرط كتابنا وإن كان محتملاً .

٢٢٧٥ - (أعين بن ضبيعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان
ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن
قيم التميمي الحنظلي الدارمي الجاشي)

قتل غيلة سنة ٣٨

في أسد الغابة يجتمع هو والفرزدق الشاعر في ناجية فارت
الفرزدق هو همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية ويجتمع هو
والأقرع بن حابس بن عقال في عقال له وفي الاستيعاب هو ابن
عم الأقرع بن حابس وابن عم صعصعة بن ناجية كذا في النسخة
المطبوعة و كأنه من سهو الناسخ فإن الصواب أنه ابن أخي صعصعة
جد الفرزدق كما في الإصابة . قال الشيخ في رجاله في أصحاب
علي عليه السلام أعين بن ضبيعة وظاهره أنه ليس من الصحابة ولكن
مقتضى ذكر ابن عبد البر له في الاستيعاب أنه صحابي لكنه لم يذكر
ما يدل على صحبته كما ستعرف وجعله علي عليه السلام يوم صفين
على عمرو البصرة وحفظتها . وفي الاستيعاب : هو الذي عقر الجمل
الذي كانت عليه عائشة أم المؤمنين وبعثه علي إلى البصرة بعد ذلك
فقتلوه له وفي الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري وأفضى إلى
الجمل رجل من مراد الكوفة يقال له أعين بن ضبيعة فكشف

عرقوبه بالسيف فسقط له وفي أسد الغابة : لما أرسل معاوية عبد الله بن الحضرمي إلى البصرة لينزلهم له . بلغ الخبر علياً فأرسل أعين بن ضبيعة ليقاذه ويخرجه من البصرة وقتل أعين غيلة فأرسل علي بعده حارثة بن قدامة الشيباني السعدي ففرق جمع ابن الحضرمي وأحرق عليه الدار التي تحصن فيها فاحترق فيها له وفي الإصطابة : ذكره صاحب الاستيعاب ولم يذكر ما يدل على صحته وهو والد النوار زوج الفرزدق وكان شهد الجمل مع علي وهو الذي عقر الجمل الذي كانت عائشة عليه فيقال أنها دعت عليه بأن يقتل غيلة فكان كذلك بمثله علي إلى البصرة لما طلب عليها عبد الله ابن الحضرمي فقتل أعين غيلة له وفي هذا الذي يقال نظر (أولاً) إن أم المؤمنين إن كانت دعت عليه فيكون دعاؤها أن يقتل أما كونه غيلة فلا يتعلق به غرض فيستشتم من ذلك أن الحديث مختلق (ثانياً) دعاؤها إن كان قبل توبتها فهو غير مستجاب وإن كان بعد توبتها لم تكن لتدعو عليه وهو محق . وأما خبر ابن الحضرمي فخالصه على ما رواه أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الشافعي في كتاب القارات بسنده أن معاوية لما أصاب محمد بن أبي بكر بمصر وظهر عليها أراد إرسال عبد الله بن عامر الحضرمي إلى البصرة ليفسد أهلها فاستشار عمرو بن العاص وهو بمصر فأشار به وحث عليه فأرسله وكتب معه كتاباً ليقرأ عليهم فلما ورد البصرة نزل في بني تميم فلجتمع إليه العثابية وروث أهلها فنعى إليهم عثمان

وذكرهم وقعة الجبل ودعاهم إلى الأخذ بشارهم فقام إليه الضحاك ابن
 عبد الله الهلالي فقال قبح الله ما جئتنا به ودعوتنا إليه جئتنا لنخلم
 أسيافنا من أغمارها ويضرب بعضنا بعضاً ليكون معوية أميراً وتكون
 له وزيراً فرد عليه عبد الله بن حازم السلمي وأجاب إلى مادها
 إليه ابن الحضرمي فقام عبد الرحمن بن عمير فقال إنا لم ندعكم
 إلى الاختلاف ولا نريد أن نقتلوا ولكتنا ندعوكم أن تؤازروا
 إخوانكم الذين على رأيكم استمعوا لهذا الكتاب ففضوا كتاب
 معوية فإذا فيه تعظيم أمر صفك الدماء والثناء على عثمان والدعاء
 إلى الطلب بدمه ويعدم ويمنيهم فقال معظمهم سمعنا وأطعنا وقال
 الأحنف أما أنا فلا ناقة لي في هذا الأمر ولا جمل واعتزل (أقول)
 كان اعتزاله عن رأي وحسن تدبير لأن بني تميم قومه فإن نابذهم
 لم يسمعوا منه إن دعاهم إلى إصلاح ولا يمكنه أن يكون معهم
 على أمير المؤمنين عليه السلام فكان الأصلح اعتزاله ولو لم يعتزل
 لم يجبه قومه إلى الكف عن القتال لما أمروا ابن الحضرمي بالمسير
 إلى القصر وعارضتهم الأزدي كما يأتي . وكان ابن عباس أمير البصرة
 قد ذهب إلى الكوفة يعزي عالياً عليه السلام عن محمد بن أبي بكر
 واستخلف زياد بن عبيد وأقبل الناس إلى ابن الحضرمي وكثر أتباعه
 تخاف زياد فانتقل ليلاً من دار الإمارة ومعه بيت المال حتى نزل
 دار صبرة بن شيان الأزدي وكذب إلى ابن عباس يخبره فأخبر
 بذلك أمير المؤمنين عليه السلام وأمرت تميم ابن الحضرمي أن يسير

إلى قصر الإمارة فمارضتهم الأزد فركب الأحنف وقال لأصحاب
 ابن الحضرمي ما أنتم أحق بقصر الإمارة منهم فانصرفوا (أقول)
 وهذا نتيجة اعتزال الأحنف ولو لم يعتزل لم يقبل منه قومه بنو
 تميم هذا القول كما صرت الإشارة إليه . وقال للأزد انه لم يكن
 ما نكروهون ولا يوتى إلا ما تحبون فانصرفوا ودعا علي عليه السلام
 أعين بن ضبيعة الجاشعي فقال يا أعين ألم يباغتك أن قومك وثبوا
 على عالمي مع ابن الحضرمي بالبصرة بدعوت إلى فراق وشقاقي
 ويساعدون الضلال القاسطين علي فقال لا تسأ يا أمير المؤمنين ولا
 يكن ما نكروه ابشني إليهم فأنا لك زعيم بطاعتهم وتفريق جماعتهم
 ونفي ابن الحضرمي من البصرة أو قتله قال فاخرج الساعة فخرج
 من عنده ومضى حتى قدم البصرة هذه رواية إبراهيم بن هلال
 صاحب كتاب الغارات . وروى الواقدي أن علياً عليه السلام
 استنفر بني تميم فلم يجبه أحد فخطبهم وقال ألبس من المعجب أن
 ينصرفني الأزد وتخذلني مضر وأعجب من ذلك تقاعد تميم الكوفة
 وخلاف تميم البصرة علي ، وذلك أن الأزد كانت يوم الجمل مع
 عائشة وإن استنجد طائفة منها تشخص إلى إخوانها فكأنني أخطب
 صمّاً بكما أكل هذا جبناً عن البأس وحباً للحياة لقد كنا مع رسول
 الله صلى الله عليه وآله وسلم نقفل آباءنا وأبنائنا وإخواننا وأعمامنا
 أراد عليه السلام بذلك تشجيعهم على قتال قومهم من بني تميم لعصيانهم
 أمر الله تعالى فقام إليه أعين بن ضبيعة الجاشعي فقال أنا إن شاء الله

أَكْفِيكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا الْحُطْبُ وَأَتَكْفِلُ لَكَ بِقَتْلِ ابْنِ الْحَضْرَمِيِّ
أَوْ إِخْرَاجِهِ عَنِ الْبَصْرَةِ فَأَمَرَهُ بِالْتِهْيُوءِ لِلشَّخْصِ فَشَخَّصَ قَالَ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِلَالٍ فَلَمَّا قَدِمَهَا دَخَلَ عَلَى زِيَادٍ فَأَخْبَرَهُ بِمَا قَالَ لَهُ عَلِيُّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَا الَّذِي عَلَيْهِ رَأْيُهُ فَإِنَّهُ بَكَاهُ إِذْ جَاءَهُ كِتَابُ عَلِيِّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِيهِ إِنِّي قَدْ بَعَثْتُ أَعِينَ بْنَ ضَبِيعَةَ لِيُفَرِّقَ قَوْمَهُ عَنِ
ابْنِ الْحَضْرَمِيِّ فَإِنْ فَعَلَ وَبَلَغَ مِنْ ذَلِكَ مَا يَظُنُّ بِهِ وَكَانَ فِي ذَلِكَ
تَفْرِيقُ تِلْكَ الْأَوْبَاشِ فَذَلِكَ مَا نَحِبُ وَإِنْ تَرَامَتْ الْأُمُورُ بِالْقَوْمِ إِلَى
الشَّقَاقِ وَالْعَصْيَانِ فَجَاهِدْهُمْ فَإِنْ ظَهَرَتْ وَهُوَ مَا ظَنَنْتَ وَإِلَّا فَطَاوَلْهُمْ
فَكَأَنَّ كِتَابَ الْمُسْلِمِينَ قَدْ أَطْلَتْ عَلَيْكَ فَلَمَّا قَرَأَهُ زِيَادٌ أَقْرَأَهُ أَعِينَ
ابْنُ ضَبِيعَةَ فَقَالَ إِنِّي لَا أَرْجُو أَنْ يَكْفِيَ هَذَا الْأَمْرَ إِنْشَاءُ اللَّهِ ثُمَّ
أَتَى رَحْلَهُ فَجَعَلَ إِلَيْهِ رِجَالًا مِنْ قَوْمِهِ فَحَمَدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ
يَا قَوْمُ عَلَى مَاذَا تَفْعَلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتَهْرِيقُونَ دِمَاءَكُمْ عَلَى الْبَاطِلِ مَعَ
السُّفَهَاءِ الْأَشْرَارِ وَإِنِّي وَاللَّهِ مَا جِئْتُكُمْ حَتَّى عَيِّتَ إِلَيْكُمْ الْجُنُودَ فَإِنْ
تَنَبَّهُوا إِلَى الْحَقِّ يَقْبَلُ مِنْكُمْ وَيَكْفِ عَنْكُمْ وَإِنْ أَيْتَمَ فَهُوَ وَاللَّهِ
اسْتَنْصَاكُمْ وَيُؤَادِرُكُمْ فَقَالُوا بَلْ نَسْمَعُ وَنَطِيعُ فَقَالَ انْهَضُوا الْآنَ عَلَى
بِرْكَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَتَهَضُّ بِهِمْ إِلَى جَمَاعَةِ ابْنِ الْحَضْرَمِيِّ فَخَرَجُوا
إِلَيْهِ مَعَ ابْنِ الْحَضْرَمِيِّ فَصَافَوْهُ وَوَافَقَهُمْ حَامَةً يَوْمَهُ يَنَاشِدُهُمُ اللَّهُ وَيَقُولُ
يَا قَوْمُ لَا تَنْكَبُوا بِعَيْتِكُمْ وَلَا تَخَالِفُوا أَمَامَكُمْ وَلَا تَجْمَعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ
سَبِيلًا فَقَدْ رَأَيْتُمْ وَجَرَيْتُمْ كَيْفَ صَنَعَ اللَّهُ بِكُمْ عِنْدَ نَكَبِكُمْ
يَعْتَكُمُ وَخَلَا فِكُمْ فَكَفُّوا عَنْهُ وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ قِتَالٌ وَهُمْ فِي

ذلك يشتمونه وبنالون منه فانصرف عنهم وهو منهم متعصف فلما
أرى إلى رحله تبعه عشرة نفر بظن الناس أنهم خوارج فضربوه
بأسيافهم وهو على فراشه ولا بظن أن الذي كان يكوث فخرج
يشتد عريانا فلحقوه في الطريق فقتلوه فأراد زياد أن يناهض ابن
الحضرمي حين قتل أعين بن معه من الأزد وغيرهم فأرسل بنو تميم
إلى الأزد إنا ما عرضنا لجاركم فما تريدون إلى حربنا وإلى جارنا
فكرهت الأزد قتالهم فكذب زياد إلى علي عليه السلام أن أعين
ابن ضبيعة قدم علينا من قبلك بمجد ومناصحة وصدق وبتين فجمع
إليه من أطاعه من عشيرته فحشهم على الطاعة والجماعة ثم نهض بن
أقبل معه إلى من أدبر عنه فواقفهم عامة النهار فهاهنا أهل الخلف
أقدمه وتصدع عن ابن الحضرمي كثير ممن كان يريد نصرته حتى
أمسى فأتى رحله فبته نفر من هذه الخارجة المارقة فأصيب رحمه
الله تعالى فأردت أن أناهض ابن الحضرمي فحدث أمر قد أمرت
صاحب كتابي هذا أن يذكره لأمر المؤمنين وأشار بإرسال جارية
ابن قدامة فدعاه علي عليه السلام وأرسله وبعث معه بكتاب إلى أهل
البصرة يدعوهم إلى الطاعة ويتهددهم إن بقوا على العصيان وجارية من بني
تميم فكلهم قومه فلم يجيبوه فأرسل إلى زياد والأزد فساروا إليه
وخرج إليهم ابن الحضرمي فاقتتلوا ساعة وانهمزم بنو تميم واضطروهم
إلى دار سبيل السعدي وأحاط جارية وزياد بالدار وقال جارية علي

بالتار خرق الدار عليهم فهلك ابن الحضرمي في سبعين رجلاً
وكتب زياد إلى أمير المؤمنين عليه السلام يخبره بذلك فسر به
وسر أصحابه .

(الأغر الغفاري)

(الأغر) بالعين المعجمة والراء .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم وفي الاستيعاب أغر الغفاري روى عن النبي ﷺ أنه سمعه
يقراً في الفجر بالروم ولم يرو عنه إلا شبيب أبو روح وحده اه
وفي الإصابة الأغر غير منسوب وقال بعضهم انه غفاري اه وفي
ميزان الاعتدال الأغر الغفاري تابعي قال ابن منده فيه نظرا اه وفي
لسان الميزان هذا ضحاوي ونسب قول الذهبي أنه تابعي إلى الذهول
ولم يعلم أنه من شرط كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ إياه .

(الأغر المذاوي ويقال الجهني)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ بهذا التوديد
في النسبة . وفي الاستيعاب الأغر المذاوي ويقال الجهني وهو واحد
له صحبة روى عنه أهل البصرة أبو بردة بن أبي موسى وغيره ويقال
إنه روى عنه ابن عمر وقيل ان سليمان بن يسار روى عنه ولم
يصح اه وفي الإصابة الاغر بن يسار المذاوي ويقال الجهني من المهاجرين
روى له مسلم وأحمد وأبو داود والنسائي من طريق أبي بردة عن
أبي موسى عن الاغر المذاوي رواية مسلم وأحمد الاغر المذاوي وكانت

له صحبة قال أبو نعيم روي عن ابن عمر عن الأغر وهو رجل من
مضينة كانت له صحبة .

وأعلم أنه في الاستيعاب لم يذكر غير مرجتين الغفاري والمزي
وقال ابن الجهمي والمزي واحد كما مر . وفي الإصابة : ذكر مرجتين
أيضاً الأغر بن يسار المزي ويقال الجهمي والأغر غير منسوب وقال
بعضهم انه غفاري كما مر . وفي أسد الغابة ذكر ثلاث تراجم الأغر
الغفاري ، والأغر المزي ، والأغر بن يسار الجهمي وحكى عن ابن
منده أنه أيضاً جعل الأغر ثلاث تراجم المزي بن يسار والجهمي
والثالث لم ينسبه وهو الذي جعله أبو عمر غفاريًا وحكى عن أبي نعيم
أنه قال إن الثلاثة واحد اه وفي أسد الغابة : أن صاحب الاستيعاب
له حجة في جعل المزي والجهمي واحداً أن الراوي عنهما واحد وهو ابن عمر
ومعاوية بن قرة . وأما قول أبي نعيم أن الثلاثة واحد فهو بعيد فإن
الذي يجعل التراجم واحدة فإنما يفعله لانتفاء النسبة أو الحديث أو
الراوي وربما اجتمعت في شخص واحد وهذه التراجم فليست كذلك
فإن الغفاري لم يشارك في النسبة ولا في الراوي عنه ولا في الحديث
فلا شك انه صحيح وأما الآخرون فلاشتركا كما في الرواية عنهما
بهم أنهما واحد اه وفي الإصابة مال ابن الأثير إلى التفرقة بين
المزي والجهمي وليس بشيء لأن مخرج الحديث واحد وقد أوضح
البخاري العلة فيه وإن مسعراً نفرد بقوله الجهمي فأزال الإشكال اه
وكيف كان فلم يعلم أنه من شرط كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ

٤٤٤ أفزون البصري - أفضل الخلخال - ابن حسن المشهدي - أفلح بن أبي القيس

له حتى لا يفوتنا أحد من ذكره أصحابنا .

٢٢٧٦ - (أفزون البصري)

عده ابن شهر آشوب في المعالم من شعراء أهل البيت المتقين .

٢٢٧٧ - (السيد أفضل الخلخال)

كان عالماً بارعاً فقيهاً أدبياً له حاشية على القوانين وشرح على ألفية ابن مالك وحاشية على الشفا ورسائل فقهية وأصولية .

٢٢٧٨ - (السيد غياث الدين أفضل بن حسن المشهدي)

في مطلع الشمس كان من فقهاء المشهد وله منصب شيخ الإسلام فيه اه

(أفلح بن أبي القيس)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ وفي الاستيعاب : أفلح بن أبي القيس ويقال أخو أبي القيس لا أعلم له خبراً ولا ذكراً أكثر مما جرى من ذكره في حديث عائشة في الرضاع وقد اختلف فيه فقيل أبو القيس وقيل أخو أبي القيس وقيل ابن أبي القيس وأصحابها إنشاء الله أفلح أخو أبي القيس يقال انه من الأشعرين وقد قيل أن أبا القيس اسمه الجعد ويقال أفلح يكنى أبا الجعد وقيل اسم أبي القيس وائل بن أفلح اه وحديث الرضاع المشار إليه هو ما رواه في أسد الغابة بسنده عن عائشة أن أفلح أخا أبي القيس جاء يستأذن عليها وهو عمها من الرضاعة بعد أن نزل الحجاب فأبى أن تأذن له فلما جاء رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم أخبرته فأمرها أن تأذن له . قال والصحيح أنه أخو أبي القعيس أخرجه ثلاثتهم اه وفي الإصابة قال ابن منده عداؤه في بني سليم اه ولم يعلم أنه من شرط كتابنا .

٢٢٧٩ - (أفلح بن حميد الرواسي الكلبي الكوفي)

(أفلح بالفاء والحاء والمهمل في كل ما يأتي .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليها السلام

(أفلح مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ . وفي

الاستيعاب : أفلح مولى رسول الله ﷺ مذكور في مواليه . وفي أسد الغابة جعل أبو نعيم عذا ومولى أم سلمة واحداً ومن الناس من فرقها فجعلها اثنين روى حبيب المكي عن أفلح هذا عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أخاف على أمتي من بعدي ضلالة الأهواء واتباع الشهوات والغفلة بعد المعرفة اه ولم يعلم أنه من شرط كتابنا .

٢٢٨٠ - (أفلح مولى أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام)

في مطالب السؤول عن أفلح مولى أبي جعفر قال : خرجت

مع محمد بن علي حاجاً فلما دخل المسجد نظر إلى البيت فبكى حتى علا صوته ، فقلت : بأبي أنت وأمي إن الناس ينظرون إليك فلو رقت بصوتك قليلاً ؟ فقال لي ويحك يا أفلح ولم لا أبكي لعل الله تعالى أن ينظر إلي منه برحمة فأفوز بها عنده غداً ، قال ثم طاف بالبيت ثم جاء حتى ركم عند المقام فرفع رأسه من سجوده فإذا

٤٤٦ أفلح بن يزيد - الأقرع الأسلمي - الأقرع بن حابس التميمي

موضع سجوده مبتل من كثرة دموع عبده اه واهله هو أفلح المتقدم
في أصحاب زين العابدين عليه السلام .

٢٢٨١ - (أفلح بن يزيد)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام وقال :
مجهول ، وذكر فيهم أيضاً قبل ذلك أفلح بن يزيد .

(الأقرع الأسلمي المدني)

في الوسيط عن بعض نسخ رجال الشيخ : عده في أصحاب الرسول
صلى الله عليه وآله وسلم قال وفي نسخة عده في أصحاب الجواد عليه
السلام والأصح أدرع كما مر اه وبعض المعاصرين في كتاب له
حكى عن نسختين معتمدتين من رجال الشيخ عد المترجم في أصحاب
الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وليس فيهما ذكر الأدرع (أقول)
جميع الكتب المؤلفة في الصحابة فيها الأدرع الأسلمي وليس فيها
للأقرع الأسلمي ذكر وتقل أيضاً عن الوسيط أنه عد الأقرع في
رجال الجواد اه والذي في الوسيط عن بعض نسخ رجال الشيخ :
عد الأقرع الأسلمي المدني من رجال الجواد كما سمعت .

(الأقرع بن حابس التميمي أبو بحر)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم وقال : هو المنادي من وراء الحجرات اه . وفي أسد الغابة :
هو الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ابن
دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، قال ابن

دريد : اسم الأفرع فراس ولقب الأفرع لقرع كان به في رأسه
 اه وفي الاستيعاب : الأفرع بن حابس أحد المولفة قلوبهم . قال
 ابن إسحاق قدم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مع عطار
 ابن حاجب في أشراف بني تميم بعد فتح مكة ، وكان الأفرع وعيينة
 ابن حصن شهدا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فتح مكة وحينئذ
 والطائف فلما قدم وفد بني تميم كانوا معه فلما دخل وفد بني تميم المسجد
 نادوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم من وراء حجرة أن اخرج إلينا
 يا محمد فآذى ذلك من صياحهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم نفرج
 إليهم فقالوا يا محمد جئنا نفاخر بك ، ونزل فيهم : إن الذين ينادونك
 من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون . والأفرع هو القاتل لرسول
 الله ﷺ إن مدحي زين وذي شبن وروى أن قائله شاعر لم والله أعلم اه
 وذكر في أسد الغابة خبراً طويلاً في وفود الأفرع على النبي ﷺ مع عطار
 ابن حاجب بن زرارة والزبرقان بن بدر وقيس بن عاصم وغيرهم من أشراف
 بني تميم ومفاخرتهم بالخطب والأشعار ورد ثابت بن قيس خطيب النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم وحسان بن ثابت شاعره عليهم واسلام الأفرع
 بعد ذلك وإن الأفرع رأى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 يقبل الحسن أو الحسين فقال إن لي من الولد عشرة ما قبلت واحداً
 منهم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من لا يرحم لا يرحم
 وأنه شهد مع خالد بن الوليد حرب أهل العراق وفتح الأنبار وكان
 على مقدمة خالد ، واستمعه عبد الله بن عامر على جيش سيده الي

خراسان فأصيب بالجورجان هو والجيش ، وفي الإصابة : الأقرع
ابن حابس من المؤلفة قلوبهم وقد حسن إسلامه وذكر ابن الكلبي أنه
كان مجوسياً قبل أن يسلم ويخط الرضى الشاطبي قتل الأقرع
باليرموك في عشرة من بنيه ، وقال الزبير في النسب كان الأقرع
حكماً في الجاهلية وفيه بقول الشاعر :

يا أقرع بن حابس يا أقرع إن تصرع اليوم أخاك تصرع

(أقول) : وهذا البيت استشهد به النحويون على مجي جواب إن
مرفوعاً على غير القياس ، ويمكن كونه من الإبطاء الشائع في
شعر العرب . قال : وروى ابن جرير وغيره بالإسناد عن الأقرع
ابن حابس أنه نادى النبي صلى الله عليه وآله وسلم من وراء الحجرات
يا محمد ! فلم يجبه فقال يا محمد والله إن مدحي لزين وإن ذمي لشين !
فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذلكم الله . ومن حديث
أبي سعيد الخدري بعث علي إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم بذهبية
من اليمن فقسها بين أربعة أحدهم الأقرع بن حابس ، ومن طريق
المدائني عن رجاله : لما أصاب عيينة بن حصن من بني العنبر قدم
وفدهم فكلم الأقرع بن حابس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في
السبي فنازعه عيينة بن حصن وفي ذلك يقول الفرزدق يفتخر بعه الأقرع :
وعند رسول الله قام ابن حابس بنحطة أسوار إلى الخد حازم
له أطلق الأسرى التي في قيودها مفللة أمانتها في الشكائم
اه والأقرع بن حابس وعيينة بن حصن هما اللذان أعطاهما الرسول

صلى الله عليه وآله وسلم عطاء كثيراً من غنائم حنين ، فاستاء لذلك
العباس بن مرداس السلمي فقال :

أتمهل نهبي ونهب العبيد بين عينة والافرع
وقد كنت في الحرب ذا ندره فلم أعط شيئاً ولم أمنع
وما كان حصن ولا جاس يفوقان مرداس في مجرم
العبيد بضم العين وفتح الباء فرسه . ولم يعلم أن الافرع من موضوع
كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ إياه حتى لا يفوتنا شيء ممن ذكرهم
أصحابنا .

(أقرم الخزاعي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . وفي الاستيعاب : أقرم بن زيد الخزاعي وذكر رواية
له عن النبي ﷺ قال . وقال بعضهم أرقم والصواب أقرم اه وفي أسد
الغابة أقرم بن زيد أبو عبد الله الخزاعي وذكر روايتين له . ولم يعلم
أنه من شرط كتابنا .

(الأقسامى)

منسوب الى أقسامى مالك قرية من قرى الكوفة ، وأول من
نسب إليها محمد الأصغر الأقسامى بن يحيى بن الحسين ذي الدعة
ابن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وقيل لولده
الأقساميون وكل منهم يلقب بالأقسامى ، وذكرنا غمام الكلام في

أقسام مالك في ترجمة محمد الأصغر المذكور .

(أكبر خان ابن همايون بن بابر ظهير الدين محمد من أحفاد
تيمورلنك الكوركاني الشهير)

اسمه جلال الدين محمد ويذكر هناك إنشاء الله تعالى .

(أكرم بن الجون واسمه عبد العزيز)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم
وفي أسد الغابة : أكرم بن الجون ، وقيل ابن أبي الجون واسمه عبد
العزيز بن منقذ بن زبيعة بن أصرم بن ضبيس بن حرام بن حبشية
ابن كعب بن عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة بن عمرو مزبقي
وعمر بن أبي ربيعة هو أبو خزاعة وإليه ينسبون ، هكذا نسبه
هشام قيل هو أبو معبد الخزاعي زوج أم معبد في قول وأكرم هو
عم سليمان بن صرد الخزاعي رأس التوابين الذي قتل بعين الورد
طالباً بشار الحسين بن علي عليهما السلام اه وقد جعل اسم أبي الجون
عبد العزيز وكذا في الاصابة ، فيوشك أن يكون ما في رجال
الشيخ من أن اسمه عبد العزيز من سهو القلم لتقارب اللفظين ،
وعمر بن لحي هو أول من غير دين إبراهيم فسبب السوائب وبحر
البحائر وحي الحامي ونصب الاوثان ، ولم يعلم أن المترجم من شرط
كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ إياه .

(السلطان الجايتوخان المغولي)

اسمه محمد خدابنده بن أرغون بن أبقا بن هلاكو وصرح بأن

اسمه محمد الشيخ البهائي في توضيح المقاصد وتأتي ترجمته هناك
 « انش » قال الشيخ البهائي ومعنى الجاي تو السلطان المبارك .
 (ميرزا الغ بك بن شاهرخ ابن الامير تيمور الكوركاني)
 اسمه محمد .

٢٢٨٢ - (الميرزا إلياس البلباسي نزيل طهران)

له كتاب السليمانية فارسي في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام
 ومناقبه وجملة من العقائد وبعض الاحكام الفرعية والاخلاق كتبه
 للميرزا سليمان خان القاجاري ولعله ابن فتحعلي شاه .

(إلياس الصيرفي)

قال العلامة في الخلاصة الياس الصيرفي خير من أصحاب الرضا
 عليه السلام ، وقال الميرزا : الظاهر أنه ابن عمرو الآتي اه وليس
 لإلياس الصيرفي ذكر في غير الخلاصة فإن أهل الرجال لم يذكروا
 إلا ابن عمرو البجلي الآتي . والعلامة أخذ ذلك من عبارة النجاشي في
 ترجمة الحسن بن علي بن زياد الوشا بعد أن صحفها حيث قال النجاشي هناك
 نقلًا عن الكشي - وإن لم نجده في كتاب الكشي - وهو (أي الحسن) ابن
 بنت إلياس الصيرفي خزاز من أصحاب الرضا عليه السلام فصحف العلامة
 كلمة خزاز بكلمة خيران ثنية خير كما صرح به في ترجمة الحسن بن علي
 الوشا فذكر فيها خيران بدل خزاز فنوهم أنه يقول الحسن بن علي الوشا
 وجده إلياس كل منهما خير ومن أصحاب الرضا عليه السلام وليس كذلك
 وإنما قال إن الحسن خزاز وإنه من أصحاب الرضا ولم يقل عن جده إلياس

إنه خير ولا من أصحاب الرضا . ومع ذلك فالياس من أصحاب الصادق
لا من أصحاب الرضا وبأني تصریح النجاشي في الياس بن عمرو البجلي
أنه جد الحسن بن علي ابن بنت الياس وأنه من أصحاب الصادق
والعلامة في الخلاصة ذكر أولا الياس بن عمرو البجلي وقال انه
من أصحاب الصادق وأنه جد الحسن بن علي ابن بنت الياس ثم
ذكر الياس الصيرفي وقال خير من أصحاب الرضا مع أن عبارة
النجاشي الآتية الذكر التي أخذ منها كونه خيراً من أصحاب
الرضا صرح فيها بأنه ابن بنت الياس فكيف جعلها رجلين وذكر
لما ترجمتهين والحق أنهما رجل واحد اسمه الياس بن عمرو البجلي
هو جد الحسن بن علي الوشا المعروف بابن بنت الياس أما وصفه
بالصيرفي فصحيح لوجوده في عبارة النجاشي المنقولة عن الكشي كما
سمعت فيكون الصيرفي وصفاً للياس وخزاز ومن أصحاب الرضا
خبرين عن الحسن بدليل تعريف الصيرفي وتنكير خزاز ويؤيده
وصف الحسن بالخزاز في الفهرست هذا على ما حكاه في منهج المقال
وشرح الاستبصار للحفيد من عبارة النجاشي في ترجمة الحسن
وهو الصواب أما على ما في نسخة النجاشي المطبوعة من قوله وهو
ابن بنت الياس الصيرفي الخزاز خير من أصحاب الرضا فيكون كل
من الصيرفي والخزاز وصفاً للياس ويحتمل كونهما وصفين للحسن
بأن يكون الكلام انتهى عند الياس وامتناف وصف الحسن بهما
لكن الظاهر أن زيادة ال في الخزاز وزيادة خير سهو وتحريف .

(وأول) من تنبه لوقوع التصحيف في عبارة الخلاصة المحقق الشيخ محمد حفيد الشهيد الثاني في شرح الاستبصار فقال : وفي الظن أن العلامة صحف لفظ خزاز في كلام النجاشي في الحسن بن علي ابن بنت الياس بخبر أن فتوهم أنه وجده خبر أن من أصحاب الرضا ولذا قال الياس الصيرفي خبر من أصحاب الرضا مع أن عبارة النجاشي ابن بنت الياس الصيرفي خزاز من أصحاب الرضا أنه وما جعله ظناً هو يقين لا ريب فيه وتبعه غيره وهذه مفخرة لعلماء العاملين حيث استدرکوا على علامة علماء الشيعة ولأبيه الشيخ حسن في منتهى الجمان استدراکات كثيرة لم يسبق إليها وكذا لجهده في حواشي الخلاصة وفي التعليقة هذا عجيب من العلامة فانه ذكر الياس البجلي من أصحاب الصادق عليه السلام وقال انه جد الحسن بن علي ابن بنت الياس ولم يذكر أنه من أصحاب الرضا عليه السلام . وعن الخاوي انه قال الياس الصيرفي ونقل فيه عبارة الخلاصة السابقة ثم قال : قلت لم يرد في شيء من كتب الرجال الياس هذا وإنما الموجود الياس ابن عمرو البجلي كما يحییء بلا فصل وما تكلمنا عليه وان كلام العلامة وهم ثم قال الياس بن عمرو البجلي وذكر فيه ما يأتي عن الخلاصة والنجاشي ثم قال : قد ذكر في الخلاصة أيضاً عقيب هذا الياس الصيرفي وقال انه خبر من أصحاب الرضا وقد حكيناه وهذا وهم من وجهين (أحدهما) عدھما اثنين والحال اننا لم نجد الياس الصيرفي في شيء من كتب الرجال وإنما الموجود ابن عمرو البجلي

كما في ترجمة الحسن بن علي الوشائري به صرح العلامة هناك
(وثانيهما) الحكم بأنه خير فإننا لم نجد أيضاً وكأنه فحس من
عبارته التي أوردها في ترجمة الحسن وهي غلط كما نبهنا عليه هناك
وقلنا إن الصيرفي وصف للحسن لا لجدّه إلياس ومثل هذا من
المعائب اهـ (أقول) قد عرفت أن كون الصيرفي وصفاً للحسن
غير صحيح وإن الصواب كونه وصفاً لإلياس .

٢٢٨٣ - (إلياس بن عمرو البجلي)

قال النجاشي : إلياس بن عمرو البجلي شيخ من أصحاب أبي
عبد الله عليه السلام متحقق بهذا الأمر وهو جد الحسن بن علي ابن بنت
إلياس وأولاده عمرو وبمقوب ورقم روى عن أبي عبد الله عليه
السلام أيضاً له كتاب يرويه جماعة أخبرنا عدة عن أحمد بن محمد
حدثنا جعفر بن أحمد بن كازر الصيرفي حدثنا الحسن بن علي
الاشمري عن إلياس بكتابه اهـ ، قوله ابن بنت إلياس صفة للحسن
لا صفة لعلي ، وذكر النجاشي في ترجمة ابن بنت الحسن بن علي
ابن زياد الوشائري أنه روى عن جده إلياس قال : لما حضرته الوفاة
قال لنا اشهدوا علي وليست ساعة الكذب هذه الساعة لسمعت
أبا عبد الله عليه السلام يقول : والله لا يموت عبد يحب الله ورسوله
ويشوق الأئمة فتشمسه النار ثم أعاد الثانية والثالثة من غير أن أسأله
أخبرنا بذلك علي بن أحمد عن ابن الوليد عن الصفار عن أحمد ابن
محمد بن عيسى عن الوشائري والمترجم هو بعينه إلياس الصيرفي المذكور

في الخلاصة المتقدم ومن هناك أن وصفه بالصيرفي صحيح . وفي
لسان الميزان : إلياس بن عمرو البجلي الكوفي ذكره الطوسي في
رجال الشيعة وقال روى عن جعفر الصادق اه وفي مشرقات
الطريحي والكاظمي باب إلياس المشترك بين خيرين ويمكن استعلام
أنه ابن عمرو البجلي برواية الحسن بن علي الأشمري عنه وروايته هو
عن أبي عبد الله عليه السلام ورواية الآخر عن الرضا عليه السلام
لأنه من أصحابه ، وحيث بعصر التمييز فلا حرج اه .

٢٢٨٤ - (الشيخ أبو محمد إلياس بن محمد بن هشام)

ثقة عين فاهه متعجب الدين . وفي نسخة ابن همام لكن بظهر
مما يأتي عن الأمل أن الذي في نسخته ابن هشام . وفي مشيخة
مستدركات الوسائل : الشيخ أبو محمد إلياس بن محمد بن هشام الحائري
العالم الفاضل الجليل يروي عنه الشيخ أبو محمد عربي بن مسافر
المبادي الحلبي ويروي هو عن الشيخ أبي علي الحسن ابن شيخ الطائفة
أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي اه وفي بعض إجازات أصحابنا
وصف إلياس بن هشام الحائري بالفقيه وفي بعضها أنه يروي أيضا
عن السيد موفق أبي طالب بن مهدي السليقي العلوي عن الشيخ
أبي جعفر الطوسي .

٢٢٨٥ - (الشيخ أبو محمد إلياس بن هشام الحائري)

في أمل الآمل عالم فاضل جليل يروي عن الشيخ أبي علي
ابن الشيخ أبي جعفر الطوسي ويحتمل اتحاده مع سابقه بأن يكون

النسبة هنا إلى الجداه .

(الإمام المرزوقي)

اسمه أحمد بن محمد بن الحسن .

٢٢٨٦ - (أمامة بنت حمزة بن عبد المطلب بن هاشم)

قال ابن سعد في الطبقات : أمها سلمى بنت عميس بن معد
ابن نعيم بن مالك بن قحافة بن خثعم ، أخت أسماء بنت عميس ،
هكذا مماها هشام بن محمد بن السائب بن الكلبي وقال غيره هي
عمارة بنت حمزة ، وقال هشام عمارة رجل وهو ابن حمزة وبه كان
يسكني وأمه خولة بنت قيس بن فهد من بني مالك بن النجار وقيل
لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يتزوج ابنة حمزة فقال : إنها
لا تحمل لي إنها ابنة أخي من الرضاعة وإنه يحرم من الرضاع ما يحرم
من النسب . وذلك أن ثوبية مولاة أبي لبأ أرضعت حمزة ثم
أرضعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم بلبن ابنها مسروح قبل قدوم
حليمة . وروى ابن سعد في الطبقات أيضاً أنه لما هاجر النبي صلى
الله عليه وآله وسلم كله علي عليه السلام فقال : علام نترك ابنة عمنا
بتيمة بين ظهري المشركين ؟ فلم ينه النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عن إخراجها ، فخرج بها فاختصم فيها زيد بن حارثة وكان وصي
حمزة وأخى النبي صلى الله عليه وآله وسلم يشها فقال أنا أحق بها ابنة
أخي وجعفر بن أبي طالب فقال الحاة والدة وأنا أحق بها لمكان
خالتها عندي أسماء بنت عميس وعلي بن أبي طالب ، فقال أراكم

تختصمون في ابنة عمي وأنا أخرجتها من بين أظهر المشركين وليس
لكم إليها نسب دوفي وأنا أحق بها منكم ، فقال رسول الله ﷺ
أنت يا جعفر أحق بها تحتك خالتها اه وفي أسد الغابة : هي التي
اختصم فيها علي وجعفر وزيد لما خرجت من مكة وسألت كل من
صر بها من المسلمين أن يأخذها فلم يفعل فاجتاز بها علي فأخذها
ثم ذكر الاختصام فيها وقضاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بها
لجعفر لأن خالتها عنده قال ثم زوجها رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم من سلمة ابن أم سلمة ، وقال حين زوجها منه هل جزبت
سلمة لأن سلمة هو الذي زوج أمه أم سلمة من رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم وسميها الواقدي عماره وأخوها لأمها عبد الله
وعبد الرحمن ابنا شداد بن الهاد أخرجهما أبو موسى وذكرها ابن الكلبي
أيضاً اه . وفي الإصابة قال أبو جعفر بن حبيب في كتابه المهر :
لما قدم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من عمرة القضية أخذ منه
أُمامة بنت حمزة بن عبدالمطلب فلما قدمت المدينة طلفت تسأل عن
قبر أبيها ، فبلغ ذلك حسان بن ثابت فقال :

تسأل عن قريه هجان مميذع لدى الباس مغوار الصباح جسور
فقلت لها إن الشهادة راحة ورضوان رب يا أمام غفور
دعاء إله الخلق ذو العرش دعوة الى جنة فيها رضا ومرور
في أبيات وثبت ذكرها في الصحيحين من حديث الهراء فذكر في

قصة عمرة القضاء : فلما خرجوا تبعهم بنت حمزة ثنادي يا ابن عم فقال
علي لفاطمة دونك ابنة عم أيك ، فاختم فيها علي وجعفر وزيد
ابن حارثة (الحديث) . وحكي ابن السكن أنه قيل إن اسمها فاطمة اه

٢٢٨٧ - (أمامة بنت أبي العاص لقيط وقيل غيره ابن الربيع
ابن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشية العبدية)
(أمها) زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأبوها
أبو العاص ابن أخت خديجة بنت خويلد أم المؤمنين زوجة النبي
صلى الله عليه وآله وسلم أمه هالة بنت خويلد وتزوج أبو العاص زينب
بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبل الإسلام حيث سألت
خديجة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يزوجه بها لأنه ابن
أختها فولد له منها علي مات صغيراً وأمامة . وهي التي كان رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم يحملها في الصلاة فإذا ركع وسجد
وضعها فإذا قام حملها . في الاستيعاب ولدت أمامة على عهد رسول الله ﷺ
وكان يحملها وكان ربما حملها على عنقه في الصلاة ثم روى بسنده أنه أهديت
له هدية فيها قلادة من جزع (إلى أن قال) فدعا أمامة بنت زينب فأعطاهما
في عنقها اه وهي التي أوصت فاطمة الزهراء أمير المؤمنين عليها
السلام أن يتزوج بها بعد وفاتها وقالت : إنها تكون لولدي مثلي
فتزوجها علي عليه السلام بعد وفاة الزهراء وكانت الزهراء عليها
السلام خالتها ولذلك قال أمير المؤمنين عليه السلام : أربعة ليس إلى
فراقهن سبيل وعد منهن أمامة وقال أوصت بها فاطمة . وفي الاستيعاب

تزوجها علي بن أبي طالب بعد فاطمة زوجها منه الزبير بن العوام
وكان أبوها أبو العاص قد أوصى بها إليه ، فلما قتل علي بن أبي
طالب وآمت منه أمامة قالت أم الهيثم النخعية :

أشاب ذوائبي وأذل ركني أمامة حين فارقت القربنا
تطيف به لحاجتها إليه فلما استيأست رفعت رنيننا

قال وكان علي بن أبي طالب قد أمر المغيرة بن نوفل بن الحارث
ابن عبد المطلب أن يتزوج أمامة بنت أبي العاص بن الربيع زوجته
بعده لأنه خاف أن يتزوجها معاوية فتزوجها المغيرة فولدت له يحيى
وبه كان يكنى وهلك عند المغيرة وقد قيل إنها لم تلد لعلي ولا
للمغيرة كذلك قال الزبير إنها لم تلد للمغيرة بن نوفل قال وليس
لزيد عقب ثم روى بسنده أن علياً لما حضرته الوفاة قال لأمامة
بنت أبي العاص لا آمن أن يخطبك هذا الطاغية بعد موتي يعني معاوية
فإن كان لك في الرجال حاجة فقد رضيت لك المغيرة بن نوفل
عشيراً فلما انقضت عدتها كتب معاوية إلى مروان يأمره أن يخطبها
عليه ويبدل لها مائة ألف دينار فلما خطبها أرسلت إلى المغيرة ابن
نوفل أن هذا قد أرسل يخطبني فإن كان لك بنا حاجة فأقبل فأقبل
وخطبها من الحسن بن علي فتزوجها منه اه ورواه بسند آخر عن
الشعبي فذكر معنى ما تقدم سواء اه (أقول) روى الكليني في باب
النكاح من الكافي بسنده عن أبي جعفر عليه السلام أن في أولاد
علي بن أبي طالب محمد بن علي الأوسط أمه أمامة بنت أبي العاص

اه وهو ينافي القول المنقول في الاستيعاب كما مر من أنها لم تلد
لعلي عليه السلام وروى ابن سعد في الطبقات أن أمامة بنت أبي
العاص قالت للمغيرة بن نوفل بن الحارث ان معوية قد خطبني
فقال لما تزوجين ابن آكلة الأكباد فلو جعلت ذلك الي قالت نعم
قال قد تزوجتك اه وقيل إنها كانت قبل أمير المؤمنين عليه السلام متزوجة
بغيره والله أعلم . وفي أسد الغابة : لبس زينب بنت رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ولا لرقية ولا لأم كلثوم عقب وإنما عقب
لفاطمة حسب ، أخرجه الثلاثة اه وفي الإصابة : أخرج ابن
سعد من رواية حماد بن زيد عن علي بن زيد مرسل أن رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم أهدت له هدية فيها فلادة من جوع
فقال لأعطيتها أرحمكم ، فدعا ابنة أبي العاص من زينب فمقدّها
بيده وكان على عينها غمص فمسحه بيده ، وبسنده : أن النجاشي
أهدى الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم حلية فيها خاتم من ذهب
فصه حبشي فأعطاه أمامة اه . وروى الصدوق في الفقيه والشيخ في
التهذيب عن محمد بن أحمد الأشعري عن السندي بن محمد عن يونس
ابن يعقوب عن أبي مريم ذكره عن أبيه أن أمامة بنت أبي العاص
وأمها زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكانت تحت
علي بن أبي طالب بعد فاطمة عليهما السلام ، تخاف عليها بعد علي
المغيرة بن نوفل فذكر أنها رجعت وجمعا شديدا حتى اعتقل لسانها
فجاءها الحسن والحسين ابنا علي عاينهم السلام وهي لا تستطيع الكلام

أمان الله خان - أحمد حسين الإلام آبادي - أمداد حسن - امرؤ القيس بن عابس ٤٦١

فجعلنا بقولان لها والمغيرة كاره لذلك : أعثفت فلاناً وأهله فجعلت
تشير برأسها لا وكذا وكذا فجعلت تشير برأسها أن نعم لا تفصح
بالكلام فأجازا ذلك لها اه .

٢٢٨٨ - (أمان الله خان بن مهابة خان سبه سالار بن غيور بك الهندي)

كان طبيباً له كتاب أم العلاج في الطب فارسي ألفه سنة

١٣٦٠ باسم السلطان نور الدين محمد جهانكير بهدشاه غازي .

٢٢٨٩ - (السيد أحمد حسين الإلام آبادي الهندي)

توفي سنة ١٣٥٠

عالم جليل مروج للشريعة في بلدة آله آباد مرجع لأهلها من
تلامذة المفتي السيد محمد عباس في العربية والأدب وقرأ الأصول
والفقه في مشاهد العراف وهو معروف بالثقوى والورع وكثرة
الاحتياط . من مصنفاته : شرح وجيزه الهائي . وحاشية على شرح
اللمعة مطبوعان .

٢٢٩٠ - (السيد أمداد حسن ابن السيد علي الهندي)

كان حياً سنة ١٢٧٣

له كتاب تحفة العارفين في التوحيد والعدل والنبوة باقة أوردو
استخرجه من الجزء الأول من الحديقة السلطانية الفارسي بأمر السيد
المفتي مير محمد عباس وقرضه المفتي المذكور مطبوع مراراً .

(امرؤ القيس بن عابس)

(امرؤ القيس) معناه رجل الشدة .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . وفي أسد الغابة امرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن امرئ القيس بن السخط بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر بن معاوية ابن ثور بن حرام بن معاوية بن الحارث بن كندة الكندي وقد إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأسلم وثبت على إسلامه ولم يكن فيمن ارتد من كندة وكان شاعراً تزل الكوفة وهو الذي خاصم الحضرمي ربيعة بن عيدان إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال للحضرمي يفتك وإلا فيمينه قال يا رسول الله ان حلف ذهب بأرضي فقال من حلف على يمين كاذبة ليقطع بها مالا لقي الله وهو عليه غضبان فقال امرؤ القيس يا رسول الله ما من عمر كها وهو يعلم أنها حق قال الجنة قال فأشهدك أنني قد تركتها له اه وفي الاسديعاب امرؤ القيس بن عابس الكندي الشاعر له صبيحة وشهد فتح النجيب باليمن ثم حضر الكنديين الذين ارتدوا فلما أخرجوا ليقنلوا وثب على عمه فقال له ويحك أقتل عمك فقال له أنت عمي والله عز وجل ربي إلى أن قال وهو القائل :

قف بالديار وقوف عابس وثان أنك غير آيس
لعبت بهن العاصفا ت الرائحات من الروامس
ماذا عليك من الوقوف ف بهامد الطللين دارس
يا رب باكية طلي ومنشد لي في المجالس
أو قائل يا فارساً ماذا رزئت من الفوارس

لا تعجبوا ان تسمعوا هلك امرؤ القيس بن عابس
ولم يعلم أنه من شرط كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ إياه .
٢٢٩١ - (امرؤ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب
ابن طيم الكلابي)

قال إبراهيم بن هلال الثقيفي فيما حكاه ابن أبي الحديد في
شرح النهج : كانوا أصحاب الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
قال إبراهيم الثقيفي لما بعث معاوية الضحاك بن قيس الفهري في نحو
أربعة آلاف ليغير على أعمال علي عليه السلام - فصدأ للفساد في
الأرض - فنهب الأموال وقتل من لقي من الأعراب وأغار على
الحاج فأخذ أمتعتهم وقتل عمرو بن عيسى في طريق الحاج
وناساً من أصحابه ففقد علي عليه السلام الحجر بن عدي الكندي
على أربعة آلاف فخرج حتى مر بالسادة وهي أرض كلب فلقى بها
امراً القيس بن عدي الكلابي وهم أصحاب الحسين بن علي عليه السلام
فكانوا أدلاء في الطريق وعلى المياه فلم يزل مذبذباً في أثر الضحاك
حتى لقيه بناحية تدمر فواقعه فاقتتلوا ساعة فقتل من أصحاب
الضحاك تسعة عشر رجلاً وقتل من أصحاب حجر رجلان وحجز
الليل بينهم ففضى الضحاك فلما أصبحوا لم يجدوا له ولا أصحابه أثراً
٢٢٩٢ - (امرأة الحسن الصيقل)

من أصحاب الصادق عليه السلام روى عنه . روى الكليني في
باب الصبر والجزع والاسترجاع من الكافي والشيخ في باب الصلاة

٤٦٤ أمة بنت خالد - أم أحمد - أم اسحق بنت سليمان - أم أسلم

على الأموات في آخر كتاب الصلاة من التهذيب عنها عن أبي
عبد الله عليه السلام .

(أمة بنت خالد بن سعيد بن العاص)

هي أم خالد الآتية .

٢٢٩٣ - (أم أحمد بن الحسين)

عن رجال الشيخ أنه قال في أصحاب الجواد عليه السلام أم
أحمد بن الحسين وهو أحمد بن داود البغدادي اه وليس لها ذكر
في منهج المقال والوسيط والنقد وغيرها ولا يبدو أن تكون أم أحمد
هذه بنت الحسين فقبل لابنتها أحمد بن الحسين من قبل أمه وهو
أحمد بن داود البغدادي من قبل أبيه ويأتي في أم الحسين بن موسى
ابن جعفر أم أحمد بنت موسى بن جعفر .

٢٢٩٤ - (أم اسحق بنت سليمان)

روى الكليني في الكافي في باب الرضاع وكتاب العقبة
والشيخ في التهذيب في باب الحكم في أولاد المطلقات عن محمد بن
العباس بن الوليد عن أبيه عن أمه أم إسحق بنت سليمان عن أبي عبد
الله عليه السلام هكذا حكى فليراجع .

٢٢٩٥ - (أم أسلم)

روى الكليني في الكافي عن علي بن محمد عن بعض أصحابنا
ذكر اسمه قال حدثنا محمد بن إبراهيم قال أخبرنا موسى بن محمد
ابن اسماعيل بن عبد الله (عبيد الله) بن العباس بن علي بن أبي

طالب عليه السلام قال حدثني جعفر بن زيد بن موسى عن أبيه
عن آبائه عليهم السلام قالوا جاءت أم أسلم إلى النبي صلى الله عليه
وآله وسلم وهو في منزل أم سلمة فسألتها عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم فقالت خرج في بعض الحوائج والساعة يحبي فانتظرت
عند أم سلمة حتى جاء عليه السلام فقالت أم أسلم بأبي أنت وأمي
يا رسول الله ! إني قد قرأت الكتب وعلمت كل نبي ووصي
فهو سي كان له نبي ووصي في حياته ووصي بعد موته وكذلك عيسى
عليه السلام فمن وصيك يا رسول الله فقال لها يا أم أسلم وصي في
حياتي وبعد مماتي واحد ثم قال لها يا أم أسلم من فعل فعلي فهو وصي
ثم ضرب بيده إلى حصاة من الأرض ففركها بأصبعه فجعلها شبه
الدقيق ثم عجنها ثم طبعها بخاتمه ثم قال من فعل فعلي هذا فهو وصي
في حياتي وبعد مماتي قالت فخرجت من عنده فأثبت أمر المؤمنين عليه
السلام فقلت بأبي أنت وأمي أنت وصي رسول الله ﷺ قال نعم
يا أم أسلم ثم ضرب بيده إلى حصاة ففركها فجعلها كهيئة الدقيق
ثم عجنها وختمها بخاتمه ثم قال يا أم أسلم من فعل فعلي هذا فهو وصي
فأثبت الحسن عليه السلام وهو غلام فقلت له يا سيدي أنت وصي
إليك فقال نعم يا أم أسلم وضرب بيده وأخذ حصاة ففعل بها كفعالها
فخرجت من عنده فأثبت الحسين عليه السلام واني لمستصغرة لسنه
فقلت بأبي أنت وأمي أنت وصي أخيك فقال نعم يا أم أسلم اتبني

بمحصة ثم فعل كفعلهم عليهم السلام فعمرت أم اسلم حتى لحقت
 بعلي بن الحسين بعد قتل الحسين في منصرفه فسأله انت وصي ابيك
 فقال نعم ثم فعل كفعلهم صلوات الله عليهم أجمعين اهـ وربما يستنكر
 مستنكر أو يستعظم مستعظم صدور مثل هذا من النبي ﷺ وأهل
 بيته عليهم السلام وبعد ذلك مقالة وهو يتلو في الكتاب العزيز
 عن الأنبياء (وذبواكم بما نأكلون وما ندخرون في بيوكم * اني
 أخلق لكم من الطين كهيئة الطير ثم انفخ فيه فيكون طيراً باذن
 الله * وأبرئ الأكمه والأبرص باذن الله وأحيي الموتى باذن الله *
 نخذ أربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن
 جزءاً ثم ادعهم بأثنيك سعيًا) ويتلو وعن آصف بن برخيا وزير سليمان
 (أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك) فأناه بمرش بلقيس من بلاد سبا
 في اليمن إلى فلسطين بأقصر من مدة النظر يبصره ثم تغيبه .
 ويروي ان عمران بن حصين الصحابي كانت تحدّثه الملائكة حتى
 اكثوى وأن أسيد بن حضير وعباد بن بشر من الصحابة كانت
 تضيء لهما العصا في الليلة الظلماء ولا يعد ذلك مقالة .

٢٢٩٦ - (أم الأسود بنت أعين بن سنن الشيبانية بالولاء

أخت زرارة بن أعين)

في الخلاصة : أم الأسود بنت أعين عارفة قاله علي بن أحمد
 المقيتي وهي التي أغضت زرارة اهـ وذكرها أبو غالب الزراري
 أحمد بن محمد بن سليمان في رسالته إلى ابن ابنه محمد بن عبد الله ابن

أحمد في آل أعين وعندنا نسختها نسخناها في طهران فقال عند ذكر أبناء أعين ولم أخت يقال لها أم الأسود ويقال إنها أول من عرف هذا الأمر (يعني التشيع) منهم من جهة أبي خالد الكابلي اه وقد ذكرنا ذلك في الجزء الخامس عند ذكر آل أعين . ويظهر من كلام الشهيد الثاني في شرح الدراية عند ذكر الإخوة والأخوات من العلماء والرواة في مثال الثمانية أنها من العلماء والرواة مع إخوتها وانها مروية عن الصادق عليه السلام .

(أم أيمن مولاة رسول الله صلى عليه وآله وسلم وحاضنته)
اسمها بركة .

(أم البراء)

قال الشيخ في رجاله في أصحاب السجاد عليه السلام أم البراء وقيل هي حبة الوالية اه

٢٢٩٧ - (أم البراء بنت صفوان بن هلال)

في كتاب بلاغات النساء أبو عبد الله محمد بن زكريا حدثنا العباس بن بكار حدثنا سهيل بن أبي سفيان الشامي عن أبيه عن جمعة بن هبيرة الخزومي قال : استأذنت أم البراء بنت صفوان ابن هلال على معاوية فأذن لها فدخلت في ثلاثة دروع تسحبها فذكرت علي رأسها كوراً كهيئة المنسف فسلمت ثم جلست فقال كيف أنت يا بنت صفوان قالت بخير يا أمير المؤمنين قال فكيف حالك قال ضعفت بعد جلد وكسالت بعد نشاط قال شتان بينك اليوم وحين نقولين :

يا عمرو دونك صارما ذا رونق غضب المهزة ليس بالحوار
أمرج جوادك مسرعاً ومشعراً للحرب غير معرد لفرار
أجب الإمام ودب تحت لوائه وافر العدو بصارم بشار
يا ليتني أصبحت لبس بعوزة فأذب عنه عساكر الفجار

قالت قد كان ذاك يا أمير المؤمنين ومثلك عفا والله تعالى يقول
عفا الله عما سلف قال هيات أما إنه لو صاد أعدت ولكنه اخترم
دونك فكيف قولك حين قتل قالت نسيت يا أمير المؤمنين فقال
بعض جلسائه هو والله حين تقول يا أمير المؤمنين :

يا الرجال اعظم هول مصيبة فدحت فليس مصابها بالهازل
الشمس كاسفة لقد إمامنا خير الخلائق والامام العادل
ياخير من ركب المطي ومن مشى فوق التراب لمحتف أو ناعل
حاشا النبي لقد هدت قوامنا فالحق أصبح خاضعاً للباطل

فقال معاوية قاتلك الله يا بنت صفوان ما عركت لقائل مقالا
اذكري حاجتك قالت هيات بعد هذا والله لا سألتك شيئاً
ثم قامت ففترت فقالت نس شافني علي فقال يا بنت صفوان زعمت
ان لا أحبه قالت هو ما علمت فلما كان من الغد بعث اليها بكسوة
فاخرة ودراهم كثيرة وقال إذا أنا ضيعت الحلم فمن يحفظه .

(أم البنين بنت حرام الكلبية زوجة أمير المؤمنين عليه السلام
وأم ولده العباس وإخوته)

اسمها فاطمة بنت حرام بن خالد .

أم البنين - أم جعفر - أم حبيب - أم حبيبة - أم حرام ٢٦٩

(أم البنين والدة الرضا عليه السلام)

اسمها سكن النوبة .

٢٢٩٨ - (أم جعفر بنت محمد بن جعفر)

روى عنها عمار بن مهاجر وروى عن اسماء بنت عميس كما ذكر في مشيخة النقيه في طريقه إلى اسماء بنت عميس في خبر رد الشمس على أمير المؤمنين عليه السلام .

٢٢٩٩ - (أم حبيب بنت احمد بن موسى المبرقع ابن محمد

الجواد بن علي بن موسى بن جعفر عليهم السلام)

في الشجرة الطيبة عن تاريخ قم انها جاءت من الكوفة إلى قم وكانت مع اولاد اخيها محمد الأعرج .

(أم حبيبة بنت ابي سفيان صخر بن حرب زوجة النبي ﷺ)

اسمها رملة قال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم أم حبيبة .

(أم حرام بنت ملحان)

ذكرها الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وفي الاستيعاب أم حرام بنت ملحان بن خالد بن زيد بن حرام ابن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار زوج عبادة ابن الصامت واخت أم سليم وخالة انس بن مالك لا نفق لها على أمم صحيح وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يكرمها ويؤثرها في بيتها ويقلب عندها ودعا لها بالشهادة فخرجت مع زوجها عبادة فآزيت

في البحر فلما وصلوا إلى جزيرة قبرس خرجت من البحر فقربت إليها دابة لتركبها فصرعتها فانت ودفت في موضعها وذلك في إمارة معاوية وخلافة عثمان اه وفي الإصابة بسنده أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان إذا ذهب إلى قبا دخل على أم حرام بنت ملحان فتطعمه فدخل عليها فأطعمته وجلست تغلي رأسه فنام ثم استيقظ الحديث . وهذا الحديث لا يسكاد يصح قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يمكن أن يجلس إلى امرأة أجنبية تغلي رأسه ومثل هذا يجب أن يبان عنه مقام النبوة ولم يذكروا أنها كانت من صحابه ولم يعلم أنها من شرط كتابنا وذكرناها لذكر الشيخ لها .

(أم الحسن بنت الشهيد محمد بن مكي)

اسمها فاطمة .

٢٣٠٠ - (أم الحسن بنت الإمام أبي جعفر محمد بن علي الباقر) روت الحديث أخرج لها الحاكم في المستدرک في وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام رواية عن أخيها جعفر بن محمد رواها عيسى بن عبد الله العلوي عن أبيه عنها ، ويمكن كونها بنت عبد الله الآتية ونسبت إلى جدها وهو يده أنهم لم يذكروا في أولاد الباقر عليه السلام من اسمها أم الحسن أو تسمى باسم الحسن وإنما ذكروا زينب وأم سلمة وقيل إن أم سلمة هي زينب .

٢٣٠١ - (أم الحسن بنت عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام)

ذكرها الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

(أم الحصين)

ذكرها الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . وفي الاستيعاب : أم الحصين بنت إسحق الأحمسية روى عنها العيزار بن حرب ويحيى بن حصين شهدت حجة الوداع اه ولم يعلم أنها من شرط كتابنا .

٢٣٠٢ - (أم حكيم بنت عمرو بن سفيان الخولبة)

ذكرها الشيخ في رجاله في أصحاب علي عليه السلام .

٢٣٠٣ - (أم خالد)

قال الكشي حدثني محمد بن مسعود عن علي بن الحسن قال يوسف بن عمرو هو الذي قتل زيدا وكان على العراق وقطع يد أم خالد وهي امرأة سالحة على التشيع وكانت مائلة الى زيد ابن علي عليه السلام . حدثني محمد بن مسعود حدثني علي بن الحسن بن فضال عن العباس بن عامر وجمهر بن محمد بن حكيم عن ابان ابن عثمان الأحمر عن أبي بصير قال كنت جالسا عند أبي عبد الله عليه السلام إذ جاءت أم خالد التي كان قطعها يوسف لتستأذن عليه فقال أيسرك أن نسمع كلامها فقلت نعم جعلت فداك فقال أما فأذن فأجلستني على الطنفسة ثم دخلت وثكلت فإذا هي امرأة بليغة فسألته عن رجلين فقال لها ترويهما قالت فأقول لربي إذا لقيتك انك أمرتني بولايتهما قال نعم قالت فإن هذا الذي معك على الطنفسة يأمرني بخلاف ذلك وكثير النوايا يأمرني به فأيهما أحب

إليك قال هذا والله وأصحابه أحب إلي من كثير النوا وأصحابه
إن هذا يخاصم فيقول من لم يحكم بما أنزل الله (الآيات الثلاث)
فلما خرجت قال إني خشيت أن تذهب فتخبر كثير النوا فيشهرني
بالكوفة اللهم إني إليك من كثير النوا بري في الدنيا والآخرة اه
(أم خالد البربرية)

اسمها حبيبة وتكنى أم داود بابنها داود بن الحسن بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام وقيل اسم أم داود فاطمة
بنت عبد الله بن إبراهيم ويحتمل كون فاطمة أمه وحبيبة مرضعته
وذكرتا في بايها .

(أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص)

اسمها أمه بنت خالد عدها الشيخ في رجاله من أصحاب الرسول
وفي الاستيعاب : أمة بنت خالد بن سعيد بن العاص ابن
أمية بن عبد شمس تكنى أم خالد مشهورة بكنتها ولدت بأرض
الحديثة تزوجها الزبير بن العوام وولدت له عمرو بن الزبير وخالد
ابن الزبير وبه كانت تكنى روت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
أنها سمعته يتعوذ من عذاب القبر اه ولم يعلم أنها من شرط كتابنا .

٢٣٠٤ - (أم الخير بنت الحريش بن مرقاة البارقية)

تابعية لم تمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ورأت أصحابه وهي
من أهل الكوفة معروفة بالذكاء والنصاحة والبلاغة والولاء لأمير
المؤمنين عليه السلام وحضرت معه حرب صفين روي صاحب

بلاغات النساء قال حدثني عبد الله بن سعد حدثنا إبراهيم بن عبد
الله المقدي أخبرنا محمد بن الفضل المكي أخبرنا إبراهيم بن محمد
الشافعي عن خالد بن الوليد المخزومي عن سعد بن أحذافة الجمحي
وحدثني عن العباس بن بكار عن عبيد الله بن عمر النسائي عن
الشعبي . ورواه ابن عبد ربه في العقد الفريد عن عبد الله بن عمر
النسائي عن الشعبي قال كتب معاوية إلى واليه بالكوفة أن أوفد
علي أم الخير بنت الحريش بنت سراقه البارقية برحلة محمودة
الصحة غير مذمومة العاقبة واعلم أي مجازيك بقولها فيك بالخير خيراً
وبالشر شراً فلما ورد عليه الكتاب ركب إليها فأقرأها إياه فقالت
أما أنا فقير زائفة عن طاعة ولا معتلة بكذب ولقد كنت أحب
لقاء أمير المؤمنين لأمر تخرج في صدري تجري مجرى النفس
يفلي بها غلي المرجل^(١) بحب البلسن^(٢) هو قد يجزل السر^(٣) فلما
شيعها وأراد مفارقتها قال لها يا أم الخير إن معاوية قد ضمن لي عليه
أن يقبل قولك في بالخير خيراً وبالشر شراً فانظري كيف تكونين
قالت يا هذا لا يطمعك والله يركبني في تزويقي الباطل ولا تؤيسنك
معرفتك إياي أن أقول فيك غير الحق فسارت خير مسير فلما
قدمت على معاوية أنزلها مع الحرم ثلاثاً ثم أذن لها في اليوم الرابع

(١) المرجل كبير القدر (٢) حب البلسن حب يشبه العدس (٣) الجزل

الصلب والسر ينتحقين شجر

— المؤلف —

وجمع لها الناس فدخلت عليه فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين
 فقال وعليك السلام وبالرغم والله منك دعوتني بهذا الاسم فقالت :
 مه ^(١) يا هذا فان بديهة السلطان مدحضة لما يجب عليه ^(٢)
 قال : صدقت يا خالة وكيف رأيت مسيرك قالت لم أزل في
 صافية وسلامة حتى أوقدت إلى ملك جزل وعطاء بذل فأنا في
 عيش أتيق عند ملك رفيق فقال معوية بحسن نيتي ظفرت بكم
 وأعنت عليكم قالت مه يا هذا لك والله من دحض المقال ما تودي
 عاقبته قال ليس لهذا أردناك قالت إنما أجري في ميدانك إذا
 أجريت شيئاً أجريته فاسأل عما بدا لك قال كيف كان كلامك
 يوم قتل عمار بن ياسر قالت لم أكن والله رويته قبل ولا زورته بعد وإنما
 كانت كلمات نفثها لساني حين الصدمة فإن شئت أن أحدث لك
 مقالا غير ذلك فعلت قال لا أشاء ذلك ثم النفث إلى أصحابه فقال
 أيكم يحفظ كلام أم الخير قال رجل من القوم أنا أحفظه يا أمير
 المؤمنين كحفظي سورة الحمد قال هاته قال نعم كأنني بها يا أمير
 المؤمنين وعليها برد زيدي ^(٣) كثيف الحاشية وهي على جبل أرمك ^(٤)
 وقد أحبط حولها حواء ^(٥) ويدها سوط منتشر الظفرة وهي كالفعول

(١) مه اسم فعل بمعنى اكفف (٢) البديهة من بدهه بالاسم اذا فاجأ به
 (ومدحضة) يفتح الميم وسكون الدال وفتح الحاء والضاد اسم آلة من دحضت
 رجله أي زلقت وفي القاموس المدحضة المزلة والمعنى ان فاجأني لي بالسوء مستمعك
 مما تحب علمه مني (٣) لعله منسوب إلى زييد كأمير بلدة باليمن (٤) رمادي اللون
 (٥) الحواء ما يعمل كالومادة المراكب على رجل الجمل بدون هودج — المؤلف —

يهدر في شقشقه تقول : يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة
شيء عظيم إن الله قد أوضع لكم الحق وأبان الدليل ونور السبيل
ورفع العلم فلم يدعكم في عمياء مبهمة ولا سوداء مدلّمة فإلى أين
تربدون رحمكم الله أفراراً عن أمير المؤمنين أم فراراً من الزحف
أم رغبة عن الإسلام أم ارتداداً عن الحق أما ممعتم الله عز وجل
يقول (وابلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم)
ثم رفعت رأسها إلى السماء وهي تقول : اللهم قد عيل الصبر وضعف
اليقين وانتشر الرعب وبيدك يارب أزمة القلوب فاجمع اللهم الكلمة
على القوى وألف القلوب على الهدى واردد الحق إلى أهله هلموا
رحمكم الله إلى الإمام العادل والوصي الوفي والصدّيق الأكبر
إنها إحن بدرية وأحقاد جاهلية وضغائن أهدبة وثب بها معوية حين
الغفلة ليدرك بها ثارات بني عبد شمس ثم قالت : (قاتلوا أئمة الكفر
أنهم لا أيمان لهم لعالم ينتهون) صبراً معشر الأنصار والمهاجرين
قاتلوا على بصيرة من ربكم وثبات من دينكم وكأني بكم غداً
وقد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة فرث من قسورة لا ندري أين
يسلك بها من فجاج الأرض باعوا الآخرة بالدنيا واشتروا الضلالة
بالهدى وباعوا البصيرة بالعمى وعمّا قليل ليصبحن ناديين حتى تحمل
بهم الندامة فيطلبون الإقالة ولات حين مناص انه والله من ضل
عن الحق وقع في الباطل ومن لم يسكن الجنة نزل النار أيها الناس إن
الأكياس استقصروا عمر الدنيا فرفضوها واستبطوا مدة الآخرة

فسمعوا لها والله أيها الناس لولا أن تبطل الحقوق^(١) وتمطل الحدود
ويظهر الظالمون وتقوى كلمة الشيطان لما اخترنا ورود المنايا على خفيض
العيش وطيبه فأبلى أين تريدون رحمكم الله عن ابن عم رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم وزوج ابنته وأبي ابنه خلق من طينته
وتفرع من نبعته وخصه بسره وجعله باب مدينته وحلم المسلمين
وأبان يخضه المنافقين فلم يزل كذلك بوئده الله عز وجل بموته
ويمضي على سنن استقامته لا يعرج لراحة الدأب^(٢) وما هو ذا منقلب
الهام ومكسر الأصنام صلى والناس مشركون وأطاع والناس
مرتابون فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزي بدر وأبى أهل أحد
وهزم الأحزاب وقتل الله به أهل خيبر وفرق جمع هوازن فيالها
من وقائم زرعت في قلوب قوم نفاقاً وردة وشقاقاً وزادت المؤمنين
إيماناً قد اجتهدت في القول وبالفيت في النصيحة وبالله التوفيق
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . فقال معاوية والله يا أم الخير
ما أردت بهذا الكلام إلا قتلي والله لو قتلتك ما خرجت في
ذلك قالت والله ما يسوءني يا ابن هند أن يجري الله ذلك على يدي
من يسعدني الله بشقائه قال هيات يا كثيرة الفضول ما تقولين في
عثمان بن عفان قالت وما عسيت أن أقول فيه استخلفه الناس وهم
له كارهون وقتلوه وهم راضون^(٣) قال معاوية إياها يا أم الخير هذا

(١) يعرج بميل والدأب العادة (٢) في المعقد التوبد استخلفه الناس وهم به راضون

والله أصلك الذي تبين عليه ! قالت لكن الله يشهد والملائكة يشهدون
وكفى بالله شهيداً ما أردت لثمان نقصاً ولكن كان سابقاً إلى الخير
وإنه لرفيع الدرجة قال فما تقولين في طلحة بن عبيد الله ؟ قالت
وما عسى أقول في طلحة اغتيل من مأمنه وأني من حيث لم يحذر^(١)
وقد وعده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الجنة ! قال فما تقولين
في الزبير ؟ قالت يا هذا لا تدعني كرجيم الصبيغ بعرك في المركان^(٢)
قال حقاً لتقولين ذلك وقد عزم عليك ؟ قالت وما عصيت أن
أقول في الزبير ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحواريه
وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالجنة ولقد كان
سابقاً إلى كل مكرمة في الإسلام ، وإني أسألك بحق الله يا معاوية
فإن قريشاً تحدثت أنك أحلها أن نسعي بفضل حلمك وأن نعفي
من هذه المسائل وامنض لما شئت من غيرها ! قال نعم وكرامة قد
أعفيتك منها ، ثم أمرها بجائزة رفيعة وردها مكرمة إلى بلدها .
قال المؤلف : يتصد معاوية باستدعائه أمثال أم الخير من شديدي
الموالاة لأمير المؤمنين عليه السلام أمرين ، الأول : تبكيتهن وإظهار
الشامة كما يدل عليه قوله « بحق ما دعوتني بهذا الاسم وبحسن نبي
ظفرت بكم » وغير ذلك . والثاني : إظهار الحلم على من لا يخاف

(١) تشير إلى اغتيال مرثد له في حال الحرب (٢) الرجيم المردد (والصبيغ)
الشوب المصبوغ (وعرك) بفرك (المركان) وعاء تغسل فيه الثياب أي لا تجعلني
كالشوب المصبوغ يفرك في الآية مرة بعد أخرى لإخراج النيلة منه . شبهت إلحاحه
عليها بالاستئثار بذلك .
— المؤلف —

منه ولا يخشى سطوته ، ولو كان حليماً لما فعل ما فعل بعبد الله ابن هاشم المرقال ومجهر وأصحابه وبسرو بن الحق وغيرهم .

(أم الخير بنت عبد الله ابن الإمام الباقر عليه السلام)

نقل ابن داود في رجاله عن رجال الشيخ أنه عدها من أصحاب الصادق عليه السلام قال الميرزا في الرجال الكبير والوسيط والظاهر أنها أم الحسن المتقدمة اه وذلك لانفراد ابن داود بنقلها ، وكون كتابه كثير الأغلاط فصحف أم الحسن بأم الخير .

(أم داود)

التي ينسب اليها عمل داود في اليوم الخامس عشر من رجب اسمها حبيبة وتكنى أم خالد البربرية وقيل اسمها فاطمة بنت عبد الله بن إبراهيم ويمتثل كون فاطمة أم داود وحبيبة مرضعته كما مر في أم خالد .
٢٣٠٥ - (السيدة أم رستم زوجة نضر الدولة وأم مجد الدولة أبي طالب رستم وأخيه عين الدولة أبي شجاع أحمد ولدي نضر الدولة علي بن الحسن بن بويه الديلمي) .

توفيت سنة ٣٩٨ في العراق .

لم نعرف اسمها . في كتاب أحسن القصص ودافع القصص لأحمد بن نصر الله الديلمي التنوي السندي المعروف بقاضي زاده كما في نسخة مخطوطة في الخزانة الرضوية^(١) أنها كانت مدبرة عاقلة زمانها وحكمت العراق

(١) نوه مؤلف فهرست المكتبة الرضوية انه لأحمد بن أبي الفتح الحائري الاصفهاني لكون النسخة بخطه كما بيناه في ترجمة أحمد بن نصر الله الديلمي المذكور .

عدة سنين بالاستقلال فأمنت البلاد وأرسلت نواباً الى كل واحد من السلاطين ، وكانت تجيب أجوبة شافية بدون مشورة أحد اه وفي مسودة الكتاب ولا أدري الآن من أين نقلته أنها كانت هي المالكة للأمر في الري ونوابها وكان ولدها مجد الدولة إذ ذاك طفلاً صغيراً فلما كبر دخل في مهام الأمور وبعد مدة جعل يخالف أمه فجاءت سرّاً الى كردستان ونزلت عند جاكها بدر بن حسنويه ، فأكرمها وجهزت الجيوش لحرب ابنها وتوجهت نحو الري ، وجاء ولدها مجد الدولة لحرب أمه فكانت لها الغلبة عليه ، فأخذت مجد الدولة واستقر ملكها في البلاد ، وعمرت ما كان خراباً واشتغلت بإصلاح المملكة على أحسن وجه ، وكانت تكاتب الملوك والوزراء وفي حن الفصص المتقدم ذكره أنه كتب إليها السلطان محمود الغزنوي يطلب منها أن تكون الخطبة والسكة في العراق باسمه وإلا فالحرب فكتبت إليه في الجواب بعد الامتناع من ذلك أنه الى وقت كان زوجي فيه حياً كان في هذا الأمر دغدغة وهو انه اذا أمر السلطان بهذا فما يكون التدبير أما اليوم فقد فرغت من هذه الدغدغة فان السلطان عاقل يعلم أن الحرب يجوز فيها أن يكون غالباً ومغلوباً فان تكن أنت الغالب فلا فخر لك لانه يقال انك غلبت امرأة وان تكن الأخرى يكن العار عليك لأن امرأة غلبتك فكان هذا الجواب رادعاً له عن حربها وما دامت في الحياة لم يكن له عزم على فتح العراق اه وبعد مدة عفت عن مجد الدولة وجعل

يباشر الأمور ولكننا أزمة الأمور كانت بيدها ونصبت ابنها
 الآخر شمس الدولة حاكماً في همذان وأبا جعفر كاكويه حاكماً على
 أصفهان وكانت الأمور منتظمة على عهدهما على أحسن وجه فلما
 توفيت اختل أمر الملك فاستولى السلطان محمود الغزنوي في حدود
 سنة ٤٣٠ على العراق وأخذ مجد الدولة وابنه اسور وخواصه وقيدهم
 وأرسلهم إلى غزنة اه وفي مجمع الآداب ومعجم الألقاب لعبد الرزاق
 ابن الفرطني قال أبو إسحق الصابي في تاريخه : كان أهل أصفهان
 قد شغبوا على المتولين وأشير على السيدة أم مجد الدولة رستم بأن
 يسيروا إلى أصفهان بعض أهل فالتفقوا على إنفاذ ولدها عين الدولة
 أبي شجاع أحمد فسكن البلد بوروده ثم إن أهل أصفهان هادوا إلى
 ما كانوا عليه ولما علمت السيدة بذلك أنفذت إلى أصفهان ابن
 خالها علاء الدولة محمداً في شهر شوال فساس الناس أحسن سياسة اه

٢٣٠٦ - (أم رعدة القشيرية)

في الإصابة : رعدة بكسر أوله وسكون المهلة . وفي أسد
 القابة : أم رعدة القشيرية أوردتها جعفر المستنصري روى بإسناد
 ضعيف عن الأوزاعي عن عطاء عن ابن عباس قال : وفدت إلى النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم امرأة يقال لها أم رعدة القشيرية وكانت
 امرأة ذات لسان وفصاحة فقالت السلام عليك يا رسول الله ورحمة
 الله وبركاته انا ذوات الخدور ومحل أزر البعول ومرييات الأولاد
 ومهدات المهادر ولا حظ لنا في الجيش الأعظم فملئنا شبعاً يقربنا

إلى الله عز وجل فقال لما النبي ﷺ عليك بذكر الله عز وجل
 آتاء الليل وأطراف النهار وغض البصر وخفض الصوت الحديث
 أخرجه أبو موسى اه وفي الإصابة بعد ما أورد الحديث كما مر قال
 وفيه قالت يا رسول الله إني امرأة مقينة أفين النساء وأزينهن
 لأزواجهن فهل هو حوب فأثبط عنه فقال لها يا أم رعدة قهين
 وزينهن إذا كسدن ثم غابت في حياة رسول الله ﷺ وأقبلت في
 أيام الردة فذكر لها قصة في الحزن على النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم ونطوافها بالحسن والحسين أزفة المدينة نبي عليه وأنشد لها
 مرثية منها :

يا دار فاطمة المعمور ساحتها هيجت لي حزنا حيت من دار
 قال ثم ساق أبو موسى بسنده عن ابن عياش : قدمت القشيرية مع
 زوجها أبي رعدة وكانت امرأة بدوية ذات لسان فكان النبي صلى
 الله عليه وآله وسلم بها معجبا وذكر نحوه وقال في آخر الحديث
 فهاجت المدينة مأتما فلم يبق دار من دور الأنصار إلا وأهلها
 يبكون اه ومن نطوافها بالحسين عليها السلام وخطابها الزهراء
 عليها السلام بهذا الشعر قد يستظهر أنها من شرط كتابنا .

(أم رومان)

في الاستيعاب : توفيت زعموا في ذي الحجة سنة (٤) أو (٥) عام
 الخندق وقال الزبير سنة (٦) وفي الإصابة ان وفاتها متأخرة عن سنة (٨)

لأن لها ذكراً في حديث التخيير الذي كان سنة ٩
 عندها الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ وفي الاستيعاب
 أم رومان يقال بفتح الراء وضمها هي بنت عامر بن هويرة بن عبد
 شمس بن عتاب بن أذينة بن سبيع بن دهمان بن الحارث بن غنم
 ابن مالك بن كنانة هكذا نسبها مصعب وخالفه غيره امرأة أبي
 بكر الصديق وأم عائشة وعبد الرحمن ابنه ثم قال نزل رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم قبرها واستغفر لها وقال اللهم لم يخف عليك
 ما لقيت أم رومان فيك وفي رسولاك . ثم روى خبر هجرتها وروى
 أيضاً ما حاصله أنه لما هاجر النبي ﷺ أرسل أبا رافع مولاه فأحضر
 ابنته فاطمة وأم كلثوم اه والمروى كما مر في الجزء الثاني أن الذي
 أحضر الغواطم وفيه فاطمة الزهراء هو علي بن أبي طالب وهو الموافق
 للاعتبار ثم حكى عن الواقدي أن أم رومان كانت تحت عبد الله بن الحارث
 ابن منجزة بن جرثومة الخير بن خادبة بن مرة الأزدي فأت تخلف
 عليها أبو بكر اه وفي أسد الغابة قال ابن إسحق أم رومان اسمها
 زينب بنت عبد بن دهمان أحد بني فراس بن غنم . ثم قال اختلف
 في اسمها فقيل زينب وقيل دعد اه وفي الطبقات الكبير لابن سعد
 أسلمت أم رومان بمكة قديماً وبايعت وهاجرت إلى المدينة مع أهل
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وولده وأهل أبي بكر وكانت
 امرأة سالحة وتوفيت في عهد النبي ﷺ بالمدينة في ذي الحجة سنة
 (٦) من الهجرة اه ولم يعلم أنها من شرط الكتاب .

٢٣٠٧ - (أم سعيد الأحسية)

قال الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام أم سعيد الأحسية أم ولد الجعفر بن أبي طالب اه وعن كامل الزيارة أنه روى فيه عن ابن أبي عمير وهونس بن يعقوب وأبي داود المسترق وحسين الأحسي وأحمد بن رزق الغمشاني عنها عن الصادق عليه السلام .

(أم سلمة أم المؤمنين)

اسمها هند بنت أبي أمية حذيفة وقيل سهيل بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن عزم وفي الاستيعاب يقال اسمها رملة وليس بشيء .
٢٣٠٨ - (أم سلمة بنت الإمام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام) كانت زوجة محمد الأرقط ابن عبد الله الباهر ابن الإمام زين العابدين عليه السلام وولدت له إسماعيل بن محمد الأرقط ولها خبر مع أخيها الإمام جعفر الصادق عليه السلام حين مرض ولدها إسماعيل فعلمها أخوها الصادق عليه السلام دعاء فشفي ولدها ذكرناه في ترجمة إسماعيل المذكور .

٢٣٠٩ - (أم سلمة أم محمد بن مهاجر الشقة من أصحاب الصادق

عليه السلام)

في الثعلبية : يروي ابن أبي عمير عنها عن الصادق عليه السلام اه وفي العمال أخبرني علي بن حاتم حدثنا العباس بن محمد عن أبيه عن ابن أبي عمير عن محمد بن مهاجر عن أمه أم سلمة قالت :

خرجت إلى مكة فصحبني امرأة من المرجئة فلما أتينا الربذة أحرم
الناس وأحرمت معهم فأخبرت إحرامي إلى العقيق فقالت يا معشر
الشعبة تخالفون في كل شيء يحرم الناس من الربذة وتحرمون من
العقيق وكذلك تخالفون في الصلاة على الميت بكبر الناس أربعاً
ونكبرون خمساً وهي تشهد على الله أن التكبير على الميت أربع
قالت فدخلت على أبي عبد الله عليه السلام فقالت له أصلحك الله
صحبني امرأة من المرجئة فقالت كذا وكذا فأخبرته بمقالتها فقال أبو
عبد الله عليه السلام كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذا
صلى على الميت كبر فتشهد ثم كبر فصلى على النبي ودعا ثم كبر
واستغفر للمؤمنين والمؤمنات ثم كبر فدعا للميت ثم بكبر وبنصرف
فلما نهاه الله عن الصلاة على المناققين كبر وتشهد ثم كبر فصلى على
النبي ثم كبر فدعا للمؤمنين والمؤمنات ثم كبر الرابعة وانصرف ولم
يدع للميت اه وهو كما تراه صريح في تشيعها وبوئده كون ولدها
محمد وابنه اسماعيل من الشيعة .

(أم سليط)

عدها الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ وفي الاستيعاب
أم سليط امرأة من المبايعات حضرت مع رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم يوم أحد قال عمر بن الخطاب كانت تزفر لنا القرب يوم
أحد اه أي تحمل القرب المملوء ماء وفي الإصابة : هي أم قيس بنت
عبيد ذكر ذلك ابن سعد كما يأتي في حرف القاف ثم ذكر غيره أنها

تزوجت بعد أبي سليط مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري
فولدت له أبا سعيد فهو أخو سليط بن أبي سليط لأمه اه ولم يعلم
أنها من شرط كتابنا .

(أم سليم)

عدها الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله
وسلم وذكر في الإصابة ست نساء صحابات تكنى كل منهن أم
سليم وهن أم سليم بنت حكيم وأم سليم بنت خالد بن بعاش وأم
سليم بنت سحيم الفغارية وأم سليم بنت عمرو بن عباد وأم سليم
بنت قيس بن عمرو وأم سليم بنت ملحان وفي الاستيعاب وأسد
الغابة ذكر اثنتين فقط وهما أم سليم بنت سحيم اسمها أمة أو أمية
بنت أبي الحكم الفغارية وأم سليم بنت ملحان والظاهر ان الثانية
هي التي أرادها الشيخ لاشتهارها من بينهن . في الاستيعاب أم سليم
بنت ملحان بن خالد بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر ابن
غنم بن عدي بن النجار اختلف في اسمها فقيل سهلة وقيل رميلة
وقيل رميلة وقيل مليكة ويقال الغبيصة أو الرميصة كانت تحت
مالك بن النضر أبي أنس بن مالك في الجاهلية فولدت له أنس ابن
مالك فلما جاء الإسلام أسلمت مع قومها وعرضت الإسلام على
زوجها ففضب عليها وخرج إلى الشام فهلك هناك ثم خلف عليها
بعده أبو طلحة الأنصاري خطبها مشركا فلما علم أنه لا سبيل له إليها
إلا بالإسلام أسلم وتزوجها وحسن إسلامه فولدت له غلاماً مات

صغيراً ثم ولدت له عبد الله بن أبي طلحة فبورك فيه وهو والد
 إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة الفقيه واخوته و كانوا عشرة كلهم
 حل عنه العلم وروى أم سليم عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 أحاديث وكانت من عقلاء النساء روى عنها ابنها أنس اه وفي
 أسد الغابة خطبها أبو طلحة الأنصاري وهو مشرك فقالت أما اني
 فيك لراغبة وما مثلك يرود ولكنك كافر وأنا امرأة مسلمة فإن تسلم
 فلك مهري ولا أسألك غيره فأسلم وتزوجها . وفي الإصابة بسنده ان
 أبا طلحة خطب أم سليم - يعني قبل أن يسلم - فقالت يا أبا طلحة
 أأنت تعلم أن إلهك الذي تعبد نبت من الأرض قال بلى قالت أفلا
 تستحي تعبد شجرة إن أسلمت فأني لا أريد منك صداقاً غيره
 فأسلم وبسنده أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يزور أم سليم
 فتحققه بالشيء تصنع له وأنه قال اني أرحمها قتل أخوها وأبرها
 معي قال وكانت تغزو مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولها
 قصص مشهورة (منها) ما أخرجه ابن سعد أنها اتخذت خنجرأ يوم
 حنين فقال أبو طلحة يا رسول الله هذه أم سليم معها خنجر فقالت
 اتخذته إن دنا مني أحد من المشركين بقرت به بطنه (ومنها) لما
 مات ولدها من أبي طلحة فلما سأل عنه قالت هو أسكن ما كان
 فظن أنه عوفي وقام فأكل ثم تزينت له وتطيبت فأصاب منها فلما
 أصبح قالت له احتسب ولدك فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وآله وسلم
 فقال بارك الله لكما في ليلتكما فجاءت بولد هو عبد الله بن أبي

طلحة فأنجب ورزق أولاداً أقرأ القرآن منهم عشرة ولما قدم النبي صلى الله عليه وآله وسلم المدينة قالت يا رسول الله هذا أنس يخدمك اه ولم يعلم أنها من شرط كتابنا .

٢٣١٠ - (أم سليم صاحبة الحصاة)

ذكرها الشيخ أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن عياش ابن إبراهيم بن أيوب في كتاب مقتضب الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر فقال : وما روته أم سليم صاحبة الحصاة وليست بحبابة الوالدية ولا بأم غانم صاحبة الحصاة هذه أم سليم غيرهما وأقدم منهما . من طريق العامة حدثنا أبو صالح سهل بن محمد الطرطوسي القاضي قدم علينا من الشام في سنة ٣٤٠ حدثنا أبو فروة زيد بن محمد الرهاوي حدثنا عمار بن مطر حدثنا أبو عوانة عن خالد بن عافصة عن عبيدة بن عمرو السلماني سمعت عبد الله بن خباب بن الارت قليل الخوارج يقول حدثني سلمان الفارسي والبراء بن عازب قال قالت أم سليم . ومن طريق أصحابنا . حدثني أبو القاسم علي ابن حبشي بن قوفي حدثنا جعفر بن محمد بن مالك الفزاري حدثني الحسين بن أحمد المنقري النخعي حدثني الحسن بن محبوب حدثني أبو حمزة الثمالي عن زر بن حبيش الأسدي عن عبد الله بن خباب ابن الارت قليل الخوارج عن سلمان الفارسي والبراء بن عازب قال قالت أم سليم وبين الحديثين خلاف في الألفاظ وليس في عدد الاثني عشر خلاف إلا أنني سقت حديث العامة لما شرطناه في

هذا الكتاب قالت أم سليم كنت امرأة قد قرأت التوراة والانجيل
 فعرفت أوصياء الأنبياء وأحببت أن أعرف وصي محمد صلى الله
 عليه وآله وسلم فلما قدمت ركبنا المدينة أتيت رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم وخلفت الركاب مع قصي الحمي فقلت يا رسول
 الله ما من نبي إلا وكان له خليفان خليفة يموت قبله وخليفة يبقى
 بعده وكان خليفة موسى عليه السلام في حياته هارون فقبض قبل
 موسى ثم كان وصيه بعد موته يوشع بن نون وكان وصي عيسى
 في حياته كaleb بن يوفنا فتوفي كaleb في حياة عيسى ووصيه بعد
 وفاته شمعون بن حنون الصفا ابن عمه مريم وقد نظرت في الكتب
 الأولى فما وجدت لك إلا وصياً واحداً في حياتك وبعد وفاتك
 فبين لي - بنفسي أنت يا رسول الله - من وصيك فقال إن لي وصياً
 واحداً في حياتي وبعد وفاتي قلت من هو قال اثني بحصاة فرفعت
 له حصاة من الأرض فوضعتها بين كفيه ثم فركها يده كسحق
 الدقيق ثم عجنها فجعلها ياقوته حراء وختمها بخائمه فبدا النقش فيها
 للناظرين ثم أعطانيها وقال يا أم سليم من استطاع مثل هذا فهو
 وصي (إلى أن قالت) فخرجت فرأيت سلمان بكثف عليا ويلوذ
 بمقوته دون من سواه من أسرة محمد صلى الله عليه وآله وسلم وصحابته
 على حدائث من سنة فقلت في نفسي هذا سلمان صاحب الكتب الأولى
 قبلي صاحب الأوصياء وعنده من العلم ما لم يبلغني فيوشك أن
 يكون صاحبي فأتيت طلباً فقلت أنت وصي محمد صلى الله عليه وآله وسلم

قال نعم وما تريد من قل وما علامة ذلك فقال اثبتني بحصاة فرفعت
إليه حصاة من الأرض فوضعها بين كفيه ثم فرقها بيده فجعلها
كسحيق الدقيق ثم عجنها فجعلها ياقوتة حمراء ثم ختمها فبدا النقش
فيها للناظرين (إلى أن قلت) فقلت من وصيك يا أبا الحسن
فقال من يفعل مثل هذا فلقبت الحسن بن علي عليها السلام فقلت
أنت وصي أبيك - وأنا أعجب من صفوه وسوالي إياه مع أني كنت
عرفت صفاتهم الاثني عشر إماماً في الكتب الأولى - فقال نعم أنا وصي
أبي فقلت وما علامة ذلك ففعل كما فعل أبوه ودفعها إلي فقلت فمن
وصيك قال من يفعل مثل هذا الذي فعلت فخرجت من عنده
فلقبت الحسين عليه السلام وكنت عرفت نعتهم من الكتب السالفة
بصفته وتسعة من ولده أوصياء بصفاتهم فقلت له من أنت يا سيدي
فقال أنا طالبك يا أم سليم أنا وصي الأوصياء وأنا أبو التسعة الأئمة
الهادية أنا وصي أخي الحسن وأخي وصي أبي علي وعلي وصي جدي
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقلت ما علامة ذلك ففعل كفعلهم
وختمها بخاتمه ثم دفعها إلي فإذا فيها رسول الله وعلي والحسن والحسين
وتسعة أئمة صلوات الله عليهم أوصياء من ولد الحسين قد تواطأت
أسمائهم إلا اثنين منهم جعفر وموسى وهكذا قرأت في الإنجيل
(إلى أن قالت) فقلت يا سيدي من وصيك قال من فعل مثل فعلي
قالت فعشت إلى أيام علي بن الحسين - قال زر بن حبیش خاصة

دون غيره : وحدثني جماعة من الثابتين سمعوا هذا الكلام من تمام
حدثها منهم مينا مولى عبد الله بن عوف وسعيد بن جبير مولى بني
أسد سمعناها نقول هذا وحدثني سعيد بن المسيب المخزومي ببعضه
عنها - قالت فبعثت إلى علي بن الحسين عليهما السلام وهو في منزله
(إلى أن قالت) قال لي يا أم سليم اتبني بحصاة ففعل كما فعل
آبارء عليهم السلام ثم ختمها فثبت فيها النقش فنظرت والله إلى
القوم بأعينهم فقلت له فمن وصيك جعلني الله فداك قال الذي يفعل
مثل ما فعلت ولا تدركين من بعدي مثلي الحديث . قال الشيخ أبو
عبد الله سألت أبا بكر محمد بن عمر الجعافي عن هذه أم سليم
وقرأت عليه إسناد الحديث للعامة واستحسن طريقه وطريق أصحابنا
فيه فما عرفت أبا صالح الطرطوسي القاضي فقال كانت ثقة
عدلاً حافظاً وأما أم سليم فهي امرأة من النمر بن قاسط معروفة
من النساء اللاتي روين عن رسول الله ﷺ قال وليست أم سليم
الأنصارية أم أنس بن مالك ولا أم سليم الدوسية فإن لها صحبة
ورواية ولا أم سليم الحافضة التي كانت تخفض الجوارح على عهد رسول
الله ﷺ ولا أم سليم الشقبة وهي بنت مسعود أخت عروة ابن مسعود
الشفقي فإنها أسلمت وحسن إسلامها وروى الحديث اهـ مقتضب الأثر
وتقدم في أم أسلم نظير هذا الحديث فيمكن أن يكون وقع تصحيف بين أم
أسلم وأم سليم أو إن سليم تصغير أسلم كما يقال في تصغير أحمد حميد ومقتضى
هذا الحديث أنها صحابية ولا ينافي ذلك أنها لم تذكر في الكتب المعدة لأسماء

الصحابة فلعلهم لم يطلعوا عليها والإحاطة بكل شيء اختص بها
علام الغيوب . وسياقي في أم غانم أنها صاحبة الحصاة أيضاً وأنهن
ثلاث والثالثة أم الندى حباية الوالية .

٢٣١١ - (أم سنان بنت خبيشة بن خرشة المذحجية)

في كتاب بلاغات النساء : أبو عبد الله محمد بن زكريا حدثنا
العباس بن بكار حدثني عبد الله بن سليمان المديني عن أبيه عن سعيد
ابن حذافة ، ورواه ابن عبد ربه في العقد الفريد عن سعيد بن أبي
حذافة قال : حبس مروان بن الحكم غلاماً من بني ليث في جناية
جناها بالمدينة فأنته جده الغلام أم أبيه وهي أم سنان بنت خبيشة
ابن خرشة المذحجية فكلمته في الغلام فأغظظ لها مروان فخرجت الى
مماوية فدخلت عليه فأنشبت له فقال مرحباً بك يا بنت خبيشة ما
أقدمك أرضي وقد عهدت لك تشدني قريني وتحضين علي عدوي قالت
يا أمير المؤمنين إن لبني عبد مناف أخلاقاً طاهرة وأعلاماً ظاهرة
لا يجهلون بعد علم ولا يسفهون بعد حلم ولا يتمقبون بعد عفو فأدلى
الناس باتباع سنان آباءه لأنك قال صدقت نحن كذلك فكيف قولك

عزب الرقاد فمقتني لا ترقد	والليل يصدر بالهموم ويورد
يا آل مذحج لا مقام فشعروا	إن العدو لآل أحمد يقصد
هذا علي كالملال يحفه	وسط السماء من الكواكب أسعد
خير الخلائق وابن عم محمد	وكفي بذلك لمن شناه تهدد
ما زال مذ عرف الحروب مظفراً	والبحر فوق لوائه ما يفقد

قالت كان ذلك يا أمير المؤمنين وأنا لنطمع بك خلفاً فقال
 رجل من جلسائه كيف ذلك يا أمير المؤمنين وهي الغائلة أيضاً :
 أما هلكت أبا الحسين فلم تزل بالحق تعرف هادياً مهدياً
 فاذهب عليك صلاة ربك مادحت فوق الفصوص حمامة قريباً
 قد كنت بعد محمد خلفاً لنا أوصي اليك بنا فكنت وفيها
 فالיום لا خلف نوّمل بعده هيهات فمدح بعده إنسيا
 قالت يا أمير المؤمنين لسان نطق وقول صدق وإن تحقق فيك ما
 ظننا فحظك أوفر والله ما أورثك الشئمة في قلوب المسالمين الا هؤلاء
 فادحض مقالتهم وأبعد منزلتهم فانك إن فعلت ازددت بذلك من
 الله تبارك وتعالى قريباً ومن المؤمنين حبا قال وانك لتقولين ذلك
 قالت يا سبحان الله والله ما مثلك من مدح يبطل ولا اعتذر إليه
 بكذب وانك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا كان والله علي عليه
 السلام أحب إلينا من غيرك إذ كنت باقياً قال من قالت من
 مروان بن الحكم وسعيد بن العاص قال ومن استحققت ذلك عليهم
 قالت بحسن حلمك وكرم عفوك قال وإنما ليطمعان في قالت هما
 والله لك من الرأي على مثل ما كنت عليه لعثمان رحمه الله قال والله
 لقد قاربته فما حاجتك قالت ان مروان بن الحكم يبتلك بالمدينة
 يبتلك من لا يريد البراح منها لا يحكم بعدل ولا يقضي بسنة يتبع
 عثرات المسلمين ويكشف عورات المؤمنين حبس ابن ابنيه فأثبته
 فقال كبرت وكبرت فألقته أخشن من الحجير وألقته أمر من الصبر

ثم رجعت إلى نفسي باللائمة فأثقتك يا أمير المؤمنين لشكون سيفي
أمري فانظراً وعليه معدباً قال صدقت لا أسألك عن ذنبه ولا عن
القيام بحجته اكتبوا لها بإخراجه قالت يا أمير المؤمنين وأني لي
بالرجعة وقد نفدت زادي وكلت راحتي فأمر لها برحلة موطأة وخمسة
آلاف درهم اهـ

(أم السيد بن الرضي والمرتضى)

اسمها فاطمة بنت الناصر أبي محمد الحسن بن أحمد .

٢٣١٢ - (أم السيد بن علي وأحمد ابني موسى بن جعفر بن طاوس)
في رياض العلماء : أم السيد ابن طاوس كانت من أجلة العلماء ذكرها
بعض تلامذة الشيخ علي الكركي في رسالته المسمولة في ذكر أسامي
المشايخ فقال ومنهم أم السيد ابن طاوس علي وهي بنت الشيخ الطوسي
أجلز لها جميع مصنفاته ورواياته وبثني عليها بالفضل اهـ والعبارة المنقولة
في الرياض عن تلك الرسالة كانت ناقصة لأنه نقلها عن نسخة فيها سقم .
والمظنون ان صوابها ما ذكرناه ولها أخت أخرى من أهل العلم والفضل
ومرتا في ج ٢ م ٦ بعنوان ابنتي الشيخ الطوسي وبأثبات في أم محمد بن إدريس
وقد أجازها أبوها وأخوها بجميع مصنفاته ورواياته وأثنى عليها بالفضل .

(أم شريك)

عدها الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم
والنساء التي تسمى بأم شريك من الصحابيات أكثر من واحدة ولا
يعلم أن واحدة منهن من شرط كتابنا وهن :

(أم شريك بنت أنس بن رافع بن امرئ القيس بن زيد
الأنصارية من بني عبد الأشهل)

في أسد الغابة بابعت رسول الله ﷺ قاله ابن حبيب .

(وأم شريك بنت جابر بن حكيم)

في الطبقات الكبير لابن سعد : أم شريك واسمها غزيرة بنت جابر
ابن حكيم - كان محمد بن عمر (الواقدي) يقول : هي من بني معيص ابن
عامر بن لؤي وكانت غيره يقول هي دوسية من الأزد ثم روى
عن الواقدي بسنده : كانت أم شريك امرأة من بني عامر بن لؤي
معيصية وانها وهبت نفسها لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلم يقبلها
فلم تتزوج حتى ماتت - ثم روى بسنده أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
تزوج أم شريك الدوسية - وبسنده أن المرأة التي وهبت نفسها للنبي
صلى الله عليه وآله وسلم هي أم شريك امرأة من الأزد وبسنده ان المرأة
في قوله تعالى : وامرأة مؤمنة الآية هي أم شريك الدوسية - وبسنده في
حديث طويل حاصله انه أسلم أبو المكر زوج أم شريك غزيرة
بنت جابر الدوسية من الأزد فهاجر مع دوس حين هاجروا بخاء أهلها
إلى أم شريك فقالوا لملك على دينه قالت اي والله فعذبوها بطمونها
الحبز بالعسل ولا يسقونها ووضعوها في الشمس وهم قائلون ثلاثة
أيام قالت حتى ذهب عقلي وسمعي وبصري وقالوا لها في اليوم الثالث
امركي ما أنت عليه فأشارت بإصبعها إلى السماء بالتوحيد وقد بلغ
بها الجهد إذ وجدت برد دلو على صدرها فشربت ثم رفع ثم دلي

فشربت هكذا ثلاث مررات وأهرقت عليها منه فنظروا اليها فقالوا
من أين لك هذا يا عدوة الله قالت ان عدوة الله غيري هذا من
عند الله فأسرعوا إلى قريتهم وأدارهم فوجدوها موكاة فأسلموا .
قال وهي النبي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وهي من
الأزد وكانت جميلة وقد أسدت فقبلها النبي صلى الله عليه وآله وسلم
فقال عاتشة ما في امرأة حين تهب نفسها لرجل خير قالت أم شريك
أنا تلك فساها الله مؤمنة فقال : وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها
للنبي فلما نزلت هذه الآية قالت عاتشة ان الله ليسرع لك في هواك
قال محمد بن عمر (الواقدي) رأيت من عندنا يقولون ان هذه الآية
نزلت في أم شريك وان الثبت عندنا انها امرأة من درس من الأزد
إلا في رواية انها من بني عامر بن لؤي معيبة وقال روث ام
شريك عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أحاديث منها بالإسناد
عن سعيد بن المسيب عنها أمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
بقتل الوزغان له وفي الاستيعاب : ام شريك القرشية العامرية اسمها
غزية وقيل غزيلة بنت دودان بن عوف بن عمرو بن عامر بن رواحة ابن
حجر ويقال حجر بن عبد بن معيص بن عامر بن لؤي وقيل في
نسبها ام شريك بنت عوف بن جابر بن ضباب بن حجر بن عبد بن معيص
ابن عامر بن لؤي . يقال انها التي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه
(وآله) وسلم واختلف في ذلك وقيل في جماعة سواها ذلك روى عنها
سعيد بن المسيب وجابر بن عبد الله يقال انها المذكورة في حديث

فاطمة بنت فيس بقوله عليه السلام اعتدي في بيت أم شريك . وقد ذكرها بعضهم في أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولا يصح من ذلك شيء لكثرة الاضطراب فيه ومن زعم أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نكحها قال كان ذلك بمكة وكانت عند أبي العكر بن ميمى بن الحارث الأزدي فولدت له شريكا وقيل كانت تحت الطفيل بن الحارث فولدت له شريكا والأول أصح وقيل إن أم شريك الأنصارية تزوجها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولم يدخل بها لأنه كره غير نساء الأنصار اه وفي الإصابة غزيلة بالتصغير وغزيلة بتشديد الياء بدل اللام وقيل بفتح أوله قال أبو عمر من زعم أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نكحها قال كان ذلك بمكة اه وهو عجيب فإن قصة الواقعة نفسها إنما كانت بالمدينة وفي اسد الغابة أم شريك الدوسية من المهاجرات ذكرها ابن منده وقال أبو نعيم هي عندي عامرية اه وفي الإصابة فعلى هذا تكون نسبتها إلى بني عامر من طريق المجاز مع أنه يحتمل العكس بأن تكون قرشية عامرية فتزوجت في دوس ثم قال والذي يظهر أن أم شريك واحدة اختلف في نسبتها أنصارية أو عامرية من قریش أو أسدية من دوس واجتماع هذه النسب الثلاث ممكن كأن يقول قرشية تزوجت في دوس فنسبت إليهم ثم تزوجت في الأنصار فنسبت إليهم أو لم تتزوج بل هي نسبت أنصارية بالمعنى الأعم اه

(وأم شريك بنت جابر الغفارية)

في الاستيعاب ذكرها أحمد بن صالح المصري في أزواج النبي

صلى الله عليه وآله وسلم هكذا اه وفي اسد الغابة قال ابن حبيب
بايعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

(وام شريك بنت خالد بن خنيس بن لوزان بن عبدود ابن
زيد بن ثعلبة بن الخزرج بن ساعدة)

في الطبقات الكبير لابن سعد تزوجها أنس بن رافع بن امرئ
القيس بن زيد بن عبد الاشهل فولدت له الحارث بن انس وأسلمت
وبايعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اه وفي اسد الغابة بايعت
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قاله ابن حبيب اه

٢٣١٣ - (ام عثمان)

اسمها جويرة روى الكليني في الكافي في باب اب الولاء
ان اعتق عن بكر بن محمد الأزدي عن جويرة قالت صرني ابو
عبد الله عليه السلام وانا في المسجد الحرام انتظر مولى انا فقال لي
يا ام عثمان (الحديث)

تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الثاني عشر - المجلد الثالث عشر - من كتاب
أعيان الشيعة على يد مؤلفه العبد الفقير إلى عفو ربه الفقي محسن الحسيني العاملي ترحل
دمشق الشام غفر الله له ولوالديه - وكان الفراغ من تبليغه عصر يوم الاثنين ١٨
ربيع الاول سنة ١٣٥٨ هجرية بدمشق المحمية حامداً مصلياً مسلماً -
وبالله الجزء الثالث عشر - المجلد الرابع عشر - آله أم عطية

تصحيح خطأ

في ج ١٠ م ١١ ص ٥٠٦ من ١١ ما صورته : ذكرنا سيف آخر ج ٧ م ٨
انتقادات الجزء الاول من هذا الكتاب نشرت في مجلة الرضوان الخ - والصواب
أننا ذكرنا ذلك في آخر القسم الاول من الجزء الرابع - وفي آخر ج ٨ م ٩
وفي ج ١١ م ١٢ ص ٢٨٣ من ١٥ اننا أفردنا لابن العمودي النبلي ترجمة في آخر
هذا الجزء - والصواب : اننا أفردنا له ترجمة فيما بعد نهاية حرف الالف -



فهرس الجزء الثاني عشر - المجلد الثالث عشر - من أعيان الشيعة

صفحة عدد	صفحة عدد
٣٣ ٢١٥٠ اسماعيل بن علي بن اسحق بن نوح	٣ ٢١٢٩ اسماعيل بن عباد القصري
٤٠ محمد بن علي الشلمغاني	٤ ٢١٣٠ عبد الحميد الكوفي
الحسين بن منصور الحلّاج	٢١٣١ الخالق
٢١ ٢١٥١ اسماعيل بن علي بن الحسين السمان	٧ ٢١٣٢ الرحمن السدي
٢٦ ٢١٥٢ الأقسام	٩ السدي الكبير والصغير
٢٧ ٢١٥٣ الكفر جوني	١٧ ٢١٣٣ اسماعيل بن عبد الرحمن الجرمي
٢٩ ٢١٥٤ بن رز بن الخزاعي	٢١٣٤ الجمع
٧١ ٢١٥٥ العمري البصري	١٨ ٢١٣٥ حقيقة
٧٢ ٢١٥٦ القزويني	١٩ ٢١٣٦ العزيز
٢١٥٧ ابن محمد العلوي	٢١٣٧ الاموي
٢١٥٨ المسلي	٢٣١٨ النلاي
٧٣ ٢١٥٩ ابن معصوم	٢٢ ٢١٢٩ القفور العزاري
٧٤ ٢١٦٠ المحمداني	٢٣ ٢١٢٠ عبد الله الاعمش
٢١٦١ بن جعفر بن معة	٢٤ ٢١٤١ ابن جعفر
٢١٦٢ الحسن بن علي	٢٦ ٢١٤٢ الخارقي
٢٥ ٢١٦٣ عمار بن حيان	٢٧ ٢١٤٣ الرماح
٢٦ ٢١٦٤ عمر الكاكي	٢٨ ٢١٤٤ الصامي
٢٧ ٢١٦٥ عيسى	٢٩ ٢١٤٤ العلوي
٢٨ ٢١٦٦ الفارسي النجفي	٢١٤٥ ابن عثمان بن ايان
٢١٦٧ بن الفضل الهاشمي	٢١٤٦ عز الدين النعمي
٨٠ ٢١٦٨ القاسم ابو العتابة	٢٣ ٢١٤٧ المقداني البزدي
١١٠ ٢١٦٩ فتيبة	٢٤ ٢١٤٨ العلوي
٢١٧٠ فدامة	٢٥ ٢١٤٩ بن علي

صفحة عدد	صفحة عدد
٢١٩٤ اسماعيل بن محمد علي البهبهاني	١١١ ٢١٧١ اسماعيل القرباغلي
١٣٠ ٢١٩٥ // // // المحلاقي	٢١٧٢ // // // ابن كثير المدني
٢١٩٦ // // // قنبرة	٢١٧٣ // // // السلمي
١٣١ ٢١٩٧ // // // المنقري	٢١٧٤ // // // العجلي
٢١٩٨ // // // ابن مهاجر	٢١٧٥ // // // لاوي
٢١٩٩ // // // المهري	١١٢ ٢١٧٦ // // // المازندراني الاصمغاني
١٣٢ ٢٢٠٠ // // // ابن موسى	١١٣ ٢١٧٧ // // // بن مالك البرمكي
١٣٣ ٢٢٠١ // // // ابن غما	١١٤ ٢١٧٨ // // // بن محمد
٢٢٠٢ // // // السيد الحميري	٢١٧٩ // // // ابن ابراهيم
٢٢٠٣ // // // بن عثمان	٢١٨٠ // // // ابن اسحاق
٢٢٠٤ // // // محمود الجيلي	١١٥ ٢١٨١ // // // الاسكافي
٢٢٠٥ // // // مخلد السراج	٢١٨٢ // // // ابن اسماعيل
٢٢٠٦ // // // مراد	٢١٨٣ // // // //
٢٨٠ ٢٢٠٧ // // // سرتفي الجزائري	١١٧ ٢١٨٤ // // // باقر
٢٨١ ٢٢٠٨ // // // المرندي	٢١٨٥ // // // بن نقي
٢٨٢ // // // ابن مسلم السكوني	١١٨ ٢١٨٦ // // // نقي
٢٩٤ ٢٢٠٩ // // // المكي	٢١٨٧ // // // بن الحسن
٢٢١٠ // // // الشمدي المنجم	٢١٨٨ // // // حسين
٢٢١١ // // // ابن مهران	١٢١ فتح الأفغان بلاد ايران
٢٩٨ ٢٢١٢ // // // موسى	١٢٣ ٢١٨٩ اسماعيل بن محمد الحسيني
٢٩٩ ٢٢١٣ // // // ابن جعفر	١٢٤ ٢١٩٠ // // // الخزاعي
٣٠٠ كتاب الجعفيات	٢١٩١ // // // بن الربيع
٣٠٤ ٢٢١٤ اسماعيل بن موسى الفزاري	٢١٩٢ // // // صدر الدين
٣٠٥ ٢٢١٥ // // // بن القاسم	١٢٧ ٢١٩٣ // // // بن عبد الله
٣٠٦ ٢٢١٦ // // // محمد جعفر	١٢٩ // // // بن علي

صفحة	عدد	صفحة	عدد
٢٢٣٧	الأ سود بن عامر	٢٢١٧	إسماعيل بن نجيح
٣٢٤	عبد بنون الزهري	٢٢١٨	نصر الله البهبهاني
٣٢٥	عبد الصحابي	٢٢١٩	خان النوري
٣٢٦	عرفجة الكعكي	٢٢٢٠	بن هبة الله الحلبي
٢٢٤٠	قيس	٢٢٢١	همام البصري
٣٢٧	كثير	٢٢٢٢	يحيى العيسى
	يزيد النخعي	٢٢٢٣	يحيى بن عمارة
٣٣٣	أميد بن أبي العلاء	٢٢٢٤	يحيى الهاشمي
٢٢٤٢	نعاية الأنصاري	٢٢٢٥	يسار
٢٢٤٣	حبيب الجهني		يسار البصري
	حضير الأنصاري	٢٢٢٦	يسار الهاشمي
٣٤٠	زيد بن نجيح	٢٢٢٧	يوسف عادل شاه
٣٤١	شعيرة الحارثي	٢٢٢٨	يوسف الحسني
	صفوان السلمي	٢٢٢٩	يوسف بن محمد
٢٢٤٦	عبد الرحمن الكوفي	٢٢٣٠	يونس
٢٢٤٧	عباس الخزاعي	٣١٧	أسمو بن مضر
٣٢٤٨	القاسم الكتاني	٢٢٣١	الأ سود بن أبي الأسود الدؤلي
	أسيد بن عمرو البصري	٢٢٣٢	الليثي
٣٤٦	أشجع بن عمرو السلمي	٣١٨	الأ سود بن أصرم
٣٩٩	أشرم بن حسان البكري		بربر أو بريد
٤٠٤	الأشرف بن الأغفر بن هاشم	٢٢٣٣	روزي المزني
	العلوي		سريع السعدي
٤٠٨	الأشرف بن جبلة	٢٢٣٤	صعيد
٢٢٥٣	الأشرف بن الحسين	٢٢٣٥	ظهان الخزاعي
٢٢٥٤	الأشعث الباري الكوفي	٢٢٣٦	عاصم السعدي

صفحة	عدد	صفحة	عدد
٢٢٧٣	٤٣٥	٢٢٥٥	٤١٠
الاعشى - الامور الشني		أشعث بن سعيد السجاني	
٢٢٧٤	٤٣٦	سليم الخزازي	
أعين الرازي		سوار	٢٢٥٦
أعين بن سفيان		سوار الثاني	٢٢٥٧
٢٢٧٥	٤٤٢	سويد النهدي	٢٢٥٨
أعين بن خزيمة الجاشي		عم الحسن بن صالح	٢٢٥٩
الاغر الفخاري		فيس الكندي	
الاغر المزي أو الجهمي		أشعر بن الحسن الجهمي	٢٢٦٠
٢٢٧٦	٤٤٤	الأشعري القمي	٤٢١
أفضل الخلفاني		أشيم بن عبد الله الخراساني	٢٢٦١
٢٢٧٧	٤٤٥	أصبغ بن الأصم	٢٢٦٢
أفضل بن حسن المشهدي		أصبغ بن سفيان الكلي	٢٢٦٣
أفصح بن أبي قيس		أصبغ بن عبد الملك	٢٢٦٤
٢٢٧٨	٤٤٦	الأصبغ بن نائلة	٢٢٦٥
أفصح بن حميد الرواسي		أصم دوسيت بن محمد الديلمي	٢٢٦٦
أفصح مولى الرسول (ص)		أصرم بن حوشب البجلي	٤٣٥
٢٢٨٠	٤٤٧	أصفياء علي عليه السلام	٤٣٢
أفصح مولى الباقر (ع)		أصيل الدين الطوسي	
٢٢٨١	٤٤٨	أضرم بن مطير	٢٢٦٧
أفصح بن يزيد		أصفار - دمار بن بلقاسم	٢٢٦٨
الأقرع الاسلمي المدني		أشرف بن أحمد الحنفي	٢٢٦٩
الأقرع بن حابس		أعجاز حسن البغدادي	٢٢٧٠
أقرم الخزاعي - الانصامي	٤٤٩	أعجاز حسن الاسدي	٢٢٧١
أكبر خان ابن هارون	٤٥٠	أعجاز حسين الموسوي	٢٢٧٢
أكرم بن الجون - الجاني والمغولي		أعشى بني مازن - أعشى ممدان	
الغبيك بن شاهرخ	٤٥١		
٢٢٨٢	٤٥٤		
الياس البلياسي			
الياس الصديقي			
٢٢٨٣	٤٥٥		
الياس بن عمرو البجلي			
٢٢٨٤			
الياس بن محمد بن هشام			

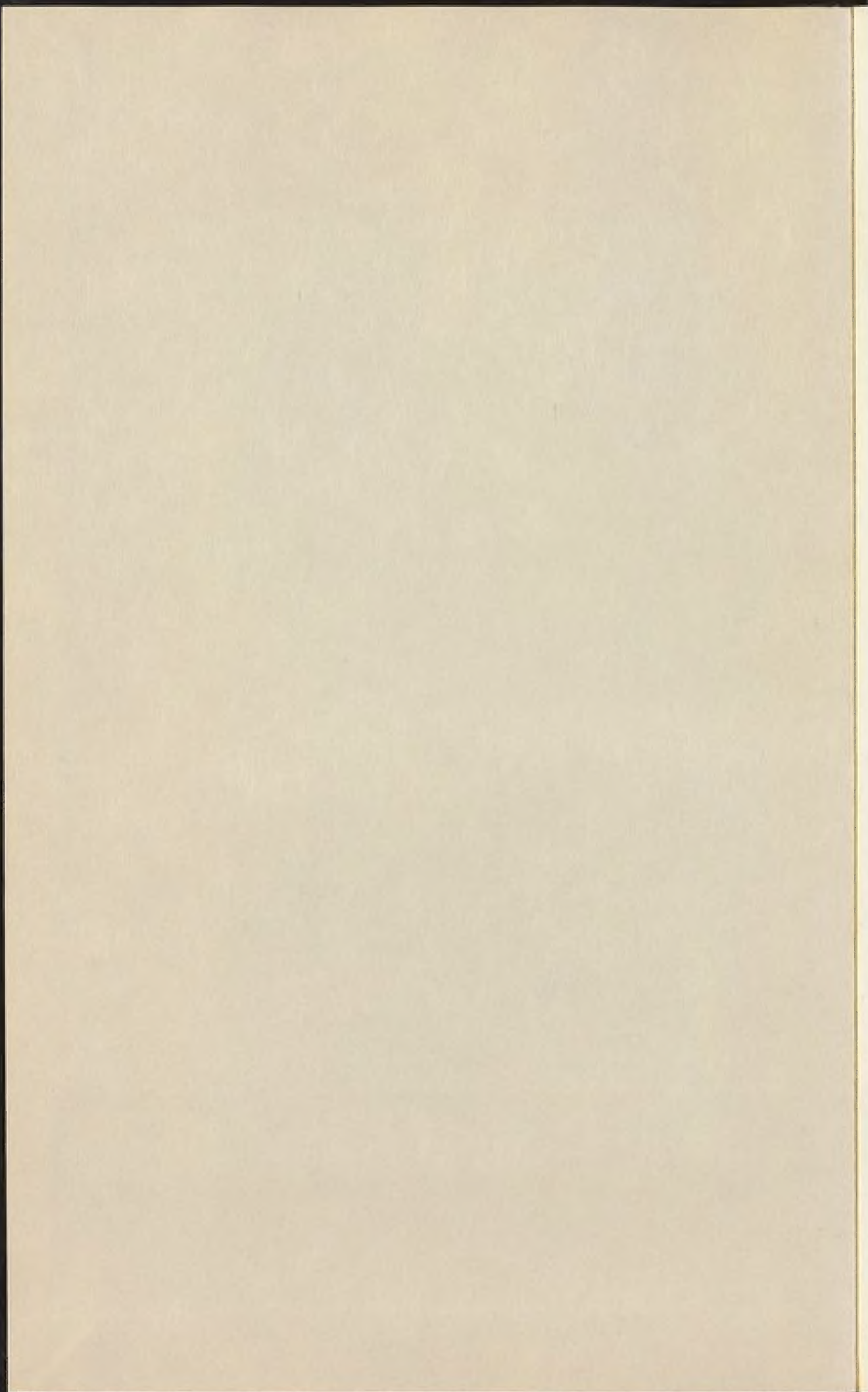
صفحة	عدد	صفحة	عدد
٢٢٨٥	٢٢٨٥	٢٣٠٢	٢٣٠٢
٤٥٦	٤٥٦	٢٣٠٣	٢٣٠٣
٢٢٨٦	٢٢٨٦	٤٧٢	٤٧٢
٤٥٨	٤٥٨	٢٣٠٤	٢٣٠٤
٤٦١	٤٦١	٤٧٨	٤٧٨
٢٢٨٩	٢٢٨٩	٢٣٠٥	٢٣٠٥
٢٢٩٠	٢٢٩٠	٤٨٠	٤٨٠
٢٢٩١	٢٢٩١	٤٨١	٤٨١
٢٢٩٢	٢٢٩٢	٤٨٣	٤٨٣
٤٦٤	٤٦٤	٢٣٠٦	٢٣٠٦
٢٢٩٣	٢٢٩٣	٤٨٤	٤٨٤
٢٢٩٤	٢٢٩٤	٤٨٥	٤٨٥
٢٢٩٥	٢٢٩٥	٤٨٧	٤٨٧
٤٦٦	٤٦٦	٤٩١	٤٩١
٤٦٧	٤٦٧	٤٩٣	٤٩٣
٤٦٩	٤٦٩	٢٣١٢	٢٣١٢
٢٢٩٩	٢٢٩٩	٤٩٧	٤٩٧
٤٧٠	٤٧٠	٤٩٨	٤٩٨
٢٢٩٩	٢٢٩٩		
٤٧١	٤٧١		

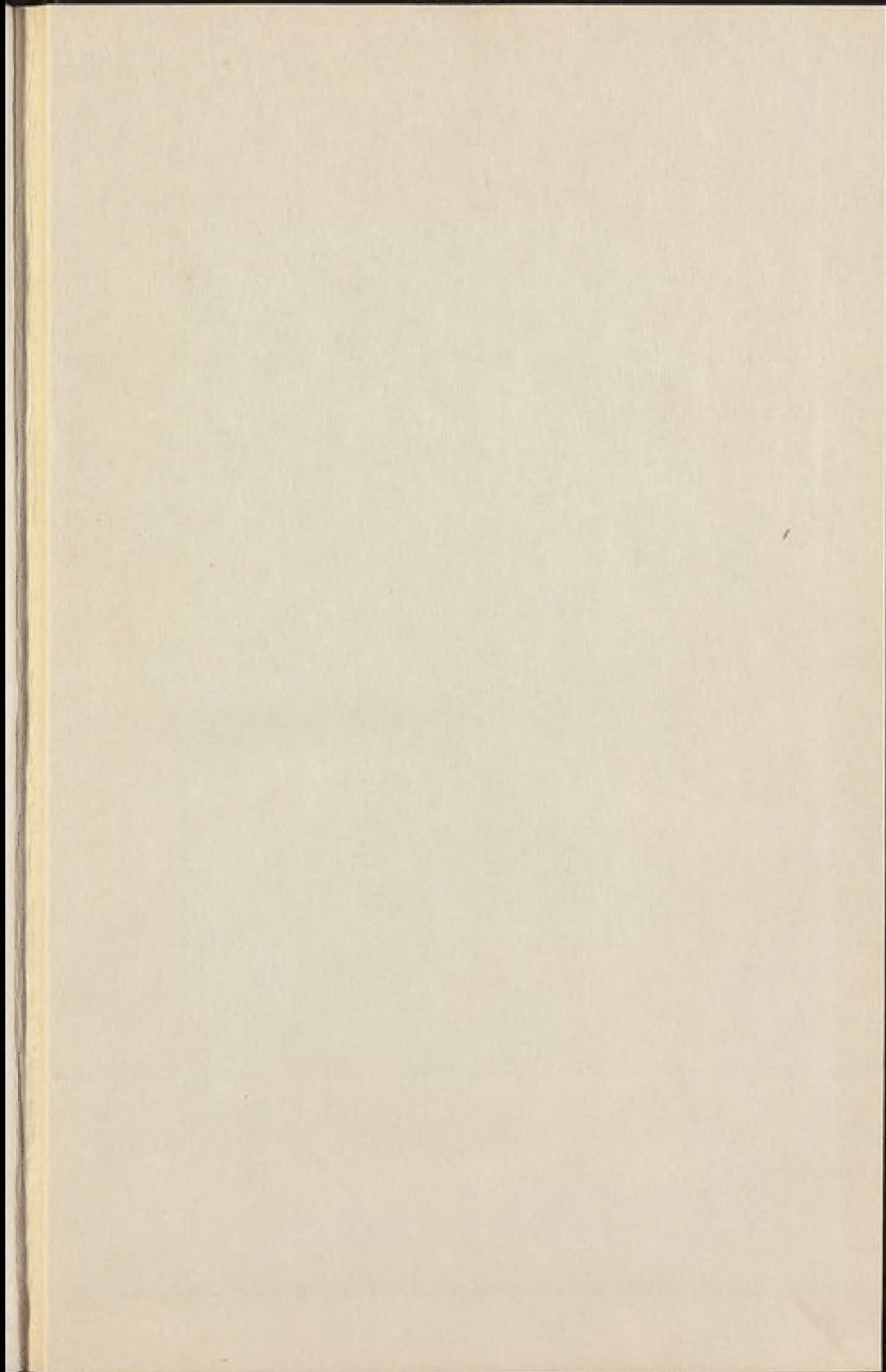
فهرست أسماء الأماكن والتبائل ونحوها الواقعة في هذا الجزء

صفحة (أ)	صفحة	صفحة (ق)
٤٣٥ أعين	١٣٤ حمير	٣ قصر ابن هبيرة
٤٤٩ أقساس مالك	(خ)	٨٠ قنطرة الزياتين
٣٩٩ الانبار	١١٩ خاجو	(ك)
(ب)	(ر)	٦٦ كفر حونا
٣٢٨ باجميرا	١٣٣ الرميطة	(م)
٣٣٤ بعث	(س)	٤٢٢ مجاشع
٧٢ بنو مسلمية	٨ السدي - السدة	١٣٠ بخلات
٣٦ بيب	٢٨٢ السكوني - السكور	٢٨١ مرند
٢٨٠ بيداباد	٣٤٦ سليم - قبيلة	١١٨ منار تحت فولاذ
(ت)	٤٣٥ سدن	٧٢ مسلمية
١١٨ تحت فولاذ	(ش)	١٢٥ معركة
(ج)	١٢٥ شدفيت	٢٠ الملائي
٣٢٨ جبانة عرزم	٨٠ شقانا	(ن)
١٣٧ جبل عامل	٢٨٠ شوشتر	٨٠ نهر عيسى
٣٠٠ الجعفریات	(ع)	٣٣ نوبخت ونيسخت
١٣٣ الجنينة	٤٤٩ العبيد - فرس	(هـ)
٣٦ جوذرز	٣٢ عقدهاء	٣ الهاشمية
١٣٧ جويبا	١٣٣ عمان	(ي)
(ح)	٨١ عنزة	٣٢ يزد
٣٢٨ الحزونة	٨٠ و٨١ عين النسر	٣٣٤ يوم بعث









COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0045342229

BP
193
.A5
v. 12

AUG 29 1966

JUN 24 1976

